



## પ્રસ્તાવના.



આ નહાનું પુસ્તક રચવામાં મારો ખેવડો હેતુ છે — એકતો કુમળી વયનાં છોકરાંએને ગમત આપવી, તથા બીજાં એ કે, પૈસા કરતાં વિદ્યા સંપાદન કરવી એ પ્રથમ અગત્યની છે; અને પૈસા કરતાં સદ્ગુણ એ એક મહાદું ભૂષણ છે; માટે તે મેળવવા તરફ તેઓનું સ્વાભાવિક રીતે મનનું વલણ કરવું અને તેમ કરવામાં મેં દુરસ્ત એ વિચાર્યું કે, તેઓની આગળ ઘણાજ આનંદ પમાડે એવી બોધ સહિત નાના પ્રકારની વાંચની રકાબી રજી કરવી. મહોડે શિખામણ દેવા કરતાં દાખલા રૂપે કહેવું વિશેષ અસર ઉત્પન્ન કરેછે. ઘણાં પુસ્તકોમાં કંઈ કંઈ તરેહની અદ્ભૂત તથા કલ્પિત વાંચનો સંગ્રહ કીધેલો હોય છે, પણ તે વાંચવાથી વખતે કાચો ઉમરના છોકરાઓનું મન ભમી જાયછે, અને કાપદાને બદલે ઓર નુકસાન થાયછે, તેથી તેવી તરેહનું કંઈ પણ આ પુસ્તકમાં દાખલ કીધું નથી.

બીજું કેટલાંક શ્રીમંત માબાપો પોતાનાં બચ્ચાંની કળવણી તરફ જોઈએ તેટલી અને તેવી નજર રાખતાં નથી, અને તેઓને અતિશય લાડલડાવી ઉછેરેછે, અને તેમ કરવાથી તેનું પરિણામ એ થાયછે કે તે છોકરાં સાર અને અસાર વસ્તુ બરાબર સમજી શકતાં નથી; અને બોગજોગે જો તેઓને નંદારી સોખત મળે તો તેઓ અવશ્ય કરીને કુમાર્ગે દોરવાયછે, પોતે જાતે કળેત થાયછે, એટલુંજ નહીં પણ એવા છોકરા હોવાને લીધે માબાપને પણ નીચું જોવાનું થાય છે; અને અતિ અમથી મેળવેલો પૈસો કુમાર્ગે

તથા ઘણાજ નઠારા બસન અને કુછંદમાં મહેનમાં ખર-  
આઈ જાય છે.

આ બધું કરવા તરફ છોકરાઓનું વલણું ન થાય, અને  
આપોઆપ સુધે રહેતે જઈ પોતે સુધરે, અને પોતાને  
તેમજ પોતાનાં માબાપને પોતાના જ્ઞાન અને સદ્ગુણથી  
જેબ આપે, એજ આ વાંચીઓના સંગ્રહનો મુખ્ય હેતુ છે.

એ વાંચીઓમાં મેં સાધારણ બોલવા આજવામાં જેવી  
ભાષા વપરાયછે, તેવીજ વાપરવાની કોશીશ કીધીછે; અને  
તેથી આ પુસ્તક વાંચવાથી જો માત્ર થોડા ઘણાનું મન-  
રંજન થશે તો મારી મહેનત ઘણે દરજ્જે પાર પડી છે,  
એમ ખરા અંતઃકરણથી સંતોષ માનીશ.

આ પુસ્તક લખી હું મારું નામ ગ્રંથકર્તા તરીકે ગણા-  
વવાને રાજી નથી, પણ અત્યાર સુધીમાં જે મને મહેન-  
સાજ અનુભવ થયો છે તેના પરિણામનું કંઈક ચિત્ર-પણી  
ગમે તેવું આંખું હોય તોપણ-સમજી વાંચનારી પ્રજા આ-  
ગળ ધરવાની હિમ્મત ધરૂં, અને આશા રાખુંકે  
તેઓ એમાંના દોષ એક બાજુએ મૂકી માત્ર સારનું  
ગ્રહણ કરશે.

સુરત-નાનપુરા.

આગષ્ટ ૧૮૮૭

}

ન. હો. મા. ડા.

( ૩ )

ગડી આગલ રમત કરતાં સેહેજમાં બળી મરતો બચી  
ગયો. તે એટલોતો નાણુક હતો કે જરા વધારે પવન તેને  
લાગતો તો તેને સજેખમ થતો, અને જો ભોગજોગે જરા  
તડકામાં ફરતો તો બોઆર આવતી. આનું કારણ એજ  
હતું કે બીજા છોકરાઓની માફક આમ તેમ રમવા કુદ-  
વાને બદલે તેની મા રખેને તેનો રહેરો બગડી જાય, અ-  
થવા તેનો પોંસાક મેલો થાય માટે એકને એક ડોકાણે ધ-  
રમાં ખેસાડી રાખતી હતી. જો કે તે ખેડો ખેડો ધરના છા-  
પરાંના નળીઆં નીચે લાવતો હતો. બીજું જ્યારે તે યત્રદમાં  
આવ્યો ત્યારે તેને એકે બોલ પણ લખતાં કે વાંચતાં આ-  
વડતો નહતો. ટુંકમાં કેહેવત પ્રમાણે બાઈ “કાળા અક્ષરને  
કૂટી મારે” એવા હતા, તે છતાં મગરૂરીનો તો કંઈજ  
પાર નહોતો.

## પ્રકરણ ૨ જી.

અરદેશીર, શીરીન તથા મીનોચેહેરને શોરાબ  
સાથેનું અકસમાત ઓળખાણ.

યત્રદમાં અરદેશીરના પોતાના રહેવાના મકાન  
એક બહો પ્રમાણિક એકુત રહેતો હતો, જેનું ના  
સ્થ હતું. બહા ફરસાસ્પને પણ અરદેશીરની  
પુરોજ ખેડો હતો, જેનું નામ શોરાબ કરીને  
બની ઉમ્મર પણ મીનોચેહેરના જેટલીજ  
મજબુત ખાંધાનો, ખીલતા ચેહરાનો અ  
સ્તી બરેલો હતો; તેનું કારણ એજ  
તેમ ફરતો હતો, મજબુરો હજી એડ  
જતો હતો, ત્યાં પેટાને ચરાવા હ



મીનોચિહ્નરના જેવો ખુબસુરત તો હતોજ નહીં, તેમજ તેના  
 જેવો નાનુક પણ નહોતો; પણ તે ધણો ચંચળ, ભલો,  
 મલતાવડા સ્વભાવનો પ્રમાણિક અને સાદસ હતો તેથી  
 તેને ધણા લોકો સહાતા હતા. તે કદી પણ રીસે ભરાતો  
 નહોતો, પણ કોઈપર ઉપકાર કરવાને ધણોજ ખંતીલો હતો.  
 જો કોઈ નાચાર આદમી તે જમવા બેઠો હોય ને આવતું  
 માગે તો તે પોતાના ખાનામાંથી અરધું અને કોઈ કોઈ વ-  
 ખતે તો સઘળું આપી દેતો, એટલુંજ નહીં પણ તે પશુ પ-  
 ક્ષીઓપર પણ એટલો માયાળુ હતો કે જો કોઈ તેમને ઈજા  
 કરતું તો તે તેમને બોધ કરતો કે જેમ આપણને દુનીઆમાં  
 જીવવાનો હક છે તેમજ તે બચારાં પશુ પક્ષીઓને પણ  
 છે, ફેર માત્ર એટલોજ છે કે તેઓને તેઓનું પોતાનું  
 દુઃખ દરશાવવાને વાચા નથી. શીઆળામાં જ્યારે બરફ  
 ધણો પડે અને પક્ષીઓથી પોતાના માળામાંથી બાહર નહીં  
 નીકળાય ત્યારે ભલો શોરાબ અતીધણો દલગીર થતો અને  
 નતાં લગી તેઓના માળામાં કાંઈ આવતું નાખતો, અને  
 તેને નખાય તેવું ન હોય ત્યારે તે જોઈ અતી દલગીર  
 પોતે પણ બુખો સુતો. કરાળીઆ, દડકાં, ગલોરી  
 નવરોને ઘણું કરીને ધણા જાણાઓ જાંઠાં જોએ  
 ૧ મારેછે, તેઓને શોરાબ કબી આંગળી પણ  
 નહીં એટલુંજ નહીં પણ જોએને મારતાં તે  
 અટકાવતો, અને કહેતો કે “ફકત તેઓ  
 પડતાં નથી તેટલાંજ માટે તેઓને મારી  
 ઘણું પાપનું કામ છે.” જો કે તેની ઉ-  
 વરસની હતી, તોપણ તેનામાં ઉમદા  
 એટલીતો ભરપુર હતી કે તે પુષ્પ  
 બરી કરી શકે તેવો હતો, અને

એજ કારણેને લીધે તે આખા શહેરમાં સર્વેનો વાહલો થઈ પડ્યો હતો, તેમાં મુખ્યત્વે ક્રીને તે શહેરના દસ્તુર જમશીદનો તે અતીથણો માનીતો હતો, તેમજ દસ્તુર જમશીદ પણ તેની અક્કલ હાંસીઆરીને લીધે તેના પર એટલોતો ખુશ થઈ ગયો હતો કે તેણે તેને વાંચતાં લખતાં શિખવ્યો એટલુંજ નહીં પણ હમ્મેસાં પોતાની સાથેને સાથે રાખતો. તે કંદી પણ જીવું બોલતો નહીં. જો કે તેની ખાતરી હોય કે જીવું બોલવાથી તેને એક સો દીનાર મલવાના હોય, અને સાચું બોલવાથી તેને આબુકનો માર પડવાનો હોય તે છતાં પણ તે સાચું બોલવાને કશો પણ આંચકો ખાતો નહીં. આ ભણા શોરાખને પેલા અનસમજી અને લાડકવાયા મીનોચિહર સાથે ભોગ યોગડીએ એક દિવસ બોલખાણ થયું; એવું બન્યું કે મીનોચિહર પોતાની એક નોકરડીની સાથે એક ઉનાળાના દિવસે એતરમાં ફરવા નીકળ્યો, જ્યાં તે જંગલી ફળો એકઠાં કરતો તથા પતંગી-આને આમ તેમ ઉરાડતો હતો એટલામાં તે એતરમાંથી એકાએક એક મોહરો અઝદા નીકળી આવ્યો અને તેના પગપર વીટલાઈ ગયો. આ જોઈ પેલી નોકરડીનો એકાએક આસ પાડી મદદ મેલવવા સારું દોડી ગઈ, અને મીનોચિહરના તો હોસ કોસ ઉડી ગયા, અને તે જગાપરથી એક દગલું પણ આગળ ભરી શક્યો નહીં. સારાં નસીબે શોરાખ તે જગાપર ફરતો ફરતો આવી પોંહચ્યો અને જો કે મીનોચિહર સાથે તેને કાંઈ બોલ ચાલનો વહેવાર અગાડી કંદી પણ થયો નહતો તે છતાં તેણે એકાએક તેના ચહેરા ઉપરથી પૂછ્યું કે “ભાઈ તુને શું છે”? મીનોચિહર જ દસકાં ખાઈ ખાઈને રડતો હતો તેનામાં એક બોલ પણ બોલવાની શક્તી નહતી, તે છતાં તેણે પોતાની આંગળી

પોતાના પગ તરફ શોરાબને બતલાવી અને તેથી તે વાંકે થયો. શોરાબ જે ઘણો હીમ્મતવાન હતો તેણે મીનોચેહરને કહ્યું કે “બીહતો ના” એમ કહીને અઝદાહમી ગરદનમાંથી પકડીને જોરથી તેના પગપરથી છુટે પાડી દુર ફેંકી દીધા. તેને ફેંકી દીધાને ઝાઝી વારતો થઈ ન હશે તેટલાં તેની માં શીરીન તે જગાપર હાંફતી હાંફતી દોડી આવી અને પોતાના છોકરાને કોટ વલગાડેઓ અને હજારો બોકી કીધા બાદ તેણીએ તેને પૂછ્યું કે “તને કાંઈ ઈજા થઈ છે?” તેના જવાબમાં મીનોચેહરે કહ્યું કે “જો પેલા નહાના છોકરાએ આવીને તે મોટા અઝદાને બાહદૂરીથી ખેંચી કાઢ્યો નહતે તો તે કદરૂપું પ્રાણી મને કરડતે”. શીરીને શોરાબ તરફ આંગળી કરીને દેખાડ્યું કે “આ નહાના છોકરાએ તને મુશીબતમાંથી બચાવ્યો? આફ્રીન છે તેની બહાદુરીપર” ત્યારબાદ શીરીને શોરાબને પૂછ્યું કે “એ પ્યારા છોકરા તારું તથા તારા બાપનું નામ સુંછે? કે જેનાં હમો આટલાં બધાં આભારી થયાં છઈએ” શોરાબે જવાબરૂપે કહ્યું કે “મારું નામ શોરાબ બીન ફરશાસ્પ છે.”

શીરીને કહ્યું “મારા વાંહાલા બેટા તું ઘણો ડાહ્યો અને બહાદુર છોકરો છે, તેથી હમને ઘણો વાહલો લાગે છે, માટે બેટા આજે હમારી સાથે હમારે ઘેર આવી તું જમસે તો હમો ઘણા ખુશી થઈશું.”

શોરાબ—બાઈ સાહેબ મેહરબાની કરીને મને માફ કરો, કારણ કે મારે ઘેર મારો બાપ માહરી રાહ જોવા કરતો હશે.

શીરીન—માહરા બહાલા, તારો બાપ સું ધંધો કરે છે? તે કહાં રહે છે?

શોરાબ—બાઈ સાહેબ મારો બાપ તમારા ઘરની નજ-

દીક પેલી ટેકરી આવી છે તેની તળેટીમાં રહે છે.

શીરીન—તું મને ઘણો શાણો છોકરો લાગે છે, (તેને પોતાની એક બગલમાં દાખીને) બોલ વાર તું મારો છોકરો થશે ?

શોરાબ—જો તમો બાઈની મરજી તેમ હશે તો મને કશી અડચણ નથી, પણ તમારી સાથે મારાં માંબાપનો પણ છોકરો ખરો જો !

શીરીન—શાબાસ, બેટા શાબાસ ? આફ્રીન છે તારી અફ્રલ ઉપર, ચાલ તું મારી સાથે, આપણે ઘર હું તારા બાપ પર આદમી મોકલીને કહેવડાવુંએકે શોરાબ આજે હમારે ત્યાં જમીને આવશે. માટે ચાલ મારી સંગાથે.

શોરાબ—બાઈ સાહેબ, જેવી તમારો મરજી.

શીરીને તરતજ એક ચાકર પાસે ફરશામ્પને કહેવાડ્યું કે “શોરાબ આજે હમારે ત્યાં જમશે માટે કશું ફીકર કરશો નહીં.” અને પછી શોરાબને પાંખડી વળગાડીને પોતાને ઘર લઈ ગઈ; જ્યાં અરદેશીર પણ આવી પોહચો હતો, તેની સાથે શીરીને શોરાબની ઓળખાણ કરાવી, અને મીનોચેહર જે અતી ઘણા સુંકટમાં આવી પડ્યો હતો અને જે શોરાબની બહાદુરીથી કશી ખાણ ઈજ થવા વગર બચી ગયો હતો તે વિશેની પેહલથી તે છેલ્લે લગી વાત કહી તે સાંભળી અરદેશીર શોરાબ પર ખુશ ખુશ થઈ ગયો અને તેને સાબાસી આપી તેનો ઉપકાર માન્યો. ત્યારબાદ શીરીન તેને પોતાનું ઘર બતાવવા લાગી. શોરાબ હમણા જાણે એક બેહસ્તના બાગમાં આવ્યો હોયની તેમ તેની નજરમાં તહરેવાર દેખાવો જોવામાં આવ્યા. તેને ઘણા બપકાદાર ઓરડાઓમાં લઈ જવામાં આવ્યો, કે જ્યાં સુંદર ટેબલ, ખુરશીઓ, કોચો, મોહટા આચ્છેનાઓ, હાં-

ડીઝો, જુમ્મરો, તથા રૂપાના અને સોનાના તહરે તહરે-  
 વાર કીમતી સામનો નજરે પડતાં હતાં. શીરીનને પોતાનો  
 ઘોરડો સારી રીતે સીંગારવાની અસલથી જાણેવ પડી હતી.  
 જ્યારે શોરાબને સાથે લઇને તેણી સઘળું બતલાવતી હતી,  
 ત્યારે તેણીને માલમ પડ્યું કે જે જે ઓજ તે જોતો તેથી  
 જરાપણ અચંબો પામતો નહીં, અથવા ખુશ થતો નહીં તે  
 જોઈ તે ઘણીજ દગ્ગીર થઈ, કારણ કે તેણી હંમેસાં પોતાનો  
 સરસામન બનતાં સુધી બપકાપર રાખવાને આતુર હતો,  
 તથા તેણી એમજ સમજતી હતી કે જેવી રીતે તેણી મે-  
 હનત લઇને બપકો રાખે છે, તેથી તેના તેવીજ બીજા  
 ઉપર સારી અસર થસે, પણ શોરાબને આ બધી ઓજ  
 જોવાથી કશી અસર થઈ નહીં. જો કે તેણી તેના તપાસ  
 વારંવાર કરતી. ખાના ઉપર પણ તેણીએ તેને પોતાની  
 પાસે જમવાને બેસાડ્યો, અને સાંઝે સાંઝે ખાનું મુકીને  
 તે જમવાને સાંઝે તેને બોલત કરતી તેના સાથે તેના ચેહ-  
 રાપર નજર કર્યોજ કરતી હતી, પણ હંમેસાં તેનો ચેહરો  
 એક ગંભીર માણસ જેવો દેખાતો હતો. આખરે તેણીએ  
 તેને ટેબલ ઉપર એક રૂપાની જાંમ તરફ નીહાળીને જોતો  
 જોયો, તે ઉપરથી શીરીન બોલી ઉઠી કે “શોરાબ, આવી  
 સરસ જાંમ તુને પીવાને સાંઝે આપવામાં આવે તો તુને  
 પસંદ પડે કે નહીં?” તેણીએ વળી આગળ વધીને કહ્યું  
 કે “જો કે એ જાંમ મીનોચેહરની છે, તે છતાં તે પો-  
 તાના જ્ઞાના મિત્રને બિઠ આપ્યા વિના રહેશે નહીં.” તેટ-  
 લામાં મીનોચેહર બોલી ઉઠ્યો “માંદર, હું તે જાંમ ઘણી  
 ખુશી સાથે મારા મિત્ર શોરાબને બક્ષીશ આપીસ કારણ કે  
 તમે જાણો છો કે એના કરતાં સરસ એક સોનાની જાંમ  
 મારી પાસે છે, અને તે ઉપરાંત એના કરતાં મોટી બે

રૂપાની છે, તેથી એ જન્મ મારા મિત્રને ખુશીથી આપીશ.”

શોરાબ—તમોએ મને તે આપવા કહ્યું તેથી હું તમારો મારા ખરા અંતઃકરણથી ઉપકાર માનુધું, પણ મને તમારી જન્મ કોઈ પણ રીતે ઉપયોગી થઈ પડે તેમ નથી, એના કરતાં ઉમદા મારે ત્યાં છે.

શીરીન—સું તમારા બાવા રૂપાના વાશળોમાં આએય પીએય ?

શોરાબ—બાઈ સાહેબ, આને તમો સું કહોછો તેની મને કાંઈ ખબર નથી, પણ મારે ત્યાંતો હમો સઘળાં, ગાયને માથે શીંગડાં હોયય કેની તેના જેવી વસ્તુની બનાવેલી લાંબી આજ વડે પીએછેએ.

શીરીન—આ છોકરો તો મને કાંઈ એાલીઆ જેવો લાગે છે, (હસીને) ગાંડોછે છોકરો વળી શીંગડાનાં બનાવેલાં વાસણુ તે રૂપાનાં વાસણુ કરતાં સરસ હોય?

શોરાબ—સાંભળો બાઈ, એવાં વાસણુ રાખતાં હમને કદીપણુ ખેચેની ઉતપન્ન થતી નથી.

શીરીન—શું તારે રૂપાના વાસણુ વાપરતાં ખેચેની ઉતપન્ન થાએય? એ સું તું બોલેય કે બકેય?

શોરાબ—સાંભળો મારાં મેહરબાંન બાઈ સાહેબ, હમણા બ્યારે તમારા પેલા ચાકરથી આ અહીંઆ ટેબલ ઉપર મૂકેલું છે તેના જેવું વાસણુ ભાગી ગયું ત્યારે તમો ધણાંજ દલગીર દેખાતાં હતાં, \*હવે હમારે ત્યાંતો હમો હમારાં વાસણુઆમતેમ ગમે ત્યાં ફેંકીએ છીએ તેની કોઈ

---

\*વાંચનારે જાણવું જોઈયે કે જન્મતી વખતે શીરીનના એક નોકરને હાથે એક રકાબી કે જે ધણી કીમતી હતી તે પડી ગઈ, અને તેથી તે ભાંગી ગયાથી શીરીન જરા દલગીર થઈને તે ચાકરને ધણો સખ્ત ઠપકો આપ્યો હતો.

પણ દરકાર કરતું નથી, કારણકે હમને ખબર છે કે, તે બાગી જશે નહીં, અને તેથી કરી હમો ખેતન પણ થસું નહીં.

શીરીન—(પોતાના ધણીને આશ્વતથી) આ છોકરાને સું કેહેવું જોઈએ! એ કેવા આડા આડા સવાલો કરેછે!

જમી રહ્યાપછી શીરીને એક જામ ભરીને શરાબ શોરાબને આપ્યો, અને કહ્યું કે “આ તું પીઈ જા.”

શોરાબ—બાઈ સાહેબ, હું તમારો અતીગણો ઉપકાર માનુધું; પણ મને હાલમાં બીલકુલ તરસ લાગી નથી, માટે મને માફ કરો.

શીરીન—પણ મારા વાહલા ખેટા, આ ધણો મિઠ્ઠો અને હૃદયતદાર છે, અને તું ડાહ્યો છોકરો છે, માટે મને આશા છે કે મારા કંઠાને માન આપી પીઈ જશે.

શોરાબ—હા, પણ મારાં ચેહરબાંન બાઈ સાહેબ, મને દસ્તુરજી જમશીદ શિખામણ દીધેલી છે કે “આપણને બ્યારે બુખ લાગે ત્યારેજ ખાવું, અને તરસ લાગે ત્યારેજ પીવું, અને તે પણ એવી ચીજ ખાવી-પીવી કે જે આપણને ધણી સેહલાઈથી મળી શકે; નહીંતો બ્યારે તેવી ચીજ આપણને નહીં મળે, ત્યારે આપણે ધણા ચીરડાઈ જઈએ,” માટે તે મુજબ મારે ચાલવું જોઈએ કેના?

અરદેશીર—મારા સમ, શીરીન, આ નહાનો છોકરો કોઈ ખડો ફીલસુફ લાગે છે. જે દસ્તુર જમશીદ આપણા મીનો ચેહરના સંભાળ લેખને તેને શિખવે તો આપણે તેના મ્હોટા આભારી થઈએ; કારણકે હવે મીનોચેહર કાંઈ નાહની ઉમ્મરનો નથી, હમણાં તો એનો શિખવાનો વખત છે. (મીનોચેહર તરફ નજર કરીને) કેમ મીનોચેહર, તને ફીલસુફ થવા ગમ્ય?

મીનોચેહર—ખરેખર બાવા ફીલસુફ એટલે સું તે હું જાણતો નથી; પણ મનેતો બાહદશાહ થવા ગમેછે, કારણકે બાહદશાહ સર્વેથી બપકાદાર તથા પૈસાદાર હોયછે, અને તેને વળી કશું કામ કરવાનું હોતું નથી, પણ બેઠાં બેઠાં મોજમજ કરવાની, ને વળી બધા તેની પનેહગારીમાં રહે એટલે એનાથી સાફ ખીજું શું?

શીરીન—(પોતાની જગાપરથી ઉઠીને મીનોચેહરને બોલી લઇને) શાબાસ! બેટા, શાબાસ! તારા આવા દમામને લીધે તું બાહદશાહ થવાને લાયક છે, તે આવો સારો જ-બાબ દીધો માટે જ, આ શરાબની જામ પીઈ જ. વાફ શોરાબ તને બાહદશાહ થવું ગમેય ?

શોરાબ—હું તો ચોખ્ખી નાજ કહું છું, પણ હું આશા રાખુંચ કે હું જલદીથી મહોટા થઇને હજ ફરેવવા જાઉં, અને માફ ગુજરાંન થાય તેટલું પેદા કરું કે પછી કરસાની પણ મને જરૂર પડે નહીં.

શીરીન—(શોરાબ તરફ ધીકાર ભરેલા ચેહરાથી નિહાને પોતાના ધણીને) નોતા જાઓ, એક ખેડૂતના અને એક ગ્રહસ્થના હોકરા વચ્ચે કેટલો તફાવત છે?

અરેશીર—(શીરીનને આંસ્તેથી) હુંતો નથી ધારતો કે આ વખતે આપણા હોકરાએ સારો જવાબ દીધો હોય. (શોરાબ તરફ નિહાને) વાફ મહારા વાહનાં શોરાબ તુંને પૈસાદાર થવા ગમેય?

શોરાબ—ખરેખર નહીંજ સાહેબ.

શીરીન—નહીં! મનેતો તું ઓલીઓ લાગેછે; શાવાસ્તે તુને પૈસાદાર થવા નથી ગમતું?

શોરાબ—એટલાજ વાસ્તે કે એક વખતે મેં એક પૈસા-દાર ગ્રહસ્થને જોયો હતો, જે ગરીબ લોકને ધીકારતો હતો,



ગરીબ જેડુતોના એતરની વાડો ભાંજીને તેઓના અના-  
જથી ભરેલાં એતરમાં ઘોડો દોડાવતો હતો; ને બીચારા  
ગરીબ જેડુતોના અનાજ ચગડી નાખતો એટલુંજ નહીં  
પણ વળી તેઓના મરઘાં, બતકાં વગેરેનો શિકાર કરતો  
અને તેઓના કુતરાંઓને મારી નાખતો; તથા તેઓના ટા-  
રોને લંગડાં કરતો તારે તેઓ આપડા ફેલેતાકે તેઓ પૈસાદાર  
છે માટે ચાહે તે કરે; પણ તેને બધા જણા ધીક્કારતા  
હતા; જે કે તેના મોં પર તેમ કરવાની તેઓની હિમ્મત  
ચાલતી ન હતી. કહોની બાઈ સાહેબ તારે એવી રીતે પૈ-  
સાદાર થવું શું કામનું?

શીરીન—વારૂં, પણ તુંને અહીં તહીં કરવાને સારૂં ગાડી  
તથા તારી ખીદમતમાં રહેવાને નોકરો હોય તો કેવું સારૂં?

શોરાબ—એના જવાબમાં મારે કેહવું જોઈએ કે મને  
ગાડીમાં બેસવાની કસી જરૂર નથી, કારણકે મારા પગ વડે  
હું જ્યાં ચાહું ત્યાં ચાલી શકું અને જે નોકરોને માટે પુ-  
છતા હોતો મારી પાસે એક સો ચાકરો હોય તોપણ તેઓનું  
મને શું કામ છે?

શીરીને હવે શોરાબ શામું ધણા ધિક્કાર ભરેલા ચહેરાથી  
જોયા કીધું, અને તેને વધારે સવાલ પૂછ્યા નહીં, ત્યારબાદ  
રાત પડવાની તૈયારી હતી તેથી શોરાબને તેને ઘેર વિદાય  
કીધો. ઘેર આવ્યા પછી શોરાબે પોતાને મીનોચહેર, શીરીન,  
તથા અરદેશીર સાથે શી તરેહ ઓળખાંણ થઈ તેથી પો-  
તાના આપને વાકેફ કીધો; ત્યારબાદ તેના આપે તેને પૂછ્યું  
કે તે “મોહટા ઘરમાં શુંશું જોયું? તથા તેને ત્યાં રહેવાનું  
હીક લાગ્યું કે નહીં” ?

શોરાબ—અચ્ચીત, બાવાજી, તેઓ મારી શયે ધણીજ  
માયાળુ રીતે વર્ત્યા હતા, અને તે કારણને બીધે હું તેઓનો

આભારી થયોહું, પણ હું ધારૂંચ કે હું ઘર રહ્યો હતોતો વધારે સારૂં થાત, કારણ કે મારી આખી હંદગાંતીમાં મને મારૂં ખાનું મેલવતાં આટલી મેહનત કદી પડી ન હતી; જને હું આંધળો, લુલો, લંગડો હોઉ તે મિસાલ એક આદમી મારી રકાખી લઈ લેતો, તો બીજે બીજુ મુકતો, ત્રીજે મને શરાબ નામવા આવતો, અને ચોથો મારી ખુરશી પાછળ ઉભો રહેતો, અને વળી તેઓ એટલી બધી ચીજો લાવ લઈ જવ કરતા હતા કે હું ધારતો હતોકે આનોતો પાર આવશેજ નહીં. ખાનુ ખાધા પછી મારે બે આખા કંઝાક સુધી હાલ્યા ચાલ્યા વગર બેસી રેહવું પડ્યું, કારણ કે તે દરમ્યાન શીરીન મારી શયે વાત કરતી હતી, અને મને સારાં લુગડાં પેહરવાને તથા બાહદશાહ થવાને તથા પૈસાદાર થવાને ગમેછે કે નહીં તે પૂછતી હતી.

### પ્રકરણ ૩ જું.

અરદેશીર તથા શીરીનનો દસ્તુર જમશીદ શાયે મેલાપ.

હવે જ્યારે ફરશાસ્પને ત્યાં આ વાત ચાલતી હતી તે દરમ્યાન અરદેશીરને ઘર પણ જાણ શોરાખનેજ વિશે વાતો ચાલી રહી હતી. શીરીને પોતાના ઘણી આગળ કબુલ કર્યું કે “ તે બહાદુર તથા ભોળા દીલનો છે, તેમજ તે ઘણા સારા સ્વભાવનો છે, ” પણ તેણીએ ખોડ કાઢી કે “ તેના વિચારમાં કાંઈક જંગલીપણું તથા હજકાપણું નજર આવે છે; અને માત્ર તેજ કારણને લીધે નાચી પંકતીના લોકો ઊંચા પંકતીના લોકોથી પરખાઈ આવે છે. ”

અરદેશીર—મનેતો એથી ઉલટું એમ માલમ પડેછે કે તેના વિચારો સારા છે, અને તે એવાછે કે ઊંચામાં ઊંચા

પદ્મીના માણસોને પણ જોખ આપે. સઘળી શ્રેષ્ઠતાનું કેકાણું મનછે; અને જેનામાં ઉમદા વિચાર, સારાં કામમાં હિમ્મત અને સઘળા સાથની સભ્યતા હોય તેનેજ અરેઅરો ગ્રહસ્થ કેહવો. જે દમામથી બોલે, અને ઉડાઉપણે અરમ કરી ભપકાદાર કપડાં પેહરે તેને કેહવો એ કેવળ મૂર્ખાઈ બરેલુંછે. તેટલા માટે મને ગંભીર પાણે કહ્યા વગર ચાલતું નથી કે આ નહાના ગામડીઆમાં અરેઅર ગ્રંહસ્થાઈના બીજો છે, તોપણ જો આપણો છોકરો પણ પોતાના દરજ્જા પ્રમાણેના સઘળા એના જેવા ગુણો મેલવે, અને જ્યારે હું એમ સાબલું કે કેરશાસ્ત્રના છોકરા કરતાં એ કોઈપણ બાબતમાં ઉતરતો નથી; ત્યારે જેટલી ખુશી મને હાંસલ થસે તેથી વધારે ખુશી બીજી કસો. પણ સીજથી મને થશે નહીં. અરો ગ્રહસ્થનાં લક્ષણોના ઘણા ઘણા દાખલાઓ છે તેમાં સભ્યતા બાબતનો એક દાખલો હું કહું છું તે તું લક્ષ દષ્ટને સાંભળ.

એક વખતે બગદાદ શહેરમાં કેટલાએક છોકરાઓ મહોલ્લામાં રમતાં રમતા પુષ્કલ થાકી ગયા હતા તેથી એક જગ્યાએ બેઠા હતા. તેવામાં ત્યાંનો અમીર ઘોડે સવાર થઈ ત્યાંથી પસાર થતો હતો. તેને દૂરથી આવતો જોઈને પેલા છોકરાઓમાંનો એક છોકરો તેના પસાર થવાના રમતા આગળ એક દિવાલ હતી ત્યાં જઈને ઉભો; અને જેવો તે અમીર તેની નજદીકથી પસાર થતો હતો તેવીજ તેને નમીને તેણે સલામ કીધી. અને બીજાઓએ પેલા અમીરની કાંઈ દરકાર કીધી નહીં. (અહીં પારખનાર પૂરે પૂરી કસોટી દાખલ હોય છે, તેથી તેઓ ઘણી બાબતની આમી તથા ખુબી પારખી શકે છે; અને દરેક માણસની હકીકત તથા દેખાવ ઉપરથી તેને વિશે પોતાના મનમાં

વિચાર કરી લેછે) તે મુજબ પેલો છોકરો પેલી જગ્યાએ  
 ડહાપણથી ગયો, તેથી પેલો અમીર ઘણોજ આશ્ચર્ય પામ્યો,  
 અને પોતાના ઘોડાની લગામ ખેંચીને અને પેલા છોકરા  
 તરફ મીઠી નજર કરીને, પોતાની આંગલીમાંથી વીટી કા-  
 ઢીને પેલા બધા છોકરાની વચ્ચે વચ્ચે ફેંકી, અને કહ્યું કે  
 “જે છોકરો આ વીટી પેહેલી લઈ આવશે તેના ઉપર હું  
 અત્યંત ખુશી થઈશ.” પેલા છોકરાઓના મનમાં ઉત્તલપા-  
 થલ થવા લાગી, અને બધાએ એકદમ તે વીટી લેવાને  
 દોડ્યા. અને તેમાંના એકે તે ઉપાડી લઈને અમીરના હા-  
 થમાં આપી. પેલો છોકરો જે દિવાલ પાસે ઉભેલો હતો  
 તેણે સભ્યતાની હદ છોડીને આ કામ કરવું દુરસ્ત ધાર્યું  
 નહીં, તેથી જ્યાંનો ત્યાં સ્થિર ઉભો રહ્યો. તે અમીરે તે  
 છોકરાનો ધરાદો જાણી નહીંને વળી ફરીથી વીટી ફેંકી, તે  
 એવી રીતે કે પેલા છોકરાની છેક નજદીક પડે. તે છોકરાએ  
 તે ઉપાડી લીધી, અને તેના ધુળ ખંખેરી નાખીને ઘણીજ  
 નમ્રતા અને યોગ્ય તાબેદારીથી અમીરને આપી. તે ઉપ-  
 રથી તેણે વિચાર્યું કે “સભ્યતા જે સખસ પાસે છે તે મો-  
 ટાઈ અને આબાદાનીના ટોચે ચઢે છે. સભ્યતાના બગી-  
 ચામાંથી જે પુરુષ એક ફલ તોડે છે તો તેનું આશા રૂપી  
 ઝાડ પ્રજ્વલીત થાય છે. સભ્યતાનું પરિણામ નિરંતર સાફજ  
 નીપજે છે, ને તોછડાઈનું હંમેસાં ઇપકાને પાત્ર થાય છે.” પછી  
 તેણે દરેક છોકરાને ઇનામ આપ્યું અને પોતાના એક  
 ચાકરને કહ્યું કે “તું પેલા છોકરાના માબાપને જઈને સમ-  
 જાવકે એ છોકરો મને સ્વાધીન કરે, કારણકે એની સભ્ય-  
 તાથી મને એમ માલમ પડે છે કે એ વધારે શિખવા માગે  
 છે. માટે જેમ હીરાને સાફસુફ ન કીધો હોય તો તે પાદશા-  
 હાના મુગરનું ધરણું થઈ પડે નહીં, તેમજ જે કોઈ

છોકરો હુંશિઆરે અને સદ્ગુણી હોય તથા સારા કામમાં મશહૂર હોય અને તેને કેળવણી નહીં આપી હોય તો વિદ્યાનું કીરણ તેના અંતઃકરણમાં પ્રકાશ નહીં, જેથી કરીને નાના પ્રકારની વિદ્યા તેનામાં દાખલ થઈ શકે નહીં.”

હવે પેલા આકરને તજવીજ કરતાં એમ માલમ પડ્યું કે તે છોકરાનો બાપ મરી ગયો હતો, અને તેના મા ઘણીજ ઘરડી હતી, અને તેના અંતઃકરણની એવી ઇચ્છા હતી કે “કોઈ પણ સખસ મારી ગરીબ હાલત ઉપર દયા કરીને મારા છોકરાને કંઈ વિદ્યા બણાવે તો સારું.” પેલા આકરે આ શબ્દો ઉકીકત અમીરને જાહેર કીધા, અને તે ઉપરથી પેલા અમીરે તે બુઢી ડોસીને થોડાક પૈસા આપવાનો હુકમ કરી તેને પોતાના મનનો ખરેખરો ખુલાસો જાહેર કરવાને તેને સુચવ્યું. જે તેણીની ધારણા માફકનોજ હોવાથી તેણે ખુશી સાથે પોતાના છોકરાને અમીરને સ્વાધીન કીધો. અમીરે તેને પોતાના મહેલમાં રાખ્યો, અને તે હુંશિઆર બન્યો ત્યાંસુધી તેને કેળવણી આપી.

અમીરની અંતથી તેમજ તેની સ્વાભાવિક બુદ્ધિ અને ઉદ્યોગથી તેનામાં ઘણાજ ઉત્તમ ગુણો આવ્યા, અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને ઘોડે સવાર થવાનો અને લડાઈ સંબંધી કશરતોનો ગુણ તેનામાં સર્વથી વધારે આવ્યો, જેથી તેના ઉપર દરરોજ અમીરની પ્રીતિ વધતી ગઈ.

તે અમીરને એક ઘણોજ હડીલો અને બળવાન શત્રુ હતો, અને તે હંમેશાં સંતાપ આપ્યા કરતો હતો, અને નજીવા કારણથી લડાઈ ઉત્તપન્ન કર્યા કરતો હતો. આથી અમીરને હંમેસાં પોતાની ઓફસીમાં રહેવું પડતું. આ વખતે પેલો એક મ્હોટાં લશ્કરથી બગદાદ જીતવાની તૈયારી કરતો હતો, તેવામાં પેલો અમીર લડાઈના બધાં સાંધનો

અને સિપાઇઓ એકઠા કરવામાં રોકાવો, અને એવો ઠેરાવ કીધોકે એ લશ્કરના શરદાર મારે થવું, પણ પેલો છોકરો કે જેનું નામ દીલાવર હતું તે બોલી ઉઠ્યો “ જ્યાં સુધી આ સૂર્યચંદ્ર રહે ત્યાં બુધી આપ આ દુનિયામાં હવાત રહો. આપનો બાદશાહ સૂર્ય હમેશાં પ્રકાશતો રહે. અને સેવકની એવી ઇચ્છા છેકે, આપ આબાદાનીના તખ્ત ઉપર હમેશાં એક આરામ ભોગવો. ખુદાવન્દ, આવા નજીવા દુશ્મનની સામાં આપને જવું ફીક નથી, કેમકે તેમ થવાથી આપના માનમાં ઘટાડો થશે. તેથી બંદનવાઝ, નોકરની અરજ એવીછે કે એમ બનવું જોઈયે નહીં, અને તે કામની અખતીઆરી આપે સેવકને સોંપવી જોઈયે. જે આપના રાજ્યના તેજથી નોકર ફતેહમંદ થાયતો સેવકની બધી ઇચ્છા પરીપુર્ણ થશે, નહીંતો આ કામમાં સેવકનો જાન આપવાની રજા આપો જેથી સેવક બહેસ્તનસીન થાય, અને આ તથા પેલી જહાંનમાં સુખ ભોગવે, કારણકે જે સખ્સ પોતાનો જાન જોખમમાં નાખીને પોતાના ખાવીંદનો જાન બચાવેછે તે કેવો સુખી થાયછે, જે નોકર પોતાંના શેકને વાસ્તે પોતાનો જાન અદા કરેછે તેના ઉપર ખુદા કેવો મહેરબાન થાયછે તે આપ સેવક કરતાં વધારે સમજેછો.” અમીરે તે વાત કબુલ કીધી અને તેને લશ્કર આપી દુસ્મનની સામાં મોકલ્યો. તેણે રણક્ષેત્રમાં બહુ બહાદુરીથી લડાઈ ચલાવી, આખરે તેણે દુસ્મનોને પૂરતી હાર ખવડાવી, અને તેનું લશ્કર ધુળધાણી કરી નાખી ખુશ ખબર અને જીતના વાજાંત્રો વજડાવ્યાં. અને ખુશ થતો થતો અમીર પાસે આવ્યો. તે અમીર અતિશય ખુશ થઈને તેને બેઠ્યો અને રાજ્યમાં ઘણી જિંમી પદ્વી આપી.

“આ બાબતપરથી સમજવાનું એટલુંછે કે સદગુણ અને

સભ્યતા એ એવી તરેહની સીડી છે કે તેના ઉપર ચઢીને ઘણી ઊંચી પદ્વીના મહેલમાં જઈ શકાય, સભ્યતાને રસ્તે મુસાફરી કર્યાથી મહોટાઈના મહેલમાં પહોંચી શકાય છે, અને સભ્યતાના ગુલાબના ફુલમાંથી મગજ તરે થઈ જાય એવી ખુશખો એતરફ ફેલાય છે. ઘણાજ વિદ્વાન અને ડાહ્યા પુરૂષો એવું કહી ગયા છે કે જો પોતાના જાતી બાઈ સાથે બેવારમાં ફેતેહ પામવું હોય તો સભ્યતાના કાયદા પહેલા શિખવા જોઈએ કે જો તોને સંપૂર્ણ આખર મળે, કારણ કે સભ્યતા એ માણસનું સર્વોત્તમ ધરેણું છે, જે ગરીબ પુરૂષો પોતાની હલકી સ્થિતિથી બાદશાહના માનીતા થયાં છે તેનામાં પણ એવાજ સદગુણો હતા.”

અરેશીરે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ઘણાજ ગંભીર ચેહરાએ તથા દ્રઢતાથી કહ્યું, અને તેનીજ સાથે મીનોચેડરને દમ્તુર જમશીદને ત્યાં મોકલવાનો પોતાનો વિચાર પોતાની મોહરદારને જાહેર કીધો.

શીરીને જો કે તેને મોકલવાને કશી આનાકાની કીધી નહીં, પણ પોતાના ઘણીના વિચાર સાથે મળતી થઈ તો પણ તેણીને પોતાના છોકરાથી છૂટા પડવાને લીધે ઘણી દલગીરી લાગી. આ ઉપરથી અરેશીરે બીજેજ દિવસે જમશીદી નહરોજ હતો તે તકનો લાભ લેઈને દમ્તુર જમશીદને પોતાને ત્યાં જમવા બોલાવ્યો. જમી રહ્યા પછી અહીં તહીંની થોડીક વાતચીત થયા પછી અરેશીરે પોતાની મોહરદાર શીરીનેને ધસારત કરીને વધુવાત કરતી અટકાવી, તારબાદ અરેશીરે પોતાની વાત ચલાવી.

અરેશીર—દમ્તુરજી સાહેબ, સેવક આપને કાંઈ તમ્હી આપવા માગે છે, તે, આશા છે કે મોહરબાંનીની રાહ શેવકને દરગુઝર કરશે.

દસ્તુર જમશીદ—અરે નારે મુરબી શાહેબ, જે હુકમ ફરમાવો હોય તે ફરમાવો; શેવક હાજર છે.

અરદેશીર—(શીરીનને) શીરીન જોના આપનો મીનોચે-હેર કાંઈ જમી રહ્યા પછી દેખાતો નથી તે ક્યાં છે?

શીરીન—જી, એતો જમી રહ્યા પછી તુરત પાસેના ઓરડામાં જઈને સુઈ ગયો છે.

અરદેશીર—હીક સારેતો, દસ્તુરજી શાહેબ, મારો વિચાર મારા છોકરા મીનોચેહેરને સુધારવા તથા કેળવણી આપવાનો છે, કારણ કે તે હવે લગભગ નવ વરસનો થવા આવ્યો છે, ને હમણા તેને શિખવાનો વખત છે. હવે એ કામ શાહેબ શિવાએ કોઈ બીજાથી બની શકે તેમ મને લાગતું નથી, માટે આપ જો મેહેરબાંનીની રાહિ એને સુધારવાનું તથા શિખવવાનું માથે લો તો તેનો બદલો આપવાને તો શેવક તદત અચકત છે. તોપણ શેવક આપનો જન્મસુધી આભારી —————.

દસ્તુર જમશીદ—માફ કરજો શાહેબ વચ્ચે બોલવું પડેય તે. આપના સાહેબજાને કેળવણી આપવાને તથા સુધારવાને શેવક દીલોજાનથી મહેનત કરશે પણ એમાં એક વાત બાંધા ભરેલી છે તે એકે જો આપ મને પોતાના એક દોસ્ત તરીકે એ કામ બજાવવાની રજા આપસો તો તે વધારે સારું છે; કારણકે બેઅદબી માફ કરજો સાહેબ, આપના છોકરાને ઘણો લાડકો બનાવી દીધો છે, અને તેની એ ટેવ છોડવાને તથા શિખવવાને સેવકને ફટલાએક સખ ઉપાયો લેવા પડશે, તે જો આપ શેવકને એના એક શિક્ષક તરીકે ગણશે તો મારાથી તેમ કદી બનસે નહીં, પણ જો આપ મને એક તમારા પોતાના દીલોજાન દોસ્ત તરીકે ગણશે તો તે વાત બનશે એમ હું ધારું.



અરેશીર—જ્યારે શાહેબની એમજ મરજી છે તો સેવકને તે કબુલ કરવાની ફરજ પડે છે; પણ દસ્તુરજી શાહેબ યાદ રાખજો કે હું એ તમારો ઉપકાર જીવન સુધી બુલીશ નહીં.

દસ્તુર જમશીદ—અરે! મુરબી શાહેબ, એમાં ઉપકાર શાનો; આવતી કાલે બેલાસક આપના શાહેબજીદાને સેવકની ઝુંપડીપર મોકલાવજો.

અરેશીર—દસ્તુરજી શાહેબ, હવે તમારી આગલ ઘણા શરમીંદા છઈએ, પણ આવતી કાલે જરૂર મીનોચે-હરને આપના મકાનપર મોકલશું.

શીરીન—દસ્તુરજી શાહેબ, જરા એને મારફાડ કરશોના, કારણકે તમોએ હમણા કહ્યું કે એની સાથે જરા સખ્ત રીતે ચાલવું પડશે; તેથી મને ફીફર લાગેય, કારણકે મારો છોકરો નાજીક છે, એને સમજાવી પઠાવીને કામ લેજો.

દસ્તુર જમશીદ—બેઅદબી માફ કરજો, પણ એમજ તમોએ એને લાડકો બનાવી દીધોછે. તમો બેફીફર રહેજો, હું એને કદી પણ આંગળી અડકાડીશ નહીં, પણ મારા પોતાના ફરજંદ તરીકે ગણીશ. ફક્ત ધાકથીજ હું કામ લઈશ, માટે તમારે કશી ફીફર કરવી નહી, હું કદી કોઈને મારતો નથી, ધાકથીજ કામ રાખુંછું અરેશીર તથા શીરીન (સાથે બોલી ઉઠ્યા) ઘણી મેહેરબાની દસ્તુરજી શાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—વાંરે ત્યારે, શેઠ સાહેબ હવે રજા આપશેકે? વાતમાંને વાતમાં એક વાગો, માટે હવે તો રજા આપો. (શીરીન તરફ) બાઈ સાહેબ હવે રજા આપશે?

અરેશીર તથા શીરીન—(સાથે) માફ કરજો દસ્તુરજી સાહેબ, હવે તમારાં ઘણાં આભારી થયાં છે.

દસ્તુર જમશીદ—અરે નારે સાહેબ, એમ શું બોલોય,

તમે તો મારા મેહેરબાન છો; શહેબ મેહેરબાન (દસ્તુરજી બયછે.)

હમણા રાત્રીના એક વાગી ગયો હતો, તેથી અરદેશીર તથા શીરીન ઝાઝી વાતન કરતાં થોડા વખતમાં સુઈ ગયાં સવારના આસરે સાતેક વાગે મીનોચેહેર ઉઠ્યો અને જોયું કે પોતાના માઆપ સુતેલાં છે તેથી વેહલો વેહલો ઉઠીને તેઓને શી તરેહ ચાંકાવીને ઉઠાડવા તે વિશે વિચાર કરતો હતો તેટલામાં ધડીયાળમાં સાત વાગા તે સાંભળીને ખુર-શીપર ચહડ્યો અને એવો વિચાર કીધો કે “તદખીર કરી ધડીયાળ જોરથી વગાડ્યું, કે તેથી તેઓ ચાંકીને ઉઠે.” એવા વિચારથી તેણે ધડીઆળની કુંચી લઈને ફેરવી, પણ તે જાણતો નહતો કે કુંચી શી રીતે આપવી. કુંચી બ્યારે અટકી ત્યારે તે વધારે જોરથી ફેરવવા ગયો તેટલામાં ધડીઆળની કમાન ખુબ જોરથી ટુટી ગઈ અને તેથી તેના હાથમાંની કુંચી ઉડી ગઈ અને તેની આંગળીને જરા ઇજા થઈ ને તે ગભરાટમાંને ગભરાટમાં તેના હાથના આંચકા સહિત ધડીઆળ નીચે ટુટી પડ્યું અને ટુકડે ટુકડા થઈ ગયા. હવે ધડીઆળના પડવાના અવાજથી અરદેશીર તથા શીરીન જાગી ઉઠ્યાં, અને જીવેછે તો મીનોચેહેર ખુરશી પરથી નહાસી ગયો. ત્યાર પછી શીરીન અને અરદેશીર ઉઠીને ધડીઆળ બંધાં પડ્યું હતું ત્યાં ગયા અને જીવેછે તો ધડીઆળ જે તેઓનું ૨૦૦ દીનારનું ખરીદ્યું હતું તેના કકડે કકડા થઈ ગયા. તેઓ તે જીવેછે તેટલામાં મીનોચેહેર ત્યાં પાછો આબ્યો, ને કહેવા લાગ્યો કે “કેવા મેં તમને ઉઠાડ્યા, નહિતો તમો લોકતો બપોર સુધી જીંધ્યા કરત” આ ઉપરથી અરદેશીરનો મિત્તજ તપી ગયો, અને તે આજે તો જરૂર મીનોચેહેરને મારી બેસતે; તેટલામાં તેને યાદ

આબું કુ “આજે તો એને દસ્તુર જમશીદને ત્યાં મોકલવાનો છે, તે જો કાંઈ વળી બાહનું જડશે તો રહી જશે” તેથી બચારો અપાડા કરી ગયો. ત્યારબાદ નાસ્તો કીધા પછી મીનોચેહરને દસ્તુર જમશીદ જોનું ઘર અરદેશીરના પોતાના ઘરથી આસરે એ માઈલ દુર હતું ત્યાં મોકલવાની તૈયારી કીધી, અને આસરે એક કલાકમાં તેને ગાડીમાં બસાડીને વિદાય કીધો.

## પ્રકરણ ૪ થું.

મીનોચેહરનું દસ્તુર જમશીદને ત્યાં આવ્યું અને તેઓ વચ્ચેની વાતચીત.

થોડા વખતમાં મીનોચેહર દસ્તુર જમશીદના ઘર આગળ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેને દસ્તુર જમશીદ તથા શોરાબ મળ્યો. ત્યાર પછી દસ્તુર જમશીદ મીનોચેહર તથા શોરાબની સાથે નાસ્તો કીધો, અને પછી બન્ને જણાએ પોતાની ગાડીમાં લઈ ગયો, જ્યાં દસ્તુરજીએ પોતે હાથમાં પાવડો લીધો અને શોરાબને ચાંચવો આપી બન્ને જણાએ આ તુરતાથી કામ કરવા મંડી ગયા. કામ કરતાં કરતાં દસ્તુર જમશીદ મીનોચેહરને કહ્યું કે દરેક જણ જે અનાજ ખાયછે તે મેળવવાને આપણે મહેનત કરવી જોઈએ અને તેટલાજ વાસ્તે હું તથા શોરાબ દરરોજ હમારું કામ કરીએ છીએ. આ મારો જમીનનો કડકો છે, અને પેલો શોરાબનો છે. જે ઘણી મહેનત કરશે તે સારાં ફળ આપશે. જો મીનોચેહર તારીબી મરજી હમારી સાથે. કામ કરવાને સામલ થવાની હોય તો હું તુને એક જુદો જમીનનો કડકો કહાડી આપું જે તારો પોતાનો થશે, ને તેની પેદાશ પણ તુંજ લેજે.

મીનોચેહેર—(જરા ગુસ્સામાં) હું એક ગ્રહસ્થકું, તેથી ખેડુતના છોકરાની પેઠે કદી મારાથી બેતરૂં યાવ નહિ.

દસ્તુર જમશીદ—(જરા મશ્કરીમાં) ગ્રહસ્થ સાહેબ, જેવી આપ સાહેબની મરજી, પણ હું તથા શોરાબ મહેનતુ વર્ગ કરતાં કંઈ ઊંચા નથી, માટે હમો તો હમારૂં કામ કર્યા જઈશું.

આસરે બે કલાક પછી દસ્તુર જમશીદ શોરાબને કહેવા લાગ્યો કે “હવે આપણો વખત પૂરો થયો, માટે આણે આપણે આપણી અંગત્રીમાં જઈને બેસીએ.” શોરાબે તુરત પોતાનું કામ બંધ કરી, અને તેઓ બંને જણાઓ અંગત્રીમાં આવી પોહ્યા, જ્યાં તેઓની પાછળ પાછળ મીનોચેહેર પણ આવતો હતો. અંગત્રીમાં પોહ્યા પછી દસ્તુર જમશીદ એક રૂકાબીમાં સારી પાકી દ્રાક્ષો લાવ્યો, અને પોતે તથા શોરાબે બેઠે આધી. મીનોચેહેર જે તેઓની પાછળ હતો અને ધારતો હતો કે તેને પણ દ્રાક્ષ મળશે; પણ જ્યારે તેને મળી નહીં ત્યારે એકદમ ગુસ્સામાં આવી ગયો, અને દસકાં ખાઈને મોટે સાદે રડવા લાગ્યો. આ સાંભળીને દસ્તુર જમશીદ થંડે પેટે બોલ્યો “સું છે ?” આનો જવાબ મીનોચેહેરથી કરી આપ્યો નહિ, પણ તે ધણો ચીડાયો, ત્યારે દસ્તુર જમશીદ બોલ્યો “સાહેબ, જે તમારે હમને જવાબ નહીં આપવો હોય તો બેલાસક મુગા મુગા બેસી રહો, અહીંયાં કોઈને કાંઈ બોલવાની ફરજ પાડવામાં આવતી નથી.” આ સાંભળી મીનોચેહેરને એટલો તો ગુસ્સો આવ્યો કે તે તે દબાવી ન શક્યો, અને ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં જ તે અંગત્રી છોડીને બાગમાં આમ તેમ બટકવા લાગ્યો; અને જેમ જેમ વખત જતો તેમ તેમ તે વધારે ને વધારે ચીડાતો, કારણકે તેના મનમાં એવું આ-

વતું કે “આજે હું ખુશીમાં છું કે નહીં, તેની તો કોઈ દરકારજ કરવું નથી” જ્યારે દ્રાક્ષ દસ્તુર જમશીદ તથા શોરાખ ખાધિરદ્વા; ત્યારે શોરાખે દસ્તુરજમશીદને કહ્યું “સાહેબ, બાગમાં જ્યારે આપણે કામ કરતા હતા ત્યારે હું જે વાંચુ તે સાંભળવાને આપે મને વચન આપ્યું હતું; મોટે આપની જે મરજી હોય તો એક વાત છે તે હું વાંચી સંભળાઉં.

દસ્તુર જમશીદ—મારા વાહલા બેટા હું ઘણી ખુશી સાથે સાંભળવાને તૈયાર છું, પણ વાંચવા અગાઉ મારી આટલી ચિખામણુ ધ્યાનમાં રાખજે, તે એકે ધોમથી અને સ્પષ્ટ રીતે વાંચવું અને વચ્ચે નકામા નકામા આંચકા ખાવા નહીં, તેમજ એવી રીતે વાંચવું કે જેથી સામા માણસના મનને ખાતરી થાય કે જે તું વાંચે છે તે તું સમજી શકે છે.

શોરાખ—ઠીક છે સાહેબ, એ વાત હું જરૂર ધ્યાનમાં રાખીશ. એમ કૃહીને ચોપડી લઈને નીચે મુજબની વારતા વાંચે છે:—

પ્રાચિનકાળમાં શહેરિઆદ નામનો એક તત્વસ્તાની હતો તે એવું લખી ગયો છે કે ઈટલી દેશના કોઈ એક પ્રાંતના લોકો બેહરામ નામના એક એકુતના એતરની અતી ઘણી સોભા અને કુળદ્રુપતા જોઈને ઘણાજ અકિત થયા. તે વખતે એક એકુતનો છોકરો તે એતર ઘણું રળીઆમનું જોઈને પોતાના બાપને કહે છે “બાવા આપણા સંઘનાના એતર આવાં છોછાં અને આ બેહરામનું એતર આટલુંબધું અનાજથી ભરપૂર દેખાય છે તેનું શું કારણ હશે વાં ? મને તો લાગે છે કે કાંઈ જનકુદ્ધ ઇલિમ વગર બીજું કંઈપણ કારણ હોવું ન જોઈએ કેમ બાપા તમે પણ એમજ ધા-

રોંછો કેની? ” તેના બાપે જવાબ આપ્યો કે “હા મને ખીં  
એમજ દીસેછે ” એ અરથમાં ગામડાંના કેટલાક એકુત  
લોકે તેની ઉપર જાડુગરનું ત્હોમત મૂકીને તેને કોરટમાં ઘ-  
સડાવ્યો. પછી ન્યાયાધીશે એકેરામને પૂછ્યું કે “તારા ઉપર  
જાડુગરનું ત્હોમત લાગુ પડેછે; માટે તારે તારા બચાવમાં  
કાંઈ કહ્યું છે?” આ સાંભળતાં વારને એકેરામ પોતાની બ-  
ળવાત છોકરી અને ખેતીવાડીના સઘળા પોતાના ઓળંગે  
તથા દોરો કોરટમાં રજુ કરી માત્ર એટલુંજ કહ્યું કે “ આ  
મારી છોકરી કે જે મારા ખેતરમાં નકામાં ગ્રાંખરાં ઉગેછે  
તે કાઢી નાખેછે, અમારાં હથીઆરો જુઓ કે ફટલી સારી  
સ્થિતિમાં છે, અને આ હમારાં દોરો કેટલાં પુષ્ટ છે. મારાં  
ખેતરની બચસ્યા કરવાને આ મારાં જાડુતા સાહિત્ય છે.  
જે મારા પડોસીઓ એજ મુજબ કરે તો તેટલોજ પાક  
તેઓના ખેતરમાંથી ઉતરે.” ન્યાયાધીશ આ સાંભળીને  
ઘણોજ ખુશ થઈ ગયો, અને તેના ઉદ્યોગનાં વખાણુ ક-  
રીને તેને છોડી દીધો. આ ઉપરથી પેલા સઘળા એકુતોની  
ખાતરી થઈ કે ઉદ્યોગ સમાન બીજાં કાંઈ નથી; અને  
પોતાની સુસ્તીને લીધે શરમતા માર્યા મુગા મુગા કોરટમાં-  
થી ચાલ્યા ગયા.

આ વાત વાંચી રહ્યા પછી દસ્તુર જમશીદે શોરાબને  
કહ્યું “સાબાસ બેટા તે ઘણું સારી રીતે વાંચ્યું. વાહે, ચાલો  
આપણે જરા ફરીએ.” શોરાબે કહ્યું ચાલો સાહેબ હું તો  
તૈયાર છું. આ ઉપરથી તેઓ બન્ને જણાઓ ખેતરમાં આમ  
તેમ ફરવા લાગ્યા, ફરતાં ફરતાં દસ્તુર જમશીદે તેને કેટલાક  
છોડાઓની જાત, ગુણ અને નામ ધ્યાનમાં રાખવાનું  
કહ્યું. ત્યારપછી ફરતાં ફરતાં શોરાબની નજર એક વાડના  
ઉપર જાંબુડા રંગના ફળ તથા ડીંડવાં થયાં હતાં તે ઉપર

પડી, તેથી તેમાંના થોડા તોડીને દસ્તુર જમશીદ પાસે લાવ્યો; અને કહ્યું કે “સાહેબ, આ ખવાય કે નહીં?”

દસ્તુર જમશીદ—સાહેબ યથું શોરાબ કે તું બિ મૌમાં મૂક્યા પેલેલાં મને પૂછવા આવ્યો. જો તેને આધાં હોત તો તેથી તારા પેટમાં ને માથામાં અતી ઘણું દરદ થતે, અને કદાચ તેથી તું મરી પાણુ જતે; કારણકે એ એક ઝેરી છોડવો છે, એનું નામ ભાંયરીંગણી છે, એ આધાથી ઘણીંક માણુસોના મોત નીપજ્યાં છે.

શોરાબ—સાહેબ, કોઈપણ ચોજ કેવી છે તે જાણ્યા પેલેલાં હું તે કદી ખાતો નથી, અને હું આશા રાખું છું કે તમો સાહેબ મને આ ધ્રમાણે શિખવ્યા કરશો તો થોડા વખતમાં બધા છોડવા જે આપણા દેશમાં ઉગે છે તેના નામ તથા ગુણો જાણીશ.

હવે ઘણો વખત થઈ ગયો હતો તેથી તેઓ ઘર તરફ જવા સાહે પાછા ફરવા લાગ્યા, તેવામાં શોરાબની નજર એક સમડી ઉપર પડી કે જેના પંજામાં કાંઈ હોય એવું લાગતું હતું, અને તેને પીખી નાખતી હતી. શોરાબે જાણ્યું કે એ પક્ષી શિકારી છે માટે તે જ્યાં બેઠું હતું ત્યાં જોમ બન્યું તેમ મહોટે સાદે ચીઝ પાડતો પાડતો દાડતો ગયો. પેલાં પક્ષીએ પોતાનો શિકાર પડતો મુક્યો અને ઉડી ગયું. શોરાબ ત્યાં જમને જીવે છે તો પીખી નાખ્યું હતું તેતો તેને એક મરઘીનું બચ્ચું માલમ પડ્યું તે બીચાઈ ઘણું સખત ધાયલ થયું હતું પણ હજી લગી જીવતું હતું, તેને હાથમાં લઈને શોરાબ દસ્તુર જમશીદ આગલ આવ્યો અને કહ્યું “જીવો સાહેબ પેલા ધાતકી પ્રાણીએ આ બિચારાં મરઘીના બચ્ચાંને મરણ તોલ કરી મૂક્યું છે, જીવો એના શરીરમાંથી કેટલું બધું લોહી નીકલે છે? જીવો સાહેબ

એ બિચારાંએ પોતાનું માયું કેયું નાખી દીધું છે? હું એને આપણે ઘર લઈ જઈશ, અને જ્યાંસુધી એ બિચારું બરાબર ફરતું હરતું થશે ત્યાંસુધી એને દરરોજ હું મારા ખાનામાંથી ભાગ અર્પાશ.

જેવા ઘેર આવી પોંહચ્યા કે તરતજ શોરાએ પેહલું કામ એ કીધું કે પેલાં ધાયજ થયલાં મરઘીના બચ્ચાંને ટોપ-લીમાં મૂક્યું અને તેમાં થોડુંક ઝીનુ ઘાસ પાંથવું; ત્યારપછી તેણે તે ટોપલીમાં થોડાક ચોખાના દાણા નાખ્યા, અને વાસણમાં થોડું પાણી મુક્યું, ત્યાર પછી તે દરતુર જમશીદ શયે જમવા ગયો, તે દરમ્યાન મીનોચેહર જેણે આખો દહાડો આમ તેમ બટકીને કાહડ્યો હતો તે અંદર આવ્યો, અને ઘણોજ ભુખ્યો હતો તેથી ટેમજપર બધાની સાથે જમવા બેસવા જતો હતો તેવામાં દરતુર જમશીદે તેને કહ્યું “બબરદાર! આપતો ગ્રહસ્થ આદમી તેથી આપથીતો કાંમ થાય નહીં, માટે હમો કંઈ એવા આદમી નથી, તેથી અમારી મેહનતનું પેદા કરેલું તમારા જેવા આળસુને આપવાને ઈચ્છતા નથી.” આ ઉપરથી મીનોચેહર છાતીફાટ રડતો રડતો એક ખુણામાં જઈને બેઠો, અને જ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે “મારીતો કોઈજ કશી તરેહની દરકાર કરતું નથી” ત્યારે તો તે ખૂબજ સીડવાયો. આ શોરાબથી સાંખી ચકાચું નહીં તેથી તેણે ઉઠીને દરતુર જમશીદને કહ્યું કે “સાહેબ, સેવકની એક અરજછે.” દરતુરે પૂછ્યું, “શુંછે?” તેણે જવાબ દીધો “સાહેબ, હું મારા ખાનાનો મારી મરજમાં આવે તે ઉપયોગ કરું?”

દરતુર જમશીદ—બેલાચક, બેઠા તારે ગમે તેમ કર મને કશી તેમાં હરકત નથી.

શોરાબ—ત્યારેતો હું માંડું ખાનુ બિચારા મીનોચેહરને



આપું તો ઠીકકેમકે એ બિચારાને મારા કરતાં વધારે જરૂર છે. એમ કહીને તેણે મીનોચેહર જે ખુણામાં બેઠો બેઠો રડતો હતો ત્યાં આગળ જઈને પોતાનું ખાનું તેને આપ્યું, તે લેઈને પેલા મીનોચેહરે નીચી મૂંઝીએ ડબોડબ પોતાના મોહોડામાં મૂકવા માડ્યું. આ ઉપરથી દરતુર જમશીદ મોટે સાદે બોલી ઉઠ્યો “વાહવા હવે મને સમજ પડી કે ગ્રહસ્થ આદમી મહેનત ન કરે પણ બિચારા જેઓ અતીઘણી મહેનત કરીને પેદા કરે તેનું નીચી મૂંઝીએ ખાવાને જ-રાપણ શરમાય નહીં.” આ સાંભળીને મીનોચેહરે વધારે ને વધારે રડવા લાગ્યો. આ ઉપરથી દરતુર જમશીદ પછી તેને વધારે છેડ્યો નહીં, પણ શોરાબને કહ્યું કે “બાઈ રહીને એને માટે પાસેના ઓરડામાં બિછાનું તૈયાર કરાવ્યું છે, ત્યાં તું તારી તરફથી સુવા કહેજે.” આ મુજબ શોરાબે તેને પાસેના ઓરડામાં લઈ જઈને સુવા કહ્યું. મીનોચેહરે જે આખો દહાડો ફરી ફરીને થાકો લોથ થઈ ગયો હતો તે તુરત સુઈ ગયો. શોરાબ પણ પછી પોતાની જગાપર સુઈ ગયો. સવારમાં દરતુર જમશીદ તથા શોરાબ હમ્મસની માફક પોતાનું કામ કરવા પોતાની જગાપર ગયા. તેઓએ ભાગ્યેજ કામ શરૂ કરી કંઈક હશે તેવામાં મીનોચેહરે ત્યાં આવી પહોંચ્યો, અને આગલા દિવસનો ચેતી ગયો હતો કે આપણી બેઠાઈ કંઈ અહીંઆં ચાલે તેમ નથી, અહીંઆં કંઈ હાડકાં ભાગી આવ્યાં નથી, હાથ હાલસે તો મો આશ. એવું વિચારી શોરાબના કાનમાં કહ્યું કે “તું મને પણ આજ કંઈ ચાંચવો પાવડો અપાવ, નહીંતો મારા કાલના જેવા હાલ થશે.” શોરાબે (બાઈ ઠીક કેકાણે આવ્યા છે એમ મનમાં સમજી) જવાબ દીધો કે “ઠીક છે તું પેહલાં દરતુરજી આગળ જઈને કાલાવાલા કરે હું પણ તે-

મને કહીશ." એ ઉપરથી મીનોચેહરે દસ્તુરજીના કાલાવાલા કર્યા કે "મને પણ ચાંચવો આપો" તે વખતે સોરાએ પણ તે વાત ઉપાડી લઈ આપવાનું ઠરાવ્યું. પણ બાઈએ કોઈ દિવસ ઝાલ્યો શાને હોય, તેથી છટકી જતો અને કોઈ વખત પગમાં વાગતો. આ ઉપરથી દસ્તુર જમશીદે તે કમ પકડવો તે બરાબર બતાવ્યું, જેથી કરીને તે થોડાક વખતમાં ઘણો હુંશિઆર થયો, અને પછી આતુરતાથી કામ કરવા લાગ્યો, બ્યારે કામ પૂરું થયું ત્યારે દસ્તુર જમશીદ મીનોચેહર તથા શોરાએ સાથે લઈને પોતાની બંગલીમાં ગયો, બ્યાં ગઈ કાલની માફક વળી એક રકાબી ભરીને દરાખ લાવ્યો જે આજેતો વણે જણે વેલ્યો આધી. મીનોચેહરને દરાખતો એવી દહેજતદાર લાગી તે તેણે કહ્યું કે "મારા જનમમાં એવી દરાખ મેં કદી આપી નથી." આ ઉપરથી દસ્તુર જમશીદે કહ્યું કે "મીનોચેહર, એ દરાખ તુને સાથી સ્વાદીષ્ટ લાગે છે તેનું કારણ તું કંઈ જાણે છે? "આજે હવામાં તું ક્યાં તથા કસરત કીધી તેથીજ હો." બ્યારે તેઓ સઘળી દરાખ ખાઈ રહ્યા ત્યારે દસ્તુર જમશીદે એક ચોપડી લઈને તેમથી એક વાત કાઢીને મીનોચેહરને કહ્યું કે આ વાત તું હમતા વાંચી શમજાવશે? મીનોચેહરે જગાર સરમાઈને બોલ્યો "મને વાંચતાં બીલકુલ આવડતું નથી."

દસ્તુર જમશીદ—હું ઘણો દલગીર છું કે તુને વાંચતાં આવડતું નથી; કારણ કે એમાં તું એક મોટી મજાહ ખોયછે. વાંચું કંઈ ફીકર નહીં, શોરાએ તુને એ વાત વાંચી શમજાવશે. એમ કહીને શોરાએના હાથમાં ચોપડી આપીને વાત બતલાવી. શોરાએ તે ચોપડી લઈને નીચે મુજબની વાત વાંચી.

## પ્રકરણ ૫ મું.

એક શ્રીમંત પુરુષ તથા વાંસફોડો.

કાષ્ઠએક ફોરમાં એક ઘણો પૈસાદાર માણસ રહેતો હતો, કે જે પોતાનો વખત ખાવાપીવા તથા મોજમઝામાં ગુજારતો હતો. તેની ખીદમતમાં ઘણા નોકરો હતા. તે કદી સાચું તો બોલતોજ નહીં, અને સારી વાત સાંભળતોજ નહીં; તેથી ફરીને તે ઘણો અભિમાની, મગર, તોછડો, અને તરંગી થયો. તે હંમેસાં પોતાના મનથી એવુંજ ધારતો હતો કે “મને પોતાને આખી દુનિયામાં રાજ ચલાવવાનો તથા હકમત કરવાનો હક છે, અને ગરીબો તો મારા તાબેદાર નોકરો તરીકેજ ગણાવવા જોઈએ.” હવે આ પૈસાદાર માણસની પડોસમાં એક પ્રમાણિક, ઉદ્યોગી અને ભલો વાંસફોડો રહેતો હતો, કે જે પોતાનું ગુજરાંણ તેના ઘરની આસપાસ એક જાતના તરસાડાના ઝાડ હતાં તેની ટોપલીઓ ખનાવીને ચલાવતો હતો. તે બિચારો સવારથી તે ફેકરાત સુધી કાંમ કરતો હતો ત્યારે તેને સુકું પાકુ નાન કે જાડા ચોખ્ખા એ સિવાય બીજું કંઈ આવવાનું મળી શકતું નહોતું. તેને સુવાને સાંત તથાઈ ગોદડાં તો હોયજ ક્યાંથી? બિચારો ટોપલી ગુંથતાં જે છાત્ર વધતી તેના ઉપરજ તે સુતો, અને તેના ઉપર તેને ઘસ ઘસાત ઊંઘ આવતી. તે હંમેસાં ઘણો આનંદી તથા સંતોષી માલમ પડતો હતો, કારણ કે તે આખો દહાડો એટલી મેહનત કરતો કે તેને લીધે તેને કકડીને બુખ લાગતી, તેથી ગમે તેવું સુકું અથવા હજકું આવવાનું તે આતો, તે છતાં તે તેને ઘણું સ્વાદિષ્ટ લાગતું. એ ઉપરાંત તે ઘણો ભલો અને સદ્યુણી માણસ હતો, પોતાના ધંધામાં પણ તે પ્રમાણિક પણે વર્તતો હતો,

અને સાચું જોલવાની તેને ટેવ પડી હતી; તે કારણને લીધે તેના પડોસીઓ તેને માનની સાથે ઘણાં ચ્હાતાં હતાં.

આથી ઉલટું પેલો પૈસાદાર માણસ જોકે નરમમાં નરમ બિછાનાપર સુતો હતો ભોપણ નિદ્રાદિયી તેના ઉપર કુર્ચાન થતી નહોતી, કારણ કે તે સધળો વખત આગસમાં કાઢતો હતો, અને જોકે સાથી સરસમાં સરસ ખાણું તેની આગળ મૂકવામાં આવતું તે છતાં તે તેને રવાદિષ્ટ લાગતું નહીં, કારણ કે તે કદી ખુલ્લી હવામાં ફરતો નહીં, અથવાતો બી-લકુલ કસરત કરતો નહીં. એ ઉપરાંત તે ધણે આગસુ તથા ખાધરો હતો, તેથી હમ્મેસાં માંદોને માંદો ચાલ્યા કરતો હતો. તેણે કોઈનું ભલું કરવાનેતો સોગંદજી આવેલા, એટલે તેને દોસ્તદારો તો હોએજ સેનહ! અરૂં પુછો તો તેના પોતાના નોકરો તેની પાછળ તેનું બુરું જોલતા, અને તેના સધળા પડોસીઓ તેને ધિક્કારતાં. આ કારણને લીધે તે ધણે ચોડીઓ, દલગીર, અને ડુઃખી રહેતો; અને જો તે પોતાના કરતાં બીજા કોઈને વધારે આનંદી જોતો તો તેની અદેખાઈ કરતો.

જ્યારે જ્યારે તે પોતાની ગાડીમાં ફરવા જતો ત્યારે તે પેલા વાંસફોડાના ઘરની પાસેથી જતો. કે જે વાંસફોડો પોતાના બારણા આગળ બેઠો બેઠો ગાતો અને ટોપડીઓ બનાવતો. આ જોઈ તે પૈસાદાર માણસને ઘણી અદેખાઈ આવતી તે જોલતો કે “શું એક કંગાળ નીચ કુલ-ન્ને ગામડીઓ જે પોતાનું ગુજરાન ફક્ત રેશમાંથી ટોપ-લીઓ ગુંથીને કરેછે તે હમ્મેશાં સુખી રહે, અને હું એક ગ્રહસ્થ, મારી નાસે પુષ્કળ દોલત તથા સત્તા છતાં હમ્મેસાં દલગીર અને અસંતોષી ?” આવા આવા તરંગો તેના મનમાં વારંવાર આવ્યા કરતા, અને તેથી તે પે-

લા ગરીબ આદમીને ઘણા તિરસ્કારથી જોતો. તેને પોતાનો ગુસ્સો (પછી તે ગમે તેટલો ગેરવાજબી હોય તે છતાં) કદી દબાવવાની ટેવ નહતી, અને તે કારણને લીધે તે વાંસકોડો કે જે પોતાના કરતાં વધારે સુખી હતો તેને સજ્ન કરવાનો ઠરાવ કીધો. આવા પાપી વિચારથી તેણે પોતાના ચાકરોને (કે જેઓની કદી પણ તેની સામા થવાની હિમ્મત ચાલતી નહતી) તે વાંસકોડાના ઘરની આસપાસ જે ઝાડ ઉગેલાં હતાં, અને જેમાંથી તે ટોપલીઓ ખનાવીને તે સુકું પાકું પેદા કરી ખાતો હતો તે સજ્જાવી દેવાનો હુકમ આપ્યો. ચાકરો કે જેઓને માલમ હતું કે આ કામ ઘણુંજ ગેરવાજબી થાયછે, છતાં તેઓને તેના હુકમને તાબે થવાની ફરજ પડી. ઉનાળાના દિવસ હોવાને લીધે આગે તુરત સઘળાં ઝાડો બાળી આખ કરી નાખ્યાં એટલુંજ નહિ પણ બચારા વાંસકોડાનું ઝૂંપડું પણ જોત જોતામાં આખ થઈ ગયું, અને તે બાપડને લંગોટી ભર પોતાની ઇંદગી બચાવવા સારૂ ઘરમાંથી બાહર નીકળ્યું પડ્યું. તે બિચારો ગરીબ વાંસકોડો કે જેની ઇંદગીનો સઘળો આધાર તેના ઘરની આસપાસ જે ઝાડો ઉગેલાં હતાં તેના ઉપરજ હતો, અને તેની સઘળી દોલતમાં ફક્ત એક ઝૂંપડુંજ હતું તે જ્યારે તેના પૈસાદાર પડોસીએ બાળી નાખ્યું ત્યારે તે બાપડને કેટલું દુઃખ થયું હશે? બીજે દહાડે તે બિચારો વાંસકોડો તે શેહેરના હાકેમ પાસે ગયો અને ત્યાં પેકેટપોકરડીને તેણે પોતાનો દલગીરી ભરેલો હેવાલ જાહેર કીધો. હાકેમ જે ઘણો બલો અને પ્રમાણિક હતો તેણે તુરતજ તે પૈસાદાર માણસને બોલાવી મંગાવ્યો, અને પુછપરછ કીધા ઉપરથી જ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે તેના ઉપર જે ગુન્હો મુકવામાં આવેછે તે બાબત તેનાથી ધન-

કાર જવાતી નથી, ત્યારે તેણે તે વાંસકોડને નીચે મુજબ કહ્યું.  
 “આ અહંકારી તથા પાપી માણસે પોતાની દોષતથો  
 કુલાઈ જઈને પોતાના ગરીબ પડોસી તરફના ધિક્કારને  
 લીધે આ જે અધાર પાપ કીધુંછે તેટલાં માટે હું તેને  
 શિક્ષા કરવાની ઈચ્છા રાખું છું, એટલુંજ નહીં પણ તે દ-  
 રેક જણને કેવો નકામો તથા દુનીઆમાં તે કેટલો ધિક્કાર-  
 વા કાયક પ્રાણી છે તે પણ તેને શીખવવાને ઈચ્છું છું; પણ  
 આ કારણને માટે મારે તારી એક કબુલાતની જરૂર છે તે  
 એકે મેં એક ચુક્તી રચી છે કે તમને બંને જણને એક  
 મોકલ જગા પર મોકલવા, માટે બે તારી તેમ કરવાની  
 મરજી હોય તો તું મને કબુલાત આપ. આ ઉપરથી તે  
 વાંસકોડએ જવાબ દીધો કે, “ગરીબનવાજ મારી પાસે  
 કંઈ ઝાઝી પૂંજી તો નહોતી, લેકીન હાલમાં તો હું તદનજ  
 પાયમાલ થઈ ગયો છું, અને તે એટલે લગીન કે હું હવે  
 જ્યારે ભુખ્યો થઈશ ત્યારે એક કકડો નાન પણ મળવવાને  
 મારી પાસે દુનીઆમાં કાંઈની સાધન રહ્યું નથી તેટલા  
 માટે સાહેબ મને જ્યાં મોકલવા માગશો ત્યાં જવાને  
 હું હાજર છું ”

આ ઉપરથી તે હાકિમ તે બંને જણને એક દુર દેશ  
 કે જ્યાં જંગલી લોકો ઝુંપડામાં વસતાં હતાં અને પોતાનું  
 ગુજરાન મચ્છી મારીને કરતાં હતા ત્યાં તે બંનેને મોકલ-  
 વાનો હુકમ દીધો. આ હુકમ મુજબ તે બંનેને એક વ-  
 હાણમાં ખેસાડીને તે દેશ મોકલવા સાર ચહડાવ્યા, અને  
 જવા તેઓ તે દેશના કિનારા પર આવી પહોંચ્યા કે તે-  
 ઓની આસપાસ જંગલી આદમીઓનાં ટોંગેટોળાં થઈ  
 ગયાં તે પૈસાદાર માણસ આપ્રમાણે જંગલી માણસો કે  
 જોઓની બાધા પણ તે સમજતો નહતો તેઓનું ટોળું

જોઈને ગભરાયો, અને દયા ઉપજાવે એવી રીતે પોક પોક  
 રડવા લાગ્યો. પણ એથી ઉલટું પેલો વાંસફોડો જે  
 પોતાના જનમથીજ મુશીબતો અમવાનીટેવ પડી હતી તેણે  
 તે જંગલી આદમીઓને ઈશારતથી સમજાવ્યું કે હું તો ત-  
 મારો મિત્ર છું, તેમજ તમારો નોકર પણ છું અને તમે  
 જે કેહશો તે મુજબ કરવાને તૈયાર છું. આ ઉપરથી પેલા  
 જંગલીઓએ ઈશારતથી સમજાવીઈ કે હમો તમને કસી  
 ઈજા કરનાર નથી, પણ માછલી પકડવામાં અને જંગલ-  
 માંથી લાકડાં લાવવાનું કામ સોંપીશું. એમ જણાવીને  
 તેઓ તે બંને જણાઓને જંગલમાં લઈ ગયા, સાં તે-  
 ઓએ તેમને કેટલીક લાકડાંની ગાંઠો ઊંચકીને પોતાના  
 મકાન પર લાવવાને ફરમાવ્યું. આ ઉપરથી તે બંને જણા-  
 ઓ કામ વળગ્યા, અને પેલો ગરીબ વાંસફોડો જે અસ-  
 લથી મજબુત બાંધાનો મહેનતુ તથા ચંચળ હતો તેણે તો  
 પોતાના ભાગનું કામ એક સપાટામાં પૂરું કરીધું, પણ પેલો  
 પૈસાદાર માણસ કે જે ઘણો આજસુ અને નાજુક હતો  
 તેણે તો તેટલા વખતમાં ભાગ્યે તેનાથી એથે હિસ્સે કામ  
 કરીધું હોય. આ સઘળું પેલા જંગલી લોકો જાણ કરતા, અને  
 તે ઉપરથી તેઓ એવું ધારતા કે વાંસફોડો આપણને  
 વધારે ઉપયોગી થઈ પડશે, તેથી તેઓએ તેને પુષ્કળ મા-  
 ઈલી તથા તરેહવાર જાતનો ભાજપાલો આપ્યો, અને  
 પેલા પૈસાદાર માણસને તો તેઓએ ભાગ્યેજ તેનું પેટ  
 ભરી શકે તેટલો ખોરાક આપ્યો, કારણ કે તેઓએ જાણ્યું  
 કે તે તેઓને થોડો ઉપયોગી હતો; પણ તે ઘણા વખતનો  
 બુખ્યો હતો અને વળી ખુદી હવામાં કસરત કરવાથી તેને  
 એવીતો મરસ બુખ લાગી કે તેવી બુખ તેને કોઈ દીવસ  
 લાગી ન હોય.

બીજી દીવશે તેઓએ પાંચું પોતાનું કામ શરૂ કરીયું અને પેન્ના વાંસકોડાએ તો આગલા દિવસની પેઠેજ થોડા વખતમાં પોતાનું કામ પૂરું કરીયું, ને પેન્ના આગસુ શ્રીમંતથી કાંઈ ઝાઝુ થયું નહીં. આ ઉપરથી પેન્ના જંગલીઓ પેન્ના વાંસકોડાને ઘણાજ ચ્હાવા લાગ્યા; ને તેનો તરફ પોતાની પ્રીત ઇસારતથી વધારે ને વધારે બતલાવતા ગયા. હવે આણી તરફ જોઈએ તો પેન્ના પૈસાદાર માણસની તરફ તેઓ ધિક્કારથી જોવા લાગ્યા. કારણ કે તેને મોજ-શોખની ટેવ પડી હતી, અને તેનેજ લીધે તેનાથી બીલકુલ કામ થતું નહીં. એ પ્રમાણેની પોતા તરફની વસ્તુકં બ્યારે પેન્ના પૈસાદાર માણસને માલમ પડી ત્યારે તે પોતાના મનમાં ઘણોજ પસ્તાવા લાગ્યો કે “હું કુનિઆમાં કેટલો નકામો છઉ;” અને હવે તેને માલમ પડ્યું કે તે તેના ગરીબ જતી બાઈઓને ધિક્કારતો હતો તેમાં તે કેટલો ગેરવાજબી હતો. આ ઉપરાંત વળી એક એવો અચાનક બનાવ બન્યો કે જેથી તેને ઘણોજ પસ્તાવો થયો.

એમ બન્યું કે. એક જંગલી માણસને રસ્તામાંથી કાંઈ હાર જેવું મળી આવ્યું. તેણે તે પોતાના માથાપર મૂક્યું, અને પોતાના મનમાં એવું ધાર્યું કે તેથી હું ઘણો ફાંકડો દેખાઉં. હું. તે વાસકોડાના દીકામાં આ આવ્યું, તેથી તેણે થોડાંક બરુઓ જે રસ્તાની આસપાસ ઉગેલાં હતાં તે તોડીને તેનો એક સુંદર હાર બનાવ્યો, અને જે જંગલી માણસ તેને પેહલો રહેતે મળ્યો તેને તેણે તે હાર ભેટ કરીધો. તે માણસ આ ભેટથી એટલો બધો ખુશ થયો કે તે ખુશીમાંને ખુશીમાં નાચતો નાચતો અને કુદકા મારતો મારતો પોતાના સાથીઓને સોંધવા દાડ્યો. તેને જેજે સાથીઓ મલતા તે આ સુંદર હાર જોઈને ઘણાજ ખુશ થઈ જતા હતા. તે-



ઓ તેને એક ધરેણા તરીકે ગણતા હતા, અને પેલા સ-  
 ધના પુછવા લાગ્યા કે એ કહાંથી તને જડયું. આ ઉપરથી  
 પેલાએ પેલા વાંસકોડાને બતલાવ્યો, જે ઉપરથી થોડા વ-  
 ખત ગયો નહીં હશે તેટલાંતો તેની પાસે ખેચાર જણાવ્યો  
 ગયા અને ધસારતથી કહ્યું કે હમને પણ હમારૂં શરીર શ-  
 લુગારવા સારૂં પેલાના જેવો હાર નોંધવેએ. આ મુજબ તે  
 હાર શગળા જંગલીઓને પસંદ પડ્યા અને દરેકજ ઘણા-  
 જણાવ્યો લેવા આવતા. આ ઉપરથી પેલા વાંસકોડાને  
 તેઓએ તેની પાસે જે આગળ વૈતરૂં કરાવતા હતા તેમાંથી  
 મુક્ત કીધો અને હાર ગુંથવાને કામ લગાડ્યો. તે જંગલીઓ  
 હાર લઈને તેના બદલામાં તરેહ તરેહ વાર ચીંને જે તેઓ-  
 ના મુલકમાં થતી તે તેને લાગી આપતા, એટલુંજ નહીં પણ  
 તેઓએ તે વાંસકોડાને એક ઝુપડું બાંધી આપ્યું અને સધ  
 લાવ્યો તેની ઉપર મરી ફીતા. હવે બીજા હાથપર પેલા  
 પૈસાદાર માણસને તે જંગલીઓને ખુશ કરવાને કથી અ-  
 કલ પણ નહતી અને કંઈ ચુકિતથી તે રાખતો નહતો, તેથી  
 તે જંગલીઓ તેની કથી દરકાર કરતા નહીં કારણકે તેઓને  
 પૂર ખાતરી હતી કે તેનામાં ઝાઝૂ કામ કરવાની શક્તિ  
 નથી. આ ઉપરથી તેઓએ પેલા પૈસાદાર માણસને પેલા  
 વાંસકોડાનો નોકર બનાવ્યો, અને તેને નોંધતાં બરૂં કાપી-  
 લાવવાનું કામ ફરમાવ્યું.

આ પ્રમાણે કેટલાએક મહીના ગુજરીયાદ તેઓને પો-  
 તાને દેશ પાછા બોલાવવાનો પેલા હકિમે હુકમ આપ્યો, તેથી  
 થોડા વખતમાં તેઓને તે જંગલી મુલકમાંથી પાછા બોલા-  
 વ્યા, અને હકિમ આગળ બેઠને હાજર કીધા. ત્યારબાદ  
 હકિમે બધી હકીકત પુછી લીધી, અને છેલ્લે તે પૈસાદાર  
 માણસને ઘણાજ ગુસ્સાથી નીચે મુજબ કહ્યું :—

“કુમ હવે તને માલમ પડ્યું કે તું કેવો ધિક્કારવા લાયક તથા હલકોછે! અને આ ગરીબને ઇજા કરવામાં તું કેટલો ગેરવાજબી હતો? માટે હવે તે એને જે ઇજા કીધીછે તે હું એને તારી પાસે ભરી અપાવવા માગુ છું; જે તે જેવો ગુનો કીધોછે તેવીજ રીતે તારી સાથે વર્તું તો મારે તારી સંઘળી દોલત લઈ લેવી જોઈએ, પણ હું એવી આશા રાખું છું કે હવે પછી ગરીબો તરફ તું વધારે માયાગુ રહેશે, અને તેટલાજ માટે હું તને ફરમાઉં છું કે તે જે આ ગરીબ વાંસફોડાને પાંચેમાલ કીધોછે તેને તેના બદલામાં તારી અરધી દોલત આપ.”

આ ઉપરથી પેલો વાંસફોડો બોલી ઉઠ્યો; “ગરીબનવાજ, આપે જે ઇનશાફ કીવો તે ખરેખર રાશ્ત છે, પણ હું તો અચપણથી ગરીબી અવસ્થામાં ઉછરેલો છેહું અને મને કામ કરવાની ટેવ પડી છે તેટલા માટે મને એના અરધી દોલત જોઈતી નથી, અને વાજબી પૂછાયો તો તે થી રીતે વાપરવી તેની મને ખીલકુલ અખર નથી, તેટલાં માટે આ માણસ પાસે હું એટલુંજ માગુ છું કે તે મને મારી અસન્ન હાલત પર લાવી મુકે, અને માફ જે નુકસાન થયું છે તેજ માત્ર ભરી આપે, અને હવે પછી ગરીબો તરફ રેહુમ નજરે જુએ.” પેલો પૈસાદાર માણસ પેલા વાંસફોડાની આ ઉદારતાને લીધે છક થઈ ગયો, અને પોતે છફડ આધી હતી તેથી ડહાપણ મેળવીને તે વાંસફોડાને જ્યાંસુધી જ્યાં ત્યાંસુધી પોતાના એક દોસ્ત તરીકે ગણ્યો એટલુંજ નહીં, પણ પોતાની સંઘળી દોલતનો મોટો ભાગ ગરીબોને મદદ કરવામાં અને પોતાના જાતી બાહ્યોને આસરો આપવામાં કામ લગાડ્યો.

આ વાત પુરી થયા પછી મીનોચેહર બોલ્યો કે “આ

ધણી સુંદર વાત છે. પણ હું જે વાંસફોડાની જગે હોતે તો જરૂર પેલા લુચ્ચા પૈસાદાર માણસની દોલત લેઈ લેતે.”

શોરાખ—હું તો તેમ કદી કરતે નહીં, કારણકે મને એવી ધામ્ની રહેતેકે રખેને હું પણ પેલા પૈસાદાર માણસની પેઠે અભિમાની તથા પાપી બની જાઉં.

હમ્મસના રાખેતા મુજબ દરરોજ સહવારના દમ્તુર જમ-શીદ, શોરાખ અને મીનોચિહર બાગમાં જતા અને કામ કરતા, અને જ્યારે તેઓ થાકી જતા ત્યારે પેલી બંગલીમાં બેસતા અને ત્યાં મેવો આધાપછી શોરાખ વાતો વાંચતો, જે મીનોચિહરને એટલીતો ખુશ લાગતી હતી કે તે અતિ-ધાણું લક્ષ આપતો સાંભળતો. હવે એવું બનતું કે દર હમકારે હમકારે શોરાખ દમ્તુર જમશીદ પાસેથી રજા લેઈને પોતાના માબાપને મળી આવતો તે મુજબ શોરાખ ગયો, અને દમ્તુર જમશીદ તથા મીનોચિહર એ બે જણાઓ એકલા રહેતા તે દિવસે તેઓએ હમ્મસ મુજબ વાડીમાં કામ કર્યા પછી બંગલીમાં આશાએશ લેવા ગયા ત્યાં મીનોચિહર એવી આશા રાખતો હતો કે આવતો શોરાખની વતી દમ્તુર જમશીદ વાત વાંચી સમજાવશે; પણ જ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે દમ્તુર જમશીદતો અતિ ઘણા કામમાં પડ્યાછે ત્યારે તે ઘણોજ દલગીર થયો એટલુંજ નહીં, પણ બોગચોગડિએ દર હમકારે એમજ બનતું ગયું; એટલે શોરાખ જ્યારે જ્યારે હમકારાની રજા બોગવવા જતો ત્યારે દમ્તુર જમશીદને પણ હમકારાને લીધે કાંઈ કામ હોયને હોયજ. આ ઉપરથી મીનોચિહરને પોતાના મનમાં નાચે મુજબ તરંગો આવ્યા.

“જે શોરાખની માફક મને વાંચતાં આવડતું હતે તો મારે કોઈ પાસે કદી વાત વંચાવવાની ગરજ પડતે નહીં,

અને તેથી મને કટલી બધી ગમત મળતે? પણ શાવાસ્તે; શું બીજાથી જે ઓજ થાય તે મારાથી નહીં થાય? બેશક નાનો શોરાબ હુંશીઆરછે, મગર એને પણ કોઈએ વાંચતાં સીખવ્યું હશે ત્યારેજ આવડ્યું હશે કેની? ત્યારે જે મને કોઈ વાંચતાં સીખવે તો શું ન આવડે? ઠીકછે, જેવો શોરાબ આવે તેવો એ વિશે મારે એને જરૂર પૂછવું છે." એ મુજબ વિચાર કરતો કરતો ઘર તરફ ગયો, અને પછી જેવા દસ્તુર જમશીદ આવ્યા તેવો તેમની સાથે જમીને ઝાઝી વાત કીધા વગર સુઈ ગયો. બીજે દીવશે શોરાબ પાછો આવ્યો ને બ્યારે દસ્તુર જમશીદ બાહાર ગએલા માલમ પડ્યા ત્યારે મીનોચેહરે શોરાબને નાચે મુજબ પૂછવા માડ્યું:—

“ વાંડ શોરાબ, તને પેહલાં વાંચતાં કેમ આવડ્યું?”

શોરાબ—આપણા દસ્તુર સાહેબ મને પેહલા અલેક, બે વગેરે હરફ શીખવ્યા; અને પછી ધીમે ધીમે શબ્દોને સાથે સાથે વાંચતાં વાંચતાં હું બરોબર વાંચતાં શીખ્યો.

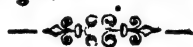
મીનોચેહરે—વાંડ શોરાબ, તું મને અલેક, બે નહીં શીખવે?

શોરાબ—શામાટે નહીં, હું તુને ઘણી ખુશી સાથે શીખવું. એમ કહીને શોરાબ તુરત અલેક બે શીખવવાની ઓપડી કાઢીને તેનો પેહલો પાઠ મીનોચેહરને શીખવવા માડ્યો. મીનોચેહરે ખુબ લક્ષ આપી અંતથી થોડા વખતમાં તે તૈયાર કરી આપ્યો. આટલું આવડ્યાથી મીનોચેહર એટલોતો ખુશ થઈ ગયો કે તે દોડતો દોડતો દસ્તુર જમશીદને એ વાત કહેવા જતો હતો, તેવામાં તેને વિચાર આવ્યો કે બ્યાંસુધી હું પૂરેપૂરી રીતે વાંચતાં સીખું નહીં ત્યાં લગી દસ્તુર જમશીદને એ વિશે વાંકે નહીં કહું, અ-

ને પછી એકદમ હું તને અજાણીમાં નાખું; તેમજ એ બાબત વિશે તેણે દસ્તુર જમશીદને ખબર આપવા શોરાબને મના કીધો; અને પોતે ખુબ ખંતથી મેહનત કીધી, અને આશરે બે મહીનામાં તેણે દસ્તુર જમશીદને પોતાની ચતુરાઈથી અજાણી પમાડવાની વેતરણ કીધી; અને હમ્મેશ મુજબ વાડીમાં કામ કરી રહ્યા પછી બંગલીમાં આ શાએશ લેવા ગયા ત્યાં દસ્તુર જમશીદે શોરાબના હાથમાં એક ચોપડી આપીને એક વાત બતલાવીને તે વાંચવાં કહી, તેવામાં મીનોચેહરે પોતાની જગા ઉપરથી ઉઠીને બોલ્યો કે “ શહેબ, જો આપ મને રજા આપોતો એ વાત વાંચવાને હું કોશિશ કરું ”

દસ્તુર જમશીદ—હો! ધણી ખુશી સાધે, પણ એવો દીવસ કહે દાહાડે કે હું તને વાંચતાં શાંભલું. જેટલે દરજ્જે હું તારી ઉડવાની આશા રાખું તેટલેજ દરજ્જે હું તારી વાંચવાની આશા રાખું.

આ ઉપરથી મીનોચેહરે મનમાં હમ્મેશ અને ચોપડી હાથમાં લઈને ધણી સરસ છટાથી દસ્તુર જમશીદની શોરાબને બતાવેલી બે કુતરાઓની વાર્તા નીચે મુજબ વાંચવા લાગ્યો.



## પ્રકરણ ૬ હું.

બે કુતરા.

કોઈક ગરીબ માણસની પાસે બે જાના ચિકારી કુતરાઓ હતા, જેઓનું કદ બહુ મોટું હતું અને તેઓ બહુ હિંમતવાન હતા. સાધારણ કુતરા કરતાં તેઓમાં વધારે ચંચલાઈ તથા હુશિયારી છે એમ જ્યારે પેલા ગરીબ માણસને માલમ પડ્યું ત્યારે તેણે તેઓમાંનો એક કે જે-

નુ નામ તેણે “ પીલ ” કરીને રાખ્યું હતું તે પોતાના જમીન-  
 દાર કે જે ધણી પૈસાદાર હતો અને જે એક મોટા સેહેરમાં  
 દમામથી રહેતો હતો તેને બક્ષીશ આપવાનો નફી ઠરાવ  
 કીધો. તેમજ એક દીક્ષિત જ્યારે તેનો પૈસાદાર જમીનદાર  
 તેના ગામડામાં આવ્યો ત્યારે તેણે તેને તે કુતરો બક્ષીશ  
 આપ્યો. અને બીજી કુતરો કે જેનું નામ તેણે “ શર ”  
 કરીને રાખ્યું હતું તે તેણે પોતાના મેદાનાં ટોલાં શામવણ  
 સાહેબ પોતાની પાસેજ રાખ્યો. હવે એ દીવસથી પેલા બે  
 કુતરા એક બિજાથી છૂટા પડ્યા. “ પીલ ” નેતો પેલા પૈસા-  
 દાર જમીનદારના સુંદર બબરચીખાના આગળ છૂટો  
 મૂક્યો, અને ત્યાં તે આમ તેમ કુદકાઠારીને તથા રમત કરીને  
 ચાકરોને એટલા તો ખુશ કરતો કે તેઓ જે જે વધું સંધું  
 હોય તે તેને આપતા. આ પ્રમાણે તેને સવારથી રાત સુધી  
 ખુબ ખાવાનું મળતું તેથી કરીને તે માતેલો બન્યો, તેમજ  
 ખુબ સુરત દેખાવા લાગ્યો; પણ તે એટલોતો હીચકારો બની  
 ગયો હતો કે પોતાના કદથી અરધા કદના કુતરાને જે તે  
 જોતો તો તેનાથીબી બીહીને નાસી જતો. તેને પ્રસ્થળ ખા-  
 વાની ટેવ પડી હતી, અને તે કારણે બીધે તે વારંવાર બ-  
 બરચીખાનામાં બરાઈ રાંધેલો ખોરાક ખાઈ જતો, અને  
 જે કોઈ વખતે પકડાઈ આવતો તો ચાકરો તેને ખુબ ઠો-  
 કતા. તે ખાધાનો લાભ મુ હોવાને બીધે પોતાના પાછલા પગે  
 ઉપર ઉભો રહી આગલા પગે હલાવતો, જેથી કરીને ચા-  
 કરો ખુશ થઈ તેને કાંઈ ખાવાનું આપતા. વળી તેને મો-  
 હમાં પકડી બબરચી કાંઈ પણ વસ્તુ લાવ લેઈ જવ કર-  
 વાને સીખવવામાં આવ્યું હતું, તેથી કરીને આસપાસના પડો-  
 શીઓ તેને ખુબ મહાતા હતા અને ખાવાનું પણ આપતા.  
 એથી હલકું “ શર ” કે જે તે દરમ્યાન ગામડામાં પેલા

ગરીબ માણસના કુંપડાંમાં રહેતો હતો તે “પીલ”ના ને-  
 ટલો માટેલો તેમજ ખુબસુરત બન્યો નહોતો, તેમજ તેને  
 “પીલ”ની માફક કશુંપણ શીખવવામાં આવ્યું નહતું એટલુંજ  
 નહિ પણ તેનો ધણી ધણો ગરીબ હતો તેથી કરીને તેને  
 પેલાની માફક ધણું આવડાનું પણ મળતું નહિ, ને વળી  
 તેને મેઢાંના ટોળાંની ચોકી કરવા સાફ હમ્મસાં ખુલ્લી હ-  
 વામાં રહેવું પડતું; પછી ગમતો ચોમાસુ, શિયાળો, કે ઉ-  
 ન્હાળો હોય. આ કારણને લીધે તે ધણો મજબુત, ચંચળ  
 અને બહાદુર થયો. મેઢાંના ટોળાં સામવતી વખતે વારંવાર  
 તેને વરઝ્યો સાથે ખુબ ઝપાઝપી થતી, અને જો કે પોતે  
 ધાયલ થતો છતાં તે કદી તેઓથી પાછો હઠતો નહિ; અને  
 ધણી વખત વરઝ્યોને મારી નાખતો. એ કારણને લીધે  
 તે એટલો તો હિમ્મતવાન થયો કે કદી ગમે તેવો પણ શત્રુ  
 તેને હરાવ કરવા આવે તે છતાં કદી પોતાની પીઠ દેખા-  
 ડતો નહીં. તેના સંભાળ અને ખંતને લીધે જે દીવસથી તે-  
 ની રખેવાલી હુઝળ તેના ધણીએ પોતાના મેઢાં મૂક્યાં હતાં  
 તે દીવસથી એકે પણ તેનું ખોવાયું નહોતું. એ ઉપરાંત  
 “શર” એટલોતો પ્રમાણીક હતો કે બખરચીખાતામાં કોઈ  
 કોઈ વખતે તે એકલો હોય તે છતાં ચોરીથી કસું ખાતો  
 નહીં, પણ જે તેનો ધણી તેને આપતો તે ધણો આભાર  
 માની ખાતો. બ્યારે તેને મેઢાંના દોલાં સામવત્રાવાં હોય  
 ત્યારે ગમે તેવું પણ તોફાન થાય તે છતાં તે કદી છાયા તળે  
 જતો નહીં, કારણ કે હમ્મસ ખુલ્લી હવામાં રહેવાને લી-  
 ધે તે ધણો મજબુત હતો, જો કે દેખાવમાં તો મુઠ્ઠાલ જેવો  
 હતો. જો તેનો ધણી જરા ધિયારત કરતો તો ગમે તેવી તા-  
 લુ વાળી તુડી હોય, અને ગમે તેવી કંકડી કંકડી મઠકી  
 હોય છતાં તે તેમાં જીપલાવી મડતો, અને ધણી કમપથી  
 તરતો.

આ અરથામાં પેલો પૈસાદાર માણસ ગામડામાં પોતાની માલ મીલકત તપાસવા આવ્યો. તે “પીલ” ને પણ પોતાની સાથે લેતો આવ્યો. તે ત્યાં આવી પોહ્યો ત્યારે તેને પેલા “શર” ના આથરેલાલ અને મુડદાલ દેખાવ તથા કંઠંગો ચેહરો જોઈને ઘણો ધિક્કાર આવ્યો, અને તેથી કરીને તે “પીલ” ને જોઈને તેને ઘણો ઝહાવા લાગ્યો, પણ તેનો આ વિચાર એકાએક એક બનાવ બનવાથી બદલાઈ ગયો.

એક દીવસે તે પૈસાદાર ગૃહસ્થ એકલો પેલા બે કુતરાઓની સાથે ફરતો ફરતો એક ખીચીખીચ જંગલમાં આવી પોહ્યો, તેવામાં એકાએક તેઓ ફરતા હતા તેની પાસેની વાડીમાંથી એક વિક્રાળ વર કે જેની આંખ લાલચોળ થઈ ગઈ હતી તે દુકાટા મારતું ખહાર ધસી આવ્યું, પેલા કમનસીબ પૈસાદાર ગૃહસ્થે પોતાની આશા છોડી. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને જ્યારે તેણે “પીલ” ને પોતાની પૂંછડી પોતાના પાછલા બે પગો વચ્ચે ધાલીને ચીસ પાડતો ન્હાસા જતો જોયો ત્યારે તો તેણે નક્કી પોતાનું મોત માન્યું. પણ આ વખતે પેલો ખહાડુર “શર” કે જે તેની પાછળ પાછળ આવતો હતો અને તેની તેને ખીલકુલ ખબર નહતી, તે એકદમ ઘણી હુશિયારી તથા હિમ્મતથી તે વર ઉપર દુટ્ટી પડ્યો. આ મુજબ પેલા “શર” અને વર વચ્ચે લાંબો વખત લડાઈ ચાલી પણ આખરે પેલા “શરે” તેને જમીનપર મુલેલું પાડ્યું; જોકે પોતે પણ પુશ્કળ ધાયલ થયો હતો. તે પૈસાદાર માણસ પોતે આ પ્રમાણે મોતના મ્હોમાંથી બચ્યો તે જોઈને ઘણો ખુશી થયો, અને પેલા “શર” ને ઘણી સાબાસી આપી; અને પોતાની અજમાયશથી પોતે કહેવા લાગ્યો જે “ખરેખર બાહારના દેખાવપર કદી પણ વિચાર રાખ્યો નહીં.” આથી હવે તેને માલમ પ-



જ્યું કે કોઈ કોઈ વખતે જેને પરાક્રમો ગરીબની હુંપડી માંથી મળી આવેછે તેવું કશું મ્હોટાની દુવડીપર માલમ પડતું નથી.

વાંચતાં વાંચતાં મીનોચેહરે અર્ધી જરા હમ લેવા અટક્યો. તેટલામાં દસ્તુર જમશીદ બોલ્યા, “બેટા મીનોચેહરે, હું તને વાંચતાં ભેઈ ધણેજ ખુશી થયો છું. હું એવી આશા રાખતો ન્હોતો કે તું વાંચી શકશે, પણ હથે મને માલમ પડેછે કે જીવાન માણસો જે મહેનત લખને બીજા ને કરેછે તે મુજબ કરવા માગે તો કરી શકે છે. વાંચે બોલ મીનોચેહરે, તે જે વાત વાંચી તે ઉપરથી તને શું લાગેછે? તને પેલા ખુબસુરત તથા સુંદર દેખાવડો કુતરો કે જેણે પોતાના ધણીને મરતો મૂક્યો તેનો કે પેલા આયરેહાલ મુડદાલ કંદંગા દેખાવ વાળો કુતરો કે જેણે પોતાની છંદગાની પોતાના શેઠને બચાવવાને જોખમમાં નાખી હતી તેનો ધણી થવા ગમેય? ” મીનોચેહરે જવાબ દીધો “ શાહેબ, મને તો “ શર ” ગમે છે, પણ જે તે મારી પાસે હોય તો તેને ખવડાવું, નવડાવું તથા તેને “ પીઝ ” ના જેવો સુંદર દેખાવ વાળો કરું. ” દસ્તુરે જમશીદે કહ્યું, “પણ કદાચ એમ કરતાં તે પીલની માફક આધરો તથા હીચકારો બનેતો પછી?—પણ હજી આ વાત અપુરીછે માટે તે પુરી કર્યા પછી આપણે એ વિશે વાત કરીશું. ” આ ઉપરથી મીનોચેહરે વાત પાછી વાંચવા માંડી.

તે ગૃહસ્થ “ શર ” ની આવી નામકહાલીને લીધે તેના ઉપર એટલો તો ખુશ થઈ ગયો કે તેણે તે ગરીબ માણસને કહ્યું કે “આ કુતરો (શર) મને ખંજીસ આપ.” જે ઉપરથી પેલા બાપડા ગરીબ માણસને ધણી દલગીરી સાથે તેમ કરવાની ફરજ પડી. “શર” ને આ ઉપરથી

પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ પોતાના શહેરમાં લઈ ગયો, જ્યાં તેણે પોતાના સુધળા નોકરો તથા દોસ્તોને તેની નિમકહલાલી વિશે વિસ્તારીને કહ્યું, જે ઉપરથી તેઓ સુધળા તેના ઉપર ખુબ હેત રાખતા અને ખુબ ખવાડતા. એ અરસામાં પેલા નિમકહરામ “પીંડ” ને માટે પેલા ગરીબ માણસને તેણે ઘણી શખ્ત તાકીદ આપી કે તે નકામા તથા નિમકહરામ પ્રાણીને મારી નાખવું. આ પ્રમાણે જેવો પેલો પસાદાર ગૃહસ્થ કહીને પોતાને શહેર ગયો કે તરતજ પેલો ગરીબ માણસ પોતાને શોપેલું (“પીંડ” ને મારી નાખવાનું) કામ બજાવવા જતો હતો તેવામાં તેને “પીંડ” ના ઉમદા કદ અને ખુબસુરત દેખાવને લીધે તથા તે ગરીબ પ્રાણી કે જેને તે ઝેર મુકવા જતો હતો તેવામાં તે પોતાની પુંછડી હલાવીને તેના પ્રગ આટતો હતો, તેને લીધે તેને ઘણી દયા આવી તે ઉપરથી તેણે તેની ઝીંદગી બચાવવાનો ડેરાવ કીધો, અને જે રીતે તેણે પોતાના “શર” ને રાખ્યો હતો તે રીતે આ પ્રાણીને રાખવાથી તેનામાં ગુદી જાતની અસર આવે છે કે નહીં તે અજમાવવાનું નક્કી કીધું. આ ઉપરથી તેણે “પીંડ”ને ઘણીજ કરકસરથી ખવાડ્યું, જે ઉપરથી તે થોડા વખતમાં અગાઉ કરતાં અડધો ઉતરી ગયો અને ચંચળ બન્યો. તેને ખુદી હવામાં રાખવામાં આવ્યો, પણ જેવું વરસાદનું ડાપડું પડ્યું કે તરતજ તે નહાસી જઈને બબરચીખાનામાં બરાઈ બેઠો; પણ તે ગરીબ માણસની બૈરી કે જે તે વખતે બબરચીખાનામાં કામ કરતી હતી તેણે તેને લાકડી વતી મારી બહાર હાંકી કહાડ્યો, તેથી તેને ખુદી હવામાં જવાની ફરજ પડી. આ પ્રમાણે દીનપર દીન તે ચંચળ અને મજબૂત બનતો ગયો, અને થોડા મહીનામાં તો તે જાણે ગામડા-

માંજ ઉછેરાયલો હોય તેમ ટુંડી અને વરસાદની કચી દરકાર કરતો નહીં. જો કે તેનામાં આ પ્રમાણે ધણો ફેરફાર થયો હતો તે છતાં તેનામાં હજી થોડી થોડી ખોડ રહી હતી, તે એ કે જો તે જંગલી પ્રાણીઓ (વરઝા)ને જોતો તો તે અતિ ધણી જુમ પાડી નાસી જતો, પણ એકાએક એવો સંજોગ બન્યો કે તેની આ ખોડ પણ જતી રહી.

એવું બન્યું કે એક દીવસે તે પાસેના જંગલમાં રખડતો હશે તેવામાં એક મહોટું વર એકાએક ઝાડીમાંથી નીકળી આવ્યું અને “પીલ”ને ગરદનમાંથી પકડ્યો “પીલ”ને જો લાગ ફાવતે તો જરૂર નાહતી જાત, પણ પેલું વર એવું તો ઝડપી અને જોરવાર હતું કે તેમ કરવાને તેનો લાગ ફાવ્યો નહીં લડીને “જરૂરીયાત વખતે ગમે તેવો હિંમકારો હોય તેવી બહાદુર બને છે,” તેમ આ વેલા “પીલ” ટુરત ફરી ગયો અને તે વરને સામું ગળાઓમાંથી પકડીને એવું તો ગુંમળાવી નાખ્યું કે થોડા વખતમાં તે જમીન પર પડ્યું. આ વખતે તે ગરીબ માણસ “પીલ”ની તથા વરની જુઓ સાંભળીને તે જગ્યા ઉપર દોડી આવ્યો, અને નજરે નજર “પીલ” અને વર વચ્ચેની લડાઈ જોઈ અને જ્યારે પેલું વર જમીન ઉપર મુલેલું ગડ્યું ત્યારે તે ધણો ખુશી થયો અને “પીલ”ની પીઠ ડોકી તેને શાખાથી આપી. બાદ ધર ગયા પછી તેને ધણું ખાવાનું આપ્યું. આ ફતેહથી તથા પોતાના ધણી તરફથી શાખાથી મળ્યાથી “પીલ”ને ધણું ઉત્તેજન મળ્યું, અને આ વખત પછી તે એવો તો બહાદુર બન્યો કે ગામડામાં કોઈ પણ કુતરો એના જોડે જંગલી પ્રાણીઓને ધાસી ઉપજાવનારો નહતો.

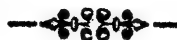
એ અરસામાં પેલો “શર” પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થને ત્યાં આગળની માફક મેઢાંના ટોળાં સાચવવાને બદલે તથા શિકાર

કરવાને ઠેકાણે આખો દહાડો ખુબ ખાતો અને ઊંઘ્યા કર-  
તો, તથા તેનો ધણી તેના આગલી ચાકરીને લીધે તેમ કરવા  
દેતો એ કારણને લીધે તેના મનના ને શરીરના સઘળા  
ગુણો જતા રહ્યા, એટલુંજ નહિ પણ અગાઉ જેટલો તે  
બહાદુર, હિમ્મતવાન અને ચંચળ હતો તેટલો આજસુ,  
આધરો, અને ઊંઘણુસી થયો. તે જોડે અગાઉ કરતાં કદ  
માં મોટો થયો હતો તથા માતેલો બન્યો હતો, તે છતાં તેની  
શક્તિ અગાઉ કરતાં ઘણી ઓછી થઈ ગઈ હતી.

હવે એવું બન્યું કે પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થે પેલા ગામડા-  
ની પાછી મુલાકાત લીધી; ત્યાં તે પોતાની સાથે “શર”ને-  
બી લેતો આવ્યો હતો. તે ઉપરથી તેના ઈચ્છા થઈ કે  
“આ વખત પણ કોઈ જંગલી પ્રાણી સાથે એની બહાદુરી  
અજમાવકી જોઈએ.” તેથી તેણે સઘળાં ગામડાના લોકને  
ખબર આપી કે જ્યારે વરૂં તેઓની નજરે પડે ત્યારે તેને  
ચેતાવવો. આ ઉપરથી બીજે દીવસે એક પાસેના ખેતરમાં  
વરૂં બરાયલું માલમ પડતાંજ પેલા ગ્રહસ્થને ખબર કરવા-  
માં આવી, જે તુરતજ “શર”ને લઈને તે જગ્યાએ ગયો,  
એવી આશા રાખીને કે ગાયે વરસ જેવી તેણે બહાદુરી  
દેખાડવી હતી તેવી આ વખતે મણ દેખાડશે. પણ જેવું  
પેલું જંગલી પ્રાણી ઝાડીમાંથી છડંગ મારી બહાર નીકળ્યું  
કે તરતજ પેલા “શર” હીચકારાપણું ખતલાવી નહાસવા  
માંડ્યું, આ જોઈને પેલા ગ્રહસ્થને ધણીજ તાનુબો લાગી  
પણ તરતજ એક બીજે કુતરો અગાડી દોડી આવ્યો, અને  
તે વરૂંને ધણીજ બહાદુરી સાથે પકડીને ધણી વાર મુધી  
ઝપાઝપી ચલાવ્યા બાદ તેને આખરે જમીન પર પાડ્યું.  
આ ઉપરથી પેલા ગ્રહસ્થને પોતાના માંનીતા “શર”ના  
હીચકારાપણાને લીધે દુઝગીરી લાગી અને પેલો કુતરો કે

જેણે પેલા વરને તેની નજર આગળ મારી નાખ્યું હતું તેની બહાદુરી માટે વખાણ કરવા લાગ્યો. પણ જ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે તેતો પેલો “પીત્ર” કે જેને તેણે આગસે વરણે ધિક્કારી કાઢી મારી નાખવાનો હુકમ આપ્યો હતો તેજ છે ત્યારે તેની અન્યયનીનો પાર રહ્યો નહીં અને તેથી તે કહેવા લાગ્યો કે “સુમ્ત પુરુષોમાં હિમ્મતની આશા રાખવી એ કોકટ છે, અને નિરંતરની કશરત અને ઔચકેજવણીથી ગમે તેવા ધિક્કારવા લાયક પુરુષો હોય તોપણ તે સારા નિવડી આવેછે.”

વાત પૂરી થયાથી દસ્તુર જમશીદ બોલ્યો કે “અશક મીન્ને એહેર તને હું વાંચતાં જોઈને ઘણો ખુશી થયોછું. હવે તને જ્યારે ગમસે ત્યારે વાંચી તારા જીવને ખુશ કરશે, તને ગમસે તો આજે આપણે જેવી વાત વાંચી તેવી મતલબની વાતો વાંચશે, અથવા તો નામાઓ કે જેમાં આગત્રા પેહલવાનોના વર્ણન આપેલાં છે, અથવા તો દુનીઆમાં જીંદી જીંદી જાતના જાનવરો તથા તેમના ખવાસો વિશે જે ચોપડીઓ છે તે વાંચસે. ટુંકમાં આપણી ભાષામાં જે કાંઈ લખાયલું છે તેમાંનું કોઈ પણ એવું નહીં હશે કે તે તું વાંચી તથા સમજી નહિ શકે, અને તેથી હું આશા રાખુ છું કે થોડા વખતમાં અફલવાન થશે, તેમજ બીજાઓને શીખવી પણ શકશે. તેમજ જો તારે શીખવું હોય તો તારા બીજા દોસ્તદારો સાથે અડસાચડસાથી શીખજે પણ અદખાઈથી નહીં કારણકે તેમ કીધાથી ઘણાં માઠાં પરિણામ થાયછે એ વિષે હું તને એક વાત કહું છું તે સાંભળ.



## પ્રકરણ ૭ મું.

અડસાચડસી અને અદેખાઈ.

એક પ્રાચિન શહેરમાં ચિત્ર વિદ્યા શિખવવાની એક ધણી-  
જ નામાંકિત નિયાળ હતી. તેમાં એવા ચિત્રકારો થઈ  
ગયા છે કે તેઓનાં નામ હજી તવારોખમાં અમર છે. એક  
વખત એક જહાંગીર નામના જીવાન છોકરાએ એક એવું  
તો સરસ ચિત્ર કાઢ્યું કે તે જોઈ શિક્ષકો તથા ખીલઓ  
ધણાજ આશ્ચર્ય પામ્યા, અને તેઓએ સર્વાનુમતે એમ  
નક્કી કીધું કે જો આ છોકરો આ મુજબ અંતથી પોતાના  
હુજરમાં કામ કર્યો જશે તો બેચક ફૂંનીઆમાં નામ કીધા  
વગર રહેશે નહીં.

આ ચિત્ર તેના બે દાસ્તદારોએ જીદીજ નજરથી જોયું.  
દીનીઆર જે તે બેમાં મ્હોટો હતો તે સારો ચિત્રકાર હતો  
તેથી જહાંગીરને આટલી બધી શાઆસી મળી તે જોઈ  
તેનાથી અમાયું નહીં. પોવાના મીત્રને જે માન મળ્યું તે  
જાણે પોતાનુજ ગયું હોયની તેમ તે દીવશથી તેને તેના  
ઉપર ધણો ધિક્કાર આવવા લાગ્યો, અને એવો લાગ જોવા  
કરતો હતો કે જે માન એણે મેળવ્યું છે તે કોઈ પણ પ્રકારે  
જાયછે! ખુદી રીતે તો તે કંઈ કરી શક્યો નહીં, પણ  
એવી જાડી હકીકત ફેલાવી કે “ એને તો ફલાંણા સખસે  
મદદ કીધીછે, અને એતો અમથું નામનુ માન લઈ ગયો  
છે. એના મગદૂર થું છે કે મારી બરોબર એક લીટી પણ  
દારી શકે ? ”

એના ખીલ મિત્ર નાદીરનો એ વિશે જીદોજ વિચાર  
હતો, તે ધણો સારો છખી પાડનાર હતો, પણ હંમેસાં  
જહાંગીરના મીત્રને વખાણતો, અને તેની ખૂબી પારખતો.

ચારે દિશામાં પોતાના મીત્રની નામના સાંભળી તેને મર-  
 ૭ થઈ આવી કે એવું માન મને મળેતો કે હવું શાં! તેણે  
 એક ચિત્ર કાઢાડવા માંડ્યું, અને તેમાં પોતાની કળા બતા-  
 વવાનો ડેરાવ કીધો. તે જાણતો હતો કે મારાથી જાહાંગી-  
 રની ખરાબરી થઈ શકવાની નથી. તેમજ તેનાથી દીની-  
 આરની અદેખાઈ ખમી શકાતી નહોતી. તે પોતાના કા-  
 મમાં એવોતો ખાઈપીને મંડ્યો કે નિશાળમાં સૌથી પહેલો  
 આવે ને છેલ્લો જાય. જે વખતે બીજા છોકરાઓ રમવા  
 જાય તે વખતે એ પોતાના કામકાજમાં મંડ્યો રહે. તે ચિત્ર  
 કાઢાડી રહ્યા પછી તેણે જાહાંગીરના ચિત્ર સાથે મુકાબલો  
 કીધો તો તેને લાગ્યું કે “ આહા! માં જાહાંગીરના કરતાં  
 કેટલું ઉતરતું છે ! ” રક્તે રક્તિ તે સુધરતો ગયો અને લોકો  
 તેના વખાણ કરવા લાગ્યા. પછી એના મનમાં આવ્યું કે  
 “ શું જાહાંગીરના જેવી મારાથી છબી ન કહાય ? ”

એ દરમિયાન જાહાંગીર તો પોતાની કળામાં વધારો  
 કર્યો જતો. થોડી વારતો દીનીઆર તેની સામાં ટક્યો ર-  
 હ્યો, પણ આખરે તેના હાથ ભોંય પડ્યા, અને ખાલી  
 મ્હોટાઈ મારવા માંડી. જ્યારે કોઈ તેની આગળ જાહાંગી-  
 રની છબીના વખાણ કરે ત્યારે તે કહે કે “ અં: એવીતો  
 બહુ ચિત્રી નાખીછે. બંદાની આગળ એની મગદૂર સી છે  
 કે ટકી શકે. ” વીગેરે.

હવે નિશાળમાં એવો ધારો હતો કે વાર્ષિક પરીક્ષા વ-  
 ખતે મ્હોટો ધનામનો મિલાવડો થતો તેમાં બધાએ પોતાના  
 ઇલમથી દોરેલાં ચિત્રો બતાવવામાં આવતાં, અને સૌસાની  
 હુંશિઆરી પ્રમાણે તેને ધનામ મળતું. એ પરીક્ષા માટે  
 જાહાંગીરે એક એવી તો સુંદર છબી કાઢાડી હતી કે આગ-  
 લી બધી કરતાં તે ધણીજ સરસ હતી. ધનામના મિલાવડાને

આગસે દીવશ તે તેણે પૂરી કીધી; અને માત્ર તેને વાર-  
નીશ મારવાનું જ બાકી રહ્યું હતું. પેલા દીનાઆરથી તે જોઈ  
શકાયું નહિ. તેણે છાનાસાના પેલા વારનીશમાં કાંઈ તેજબ  
બેલ્યો. જહાંગીરે તો તે જાણ્યા વગર ચોપડી દીધું. તેની  
અસર તુરત તો જણાઈ નહિ. બીજે દીવસે ઈનામના મિ-  
લાવડા વખતે જો જગાએ બધી છબી ટાંગી હતી ત્યાંનો  
પડદો ઊંચો કીધો એટલે બધી છબી બધાની નજરે પડી  
સઘળા જહાંગીરની છબી જોવાને ઘણા ઇંતજાર હતા,  
પણ અકસોશ, તેતો ડાઘા ડાઘાવાળી થઈ ગઈ હતી; અને  
રંગ બધે પસરી ઘણી બદલીકલ. થઈ ગઈ હતી. સાચે  
કહ્યું, “આ છબી જહાંગીરની તો ન હોયજ.” જહાંગીર ત-  
રતજ ત્યાં ગયો તો તે જોઈને તેની આંખમાંથી દડદડ  
આંસુ પડવા લાગ્યાં અને બોલી ઉઠ્યો કે “એમાં કોઈએ  
દગો કીધો છે.” દીનાઆર આ જોઈને પોતાની નીચ  
મત્રામાં ગુલતાન હતો. નાદીર બોલી ઉઠ્યો “આમાં કંઈ  
ખરેખર લુચ્છાઈ થઈ છે, દગો થયો છે;” તે બોલ્યો “ગ્ર  
હસ્થો, આ જહાંગીરનું ચિત્ર ન હોય, મેં તેને અડધું ચિ-  
ત્રાવલું જોયું હતું, અને તે ધાંચુંજ સુંદર હતું—એની બહા-  
રની હદ તો જુવો! એમાં દગો થયા પેઠેલાં એ કેવું સુંદર  
હોવું જોઈએ!”

નાદીરના આવા ઉદાર શબ્દોથી મંડળીના માણસો ઘણા  
આશ્ચર્ય પામ્યા, અને જહાંગીરના ઉપર ઘણી દયા આવી  
પણ આવી બગડી ગયલી સ્થિતિના ચિત્રવાળાને ઈનામ  
આપવું એ ઈનાસાઈથી ઉલટું તેઓને લાગ્યું તેઓએ બધાં  
ચિત્રો લક્ષ દઈને જોયાં, તેમાં નાદીરના ચિત્ર ઉપર ઘણાં  
મતો પડ્યા; તેથી તે ઈનામ તેને આપવામાં આવ્યું. પણ  
જેવું નાદીરને મળ્યું કે તરતજ તે જહાંગીર પાસે ગયો,



અને તેની આગળ મુકીને કહ્યું “લે, આ ધનામ. જે કોઈ હરામખોરે બદ દયાનતથી અને અદેખાઈથી તારૂં ચિત્ર બગાડ્યું નહિ હોત તો એ જરૂર તનેજ મળતે. તારાથી હું બીજે નંબરે આવ્યો એજ મને મ્હોટું માન છે. હવેપછી જે હું તારી બરોબરી કરવા શિખીશ તો તે અડસાચડસીથી પણ અદેખાઈથી નહિ.”

આ શબ્દોથી મંડળીના સઘળા માણસો નાદીરતા વખાણ કરવા લાગ્યા અને એકને બદલે બે ધનામો ઠેરવ્યાં, તેમાંનું એક જહાંગીરને તેની ચતુરાઈને માટે આપ્યું અને બીજી નાદીરને તેની ઉદારતાના સદગુણના બદલા દાખલ આપ્યું. આમ માલમ પડ્યું એટલે પેલા દીનીઆર છેક સરમીંદો પડી ગયો.

આ વાત ઉપરથી સાર એટલો જ આપણે કોઈની અદેખાઈ કરવી નહિ પણ ઉદ્યોગ ને ખંતથી ચઢીઆતા થવા હમેશાં મંડ્યા રહેવું.

આ ઉપરથી મીનોચિહ્નેર કુલાઈજાઈને દરતુર જમશીદને કેહેવા લાગ્યો જ “સાહેબ, મેં એવો વિચાર કીધો છે કે જેમ બને તેમ મારે હું સિઆર બનવું. જે કે હાલમાં હું આટલી નાની ઉમ્મરનો છું છતાં ઘણા મ્હોટી ઉમ્મરના માણસો કરતાં વધારે શિખ્યોછું. કારણ કે મને કદા વગર ચાલતું નથી કે મારે ત્યાં જ્યાંક નોકરો તો છે જ્યાં મ્હોટી ઉમ્મરના છતાં તેમાંનો એક પણ મારી માફક વાત વાંચી શકતો નથી.” આ કોકટ પતરાજી સાંભળી દરતુર જમશીદ ધીમેથી ડુંડે પેટે બોલ્યા “વાર બોલ, મીનોચિહ્નેર તેઓને શિખવવાને કોણે મહેનત કીધી હતી?”

મીનોચિહ્નેર—હું ધારૂં છું કે કોઈએ નહિ સાહેબ.

દરતુર જમશીદ—તારે તેઓ અસ્તાન છે, એમાં તે ન-

વાઈ શું? તું પોતે પણ જો કોઈએ તને ચિખ્ખું નહતે તો અજ્ઞાન રહેતે અને હાલમાં પણ તું ધણું જ થોડું જાણેછે, તારે તેમાં તું નવાઈ શું કીધી. આ ઉપરથી મીનોચેહરે કંઈ બોલ્યો નહિ. આ પ્રમાણે દમ્બુર જમશીદે મીનોચેહરને સુધારવાનું સર કીધું; જોકે અતિધણા લાડને લીધે તેને ખરાબ ટેવ પડી ગઈ હતી, છતાં તેની અફલ અને મન-શક્તિ ધણીજ સારી હતી. તે ધણીજ ગુસ્સાવાળો હતો અને હસ્તેશાં એમજ ધારતો કે જે એના જેવા સુંદર લેખા-સ ન પેહરે તેના ઉપર એને હુકમ કરવાનો હક છે. આવા આવા વિચારને લીધે તે વારંવાર મુશ્કેલીમાં આવી પડતો. એકવાર તો ધણીજ મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો.

એવું બન્યું કે એક દહાડો તે બે ત્રણ છોકરાઓ સાથે દડો જીપવાની રમત રમતો હતો. તેવામાં મીનોચેહરને હાથે દડો ફેંકતાં તે ધણો દુર ઉડી ગયો, અને પાસેના ખેતરની અંદર પડ્યો, કે જ્યાંથી એક ચીંથરેહાલ કપડાંવાળો છોકરો પસાર થતો હતો તેને જોઈને મીનોચેહરે તેને દડો નાખવાને જાણે હુકમ કરતો હોયની એવી દબથી કહ્યું. આ ઉપરથી પેલો છોકરો જવાબ ન આપતાં દડો જ્યાં પડેલો હતો ત્યાંજ રે-હવા દેઈને આગળ ચાલ્યો. આ જોઈને મીનોચેહરે અગાઉ કરતાં ધણીજ મ્હોટે સાદે કહ્યું “એ છોકરા, મારો દડો એ-કદમ ફેંકીદે; સાંભળેછે કે નહીં?”

પેલો છોકરો—હું કાંઈ બેહરો નથી.

મીનોચેહરે—શું તું બેહરો નથી? તારે સીધો સીધો મારો દડો ફેંકી દે.

છોકરો—નાખવાની મારે શી ગરજ છે, તારે ગમે તો આવીને લેઈજ.

મીનોચેહરે—હુમ્મ્યા, જો હું તારી આગળ આવીશ તો તને ખતાવી આપીશ.

છોકરો—તું શું કરવાનો છે, તારાથી ને થાય તે કરીલ.

મીનોચેહેર—અયે હેમક, બદમાશ, જો હું આપ્પે વાડ કુદાવીને હમણા આવીશ તો, યાદ રાખજે તારો જન લખશ. આ ઉપરથી પેલા છોકરાએ કસો જવાબ આપ્યો નહિ, પણ ખુબ હસ્યો, તેથી મીનોચેહેરને એટલો તો ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો કે વાડ કુદીને તે ખેતરમાં જઈને પેલા છોકરાને મારતે, પણ ભોગન્નેગે જેઓ તે વાડ કુદી પાસેના ખેતરમાં જાયે તેવોજ તેનો પગ સરી ગયો, અને એક ખાઈ કે જેમાં છાતી પુર પાણી તથા કાદવ હતો તેમાં ગમડી પડ્યો. થોડોકવાર સુધી તો ખ્હાર નીકળવાને આમ તેમ ફાંફાં માર્યા પણ કોકટ; તેના પગ કાદવમાં ચોંટી બેઠા હતા, જે માહા મુસ્કેલીએ ખ્હાર કહાડવાને યત્ન કરતો ત્યારે કીનારા ઉપરની લીલને 'લીધે સરી જતા. તેને જે સુંદર કીમતી સાદ્યો પેહેર્યો હતો તે કાદવથી ખરાબે હાલ થઈ ગયો હતો, તેમજ તેને આપે શરીરે કાદવ કાદવ થઈ રહ્યો હતો. વળી જેવો પેહેલો પગ તે કાદવમાંથી ખ્હાર કહાડવા જતો હતો તેવામાં તેણે પોતાનો એક જોડો ખોયો અને પાછળથી કીનારાપરથી તેનો પગ સરી ગયો, જેથી બીજી જોડોથી પાણીમાં ગયો. આવી હાલતમાં તે ધણે વખતવેર રહ્યો હોત પણ પેલા ચીંથરેહાલ કપડાવાળા છોકરાએ તેના ઉપર દયા લાવીને તેનો હાથ પકડીને ખ્હાર કહાડ્યો. મીનોચેહેર આથી એટલો તો સરમાઈ ગયો કે એક બોલ પણ બોલ્યા વગર ધરબણી કાદવથી ખરડાયલોજ ચાલવા માડ્યું. રસ્તામાં ભોગન્નેગે દસ્તુર જમશીદ તેને સામે મળ્યા, તેઓ તેના આવા હાલ જોઈને જરા ચોંક્યા, કે રખેને એને કાંઈ ઘણી ઈજા થઈ હોય. પણ જ્યારે દસ્તુર જમશીદ મીનોચેહેરને પુછીને સઘળી ખીનાથી વાંકે

થયા ત્યારે તેનાથી હજી વગર રહેવાયું નહિ. દસ્તુર જમશીદ હાલ દુરત તેને કસું કહ્યું નહિ, એટલુંજ કહ્યું કે નાહીવોઈને આપણી બંગલીમાં આવજો. આ ઉપરથી મીનોચેહેર લાગલો પેર ગયો, અને નાહીને નવાં કપડાં પહેરીને દસ્તુર જમશીદ આગળ પેલી બંગલીમાં આવ્યો. જ્યાં તેને દસ્તુર જમશીદે પુછ્યું કે, “કેમ છે? તને ઘણું વાગ્યું તો નથી?”

મીનોચેહેર—કાંઈ નથી સાહેબ, હું તો સારી કાંણી છું.

દસ્તુર જમશીદ—ઠીક ત્યારે તો, વાંચે બનાવ વિશે તું સું ધારે છે?

મીનોચેહેર—સાહેબ, મેં જ્યારે પેલા ચીથરેહાલ છોકરાને મારો દડો ફેંકવાને કહ્યું ને તે જ્યારે ન લાવ્યો અને વળી ઉલટો મારી સામાં પતરાળ કીધી તેથી હું લગાર ગુસ્સામાં આવી ગયો હતો.

દસ્તુર જમશીદ—ને તે છોકરાને દડો ફેંકવાની ફરજ પાડવાનો તને શો હક હતો ?

મીનોચેહેર—કેમ નહિ સાહેબ? તે એક ચીથરેહાલ કપડાંવાળો છોકરો હતો, અને હું એક અહમ્મ હતો તેટલા માટે.

દસ્તુર જમશીદ—શું ત્યારે દરેક અહમ્મને ચીથરેહાલ કપડાંવાળા છોકરા ઉપર હુકમ કરવાનો હક છે?

મીનોચેહેર—વળી એમાં શું ચક, સાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—વાંચે ત્યારે તારાં કપડાં ધસામને ચીથરેહાલ થઈ જાય, અને તે કદાચ તે પેહરેલાં હોય ત્યારે દરેક અહમ્મને તારા ઉપર હુકમ કરવાનો હક છે. નહિ વાંચે?

મીનોચેહેર—(જવાબ આપતાં જરા અચકામતે) અંહ. પણ તે, સાહેબ, તેં છોકરો વાડની પેલી બાજુએ હતો તેથી તે દડો ફેંકી શકતે તેમ હતું.

દસ્તુર જમશીદ—જો તે તેને બક્ષમનસાર્થથી કહ્યું હતે

તો કદાચ તે તેમ કરતે, પણ જ્યારે માણસ ઓઝાઈ જઈ બીજા ઉપર હુકમ કરવા જાય ત્યારે તેના આકર શિવાય ભાગ્યેજ બીજા કોઈ તે બળવી શકે. પણ વાર તે છોકરો ગરીબ ઓથરેલા હોતો ત્યારે તે તારો દડો લાવવાને સાર તેને કાંઈ પૈસા આપવા કહ્યા હશેની વાર?

મીનોચેહેર—ખરેખર, નહીંજ સાહેબ; મેં તેને કંઈ આપ્યું પણ નહિ અથવા આપવા કહ્યુંની નહિ.

દસ્તુર જમશીદ—કદાચ તારી પાસે પૈસા હશેપણ નહિતો?

મીનોચેહેર—કેમ નહિ સાહેબ? મારી પાસે પાંચ દીનાર હતા.

દસ્તુર જમશીદ—ત્યારે કદાચ તે છોકરો તારા જેટલો પૈસાદાર હશે ?

મીનોચેહેર—નહિ સાહેબ, તેમ તો હતુંજ નહિ; કારણ કે તેનો પોશાક ક્ષતોતુટો હતો અને જોડા તો ઘસાઈ પી-સાઈ ગયા હતા. તેવો તે વળી પૈસાદાર ગ્રહસ્થ હોય?

દસ્તુર જમશીદ—અંહ: હવે મને માલમ પડ્યું કે ગ્રહસ્થ કોને કેહેવો; જેમ પાસે પુષ્કળ પૈસો હોય અને તે કોઈ ગરીબને આપે નહિ, પણ સાંમા વગર પૈસે ગરીબને વેડ કરવા કહે, ને જો તે તેમ કરવાને ના પાડે તો તેને મારે. જો તે કામ કરે તો તેને કાંઈ આપે તો નહિજ, પણ તેનો ઉપકાર સરખોએ ન માને. ખરેખર એતે ખરો ગ્રહસ્થ કેહવાય. વાર મીનોચેહેર હું ધાર્યું કે મુમારકના સિંહને તું કંઈ ગ્રહસ્થ કેહેસે નહિ; કારણ કે તે સિંહ પૈસાદાર નોહો-તો—પણ અંહ ખરી વાત તેતો તે વાત વાંચીજ નથી તેથી તું ક્યાંથી કહી શકે; ચાલ હું તે તને વાંચી સંભળાવું. એમ કહી ટેબલ ઉપરથી એક ચોપડી લઈ નીચે પ્રમાણે એક વાત વાંચો.

## પ્રકરણ ૮ મું.

મુખારક નામનો એક ગુલામ, અતે સિંહ.

અસહના વખતમાં ગુલામો ઉપર તેના ધણીઓ ધણું ધા-  
તકીપણું ગુજારતા હતા. કોઈ એક મુખારક નામના ગુલામને કો  
ઈ પૈસાદાર માણસને ત્યાં વેચવામાં આવ્યો હશે. તે પૈસાદાર  
માણસ તેના ઉપર એટલું તો ધાતકીપણું અને બુલમ ગુજ-  
ારતો હતો કે તે બાપડાએ આખરે સંકટ વેઠવા કરતાં મરવું  
વધારે પસંદ કીધું. આ ઉપરથી તેણે જંગલમાં જાસી જવાનું  
કરાવ્યું; તેણે વિચાર્યું કે “જે હું ફરીથી પકડાઈશ તો મા-  
રો ધણી મને રીબાવી રીબાવીને મારી નાખશે, પણ આવા  
સંકટમાં જરૂરી રેહવા કરતાં” એકદમ મરવું વધારે બ્હેતર  
છે. જે હું જંગલમાં જાસી જઈશ તો મારે જંગલી પ્રાણી-  
ઓનો આસરો લેવો પડશે; પણ હું ધાંચું કે જેટલો મા-  
રો ધણી મારા ઉપર બુલમ ગુજારે છે તેટલો તે જંગલી  
પ્રાણીઓ કદી ગુજારશે નહીં; તેટલા માટે આવા દુઃખી  
ગુલામ તરીકે જરૂરી રેહવા કરતાં તેઓ મને ફાડી ખાસે  
તે હું વધારે પસંદ કરીશ”. આવો વીચાર કરીને એક દા-  
હાડો તેણે પોતાના ધણીનું ઘર છોડી જવાની તક લીધી,  
અને એક ઝાડીવાલું જંગલ કે જેને સેહરથી કેટલા  
એક માઈલ દૂર હતું ત્યાં બસાયો, પણ અહીંનાં પેલા  
કમનસીબવાન માણસને માલમ પડ્યું કે “હું એક દુઃખમાંથી  
બચી બીજા સંકટમાં આવી પડ્યો છું.” આખો દિવસ  
તે જંગલમાં આમતેમ રખડ્યો જ્યાં તેનું શરીર કાંટાવાળી  
ઝાડીઓને લીધે વારંવાર છોલાયા કરતું; તે બુખ્યો થયો  
પણ આ એકાંત જંગલમાં તેને કસો ખોરાક મળ્યો નહીં.  
આખરે તે થાકથી મરવા જેવો થઈ ગયો હતો તેવામાં એક

ગુફો તેને દેખાઈ આવ્યો તેમાં તે સુતો. આ ગુફામાં પેલા  
 કમનસીબવાન માણસને સુતાને ઝાઝો વખત થયો નહીં તેટ-  
 લામાં તેણે એક બયંકર અવાજ સાંભળ્યો જે તેણે જંગલી  
 પ્રાણીનો ધાર્યો અને તેથી તેના હાંમજ ગગડી ગયા. તે નો-  
 હસી જવા સાંઝે એકદમ ઉભો થયો, પણ જેવો તે ગુફાના  
 મોં આગલ જાય છે કે તરતજ એક મ્હોટા કદનો સિંહ  
 તેને નજર પડ્યો. નાહસવાનો તો કસો લાગ રહ્યો ન હતો.  
 હવે પેલા કમનસીબવાન માણસે પોતાની જીવવાની આશા  
 છોડી, પણ જ્યારે તેણે પેલા પ્રાણીને શત્રુભાવ દેખાડી પો-  
 તાને ફાડીખાવાને બદલે ધીમે પગલે તેમજ માયાલુપણા-  
 ની નિસાંની બતલાવતું આગલ વધતું જોયું, અને એક  
 શોકાતુર ઓથ પાડીને જાણે તે માણસની મદદ માગતું હો-  
 વની તેમ કરવું જોયું ત્યારે તેને ધણી અજાયબી લાગી.  
 મુખારક, જે ખુદરતીજ ધણી પ્હાડુર અને દ્રઢ હતો તેથી  
 તેણે હિમ્મત રાખીને પેલા વિક્રાળ પ્રાણીને આમ તેમ ત-  
 પાસ્યું અને તેમ કરવાને તેણે તેને પુષ્કળ વખત આપ્યો.  
 જેવો સિંહ તેની છેક નજદીક આવ્યો કે તરતજ મુખારકને  
 માલમ પડ્યું કે તે એક પગે લંગડાતો હતો, અને તે પગ  
 જાણે ધાયલ થયલો હોયની તેમ અતિસે સુજેલો હતો. તે  
 પ્રાણીની નરમ ચાલને લીધે તે એથી પણ વધારે હિમ્મત  
 પકડીને તેની નજદીક ગયો, અને તેનો સુજેલો પગ હાથમાં  
 લીધો, અને જાણે કોઈ સસ્ત્રવૈદ દરદીને તપાસ તો હોય  
 તેમ તેણે તે પગ તપાસ્યો. જેથી તેને માલમ પડ્યું કે એક  
 મ્હોટો કાંટો તેના પગના તક્ષીઆમાં ભોંકાયો હતો, અને તે-  
 જ કારણને લીધે તેનો પગ સુજેલો હતો, તથા લંગડાતો  
 હતો. આ પ્રમાણે તપાસતાં જ્યારે તેને માલમ પડ્યું કે તે  
 પ્રાણી ગુફામાં ન થતાં ઉલટો તેના તરફ મમતા દેખાડતો હ-

તો, અને પોતાના મૌના ચાળાવડે જાણે તે કામમાં આ-  
ગળ વધવાને કહેતો હોયની એમ બતલાવવા લાગ્યો; તે ઉ-  
પરથી તેણે તે કાંટો, પકડીને બહાર ખેંચી કાઢાડ્યો, અને  
સોળે દાખીને તેમાંથી પુષ્કળ પર્ં કહાડ્યું. પર્ં નિકલી ગ-  
યા પછી પેલા પ્રાણીને જે દુખો તથા એવેની હતી તે દુર  
થયાં. જેવું-તે સિંહને લાગ્યું કે હું આ પ્રમાણે દુઃખમાંથી  
મૂક્ત થયો કે તરતજ રમતીયાળ સિકારી કુતરાની પેઠે આમ  
તેમ કુદવા લાગ્યો, પોતાનું મોટું પુછડું હલાવા લાગ્યો, અ-  
ને પોતાના વૈદના હાથ પગ ચાટવા લાગ્યો, એટલુંજ નહિ  
પણ તે દિવસ પછી તે કદી તેને બુલ્યો નહિ, અને પોતા-  
ના પરોણા તરીકે તેને રાખ્યો. તે પ્રાણી ગમે તેટલું બુ-  
ખું થતું છતાં શિકાર પોતાના કોતરમાં લાવી પોતાના મિત્ર  
સાથે વેચી લીધા વિનાં ખાતો નહિ. આવી જંગલી હાલત-  
માં મુખારક ધણા એક દિવસ સુધી રહ્યો, અને એક દિ-  
વસે તે વગડામાં ફરતો હતો એટલામાં તેને પકડવા મોક-  
લેલી સાપાઈઓના એક ટોડી તેને મ્લી, અને તેઓએ  
તેને તુરતજ કેદી તરીકે પકડ્યો, અને તેના ધણી  
પાસે પાછા લેઈ ગયા તે વખતે તે દેશના કાયદા ગુનાઓ  
સામે ધણા સખત હતા, તેટલા માટે તેના ઉપર કામ ચ-  
લાવ્યું, જેમાં તે પોતાના ધણી પાસેથી જાસી જવાનો ગુ-  
ન્હેમાર થયો, અને તેના ગુન્હાની સિક્કા બદલ એક વિકા-  
ળ સિંહ કે જેને એથી પણ વધારે વિકાળ બનાવવા સાઈ  
ધણા દિવસ સુધી બુખો રાખવામાં આવ્યો હતો, તેની પાસે  
તેના ચુરેચુરા કરાવી નાખવાની ટેપ મળી. આ પ્રમાણે  
જ્યારે ઠેરવેલો વખત આવી પોહ્યો ત્યારે પેલા કમનશીબ  
માણસને ઓતરફથી ઘેરી લીધેલા એક વિશાળ મદાનમાં  
ખીન હતીઆરે ખડો ફીધો. આ કમકમાટ ઉપજાવે એ.



વો તમાસો જોવાને તે ઘેરી લીધેલાં મેદાનની આસ પાસ  
 પુષ્કળ લોક એકઠું થયું હતું. તરતજ એક બંધકર જુમ સં-  
 બલાઈ, જેથી જોનારાઓ બીકથી ચમક્યા. એક પાંજરું  
 કે જેમાં પેલા સિંહને કેટલાક દિવસ સુધી બુખો રાખ્યો  
 હતો તે ખોલી દેવામાં આવ્યું, કે તરતજ કાલ મારતો ત-  
 થા ઉભી કીધેલી યાજવાળો અને લાલ ચોળદાળાવાળો  
 તેમજ ખુદ્દી ધોરની માફક વકાસેલા જડમાં વાળો એક  
 રાક્ષસી સિંહ નીકળી આવ્યો. તુરત એક સોકાતુર ચુપકીદી  
 ફેલાઈ, સઘળાઓની નજર મુખારક તરફ ખેંચાઈ, કે જેને  
 મોટે સઘળા જાણતા હતા કે એક પળમાં તેના ચુરેચુરા  
 થઈ જશે, પણ જ્યારે તે સિંહને પોતાના નિરાધાર શિકા-  
 રને ફાડીખાવાને બદલે તેના પમ્પર તામેદારીથી નમતો  
 તેમજ જેમ કોઈ નિમકહલાલ કુતરો પોતાના ધણીને જો-  
 ધને ગેલ કરેછે તેમ ગેલ કરતો, તથા જેમ કોઈ મા પોતા-  
 નું ખોવાઈ ગયલું છોકરું એકાએક પાછું મળે છે અને તે  
 જેમ ખુશી થાયછે તે મિથાલ ખુશી થતો જ્યારે તેઓ  
 એ જોયો ત્યારે તેઓની દયા બદલાઈ જઈને આશ્ચર્ય ઉ-  
 ત્પન્ન થયું. તે શહેરનો હાકમ કે જે તે વખતે ત્યાં હાજર  
 હતો તેણે મુખારકને મોટે સાદે બોલાવીને કહ્યું કે “આવું  
 કૂરમાંકૂર અને વિકાળમાં વિકાળ પ્રાણી જે પોતાનો જાતી  
 ખવાસ એક ક્ષણમાં બુઝી જઈને આવું નિરપ્રાધી અને  
 નિરપકારી શીરીતે બન્યું તેનો છુપો ભેદ અમને બધાને  
 કહી સંભજાવ”. આ ઉપરથી મુખારક પોતે જંગલમાં નહા-  
 સી ગયો હતો ત્યાર પછીની સઘળી બિના કહી સંભળાવી,  
 અને એવું કહીને છેડો આવ્યો કે “આજ સિંહ કે જે  
 હમણા તમારી આગળ ઉભેલો છે તેનો જંગલમાં હું પરો-  
 છો હતો. ” આ સાંભળી સગળા લોકો આશ્ચર્ય પામ્યા,

અને માહોમાહે કેહવા લાગ્યા જે આવું કૂરમાં કૂર પ્રાણી સરખુ પણ દ્વાથી પીગળી શકે છે અને ઉપકારનો બદલો વાળી શકે છે. ત્યારબાદ સઘળાએ એકમન થઈને તે શહેરનો હાકિમ કે જે તે વખતે ત્યાંજ બેઠેલો હતો તેને કાલાવાલા કરી આ બાગ્યહિન માણસને માફી બખસવાને અરજ કીધી; આ માગણી તુરતજ સ્વીકારવામાં આવી. તેની સાથે વળી જે સિંહ કે જેણે આ પ્રમાણે બે વાર મુખ્યારકની છુંદગી બચાવી હતી તેપણ તેને બક્ષેસ આપ્યો.

આ વાત વાંચી રહ્યા પછી દસ્તુરે જમશીદ મીનોચેહેરને કહ્યું કે “કેમ મીનોચેહેર મુખ્યારકના સિંહમાં ગ્રહસ્થના લક્ષણ હતાકે નહીં” ?

મીનોચેહેર—ખરેખર સ્માહેબ તે પ્રાણીને ગૃહસ્થ કહેવાને મને કશું ખોટું લાગતું નથી.

દસ્તુર જમશીદ—ત્યારે સું પેલો છોકરો કે જેણે તારી આટલી બધી તોછડાઈ છતાં તને તે આબોચાયામાંથી બહાર કાઢ્યો તેને તું ગૃહસ્થ નહિ કહેસે?

આનો જવાબ મીનોચેહેરથી કસો અપાયો નહિ, એટલામાં સોરાબ આવી પોહ્યો, તેને દસ્તુર જમશીદે કહ્યું કે “જાઓ તમો બેઉ જણા ફરી આવો, મારે જરા કામ છે તેહું પણ જરા બાહાર જઈ આવું.” આ ઉપરથી મીનોચેહેર તથા સોરાબ ફરવા નીકળ્યા; થોડેક છેટે ગયા હશે એવામાં શોરાબ એકાએક બોલી ઉઠ્યો “મારા સમ, મીનોચેહેર, મેં અહીંથી હમણા એક સસજાને બરાતું બરાતું નહાસી જતાં જોયું છે, તેથી હું ધાંચકે તેની પાછળ શિકારીઓ લાગ્યા હશે.” એમ બોલી રહ્યા એટલામાં બે શિકારી કુતરા તથા તેઓની પાછળ એક મુંદરે ઘોડા ઉપર સવારે થયેલો ગૃહસ્થ જે જગ્યાએ તેઓ ઉભેલા હતા ત્યાં

આવી પોહ્યો. તેણે શોરાબને પુછ્યું કે “તેં અહીંઆં-  
થી સસલાને નહાસી જતાં જોયું?”

શોરાબે જાણે સાંભળતો નથી તે મુજબ કસો જવાબ  
આપ્યો નહિ પણ બ્યારે પેલા ગૃહસ્થે ફરી મ્હોટે સાદે ક-  
હ્યું, ત્યારે શોરાબને જવાબ દેવાની ફરજ પડી.

શોરાબ—હા, મેં જોયું છે ખરું.

ગૃહસ્થ—તે અહીંથી ક્યે રસ્તે ગયું વારું. ?

શોરાબ—(કેટલીક આનાકાની પછી) સાહેબ, તે ક-  
હેવાની મારી મરજી નથી.

ગૃહસ્થ—સું તારી મરજી નથી ? હું તારી મરજી હમના  
આપોઆપ કરાઉં. ‘એમ કહી ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને  
શોરાબ પાસે આવ્યો, અને મછી પોતાની ચાબુક વડે તેને  
પ્રુબ ઝાપટ્યો. તે ચાબુક મારતો જાય ને બોલતો જાય કે  
“અયે બદમાસ, કેમ હવે તારી કહેવાની મરજી થાય?”  
આનો જવાબ શોરાબ એટલોજ આપતો કે “મેં તમને  
પેહેલેથીજ ના કહી છે તેથી તમો મને મારી નાખશો તો  
પણ હું તમને કદી કહેવાનો નથી.” શોરાબની આ હિમ્મ-  
તથી અને મીનોચેહર જે ઉસકે ઉસકાં ખાઈને રસ્તો હતો  
તેની પેલા ફૂર માણસને કસી અસર થઈ નહિ પણ  
બચારા શોરાબને ફરીથી ખૂબ ઠોક્યો. એવામાં એક બી-  
જે ગૃહસ્થ પોતાના ઘોડા ઉપર બેસીને આવ્યો, તેણે પે-  
લાને કહ્યું “બાઈ એ તું સું કરેય ? આ છોકરાને મારી-  
બારી નાંખવોય ?”

પેહલો ગૃહસ્થ—એ બદમાસ કુતરોને તો એમજ જો-  
ઈએ એણે પેલા સસલાને અહીંથી જતાં જોયું છે, પણ  
તે ક્યે રસ્તે ગયું તે જોઈ એ જાણે છે છતાં કહેતો નથી.

બીજો ગૃહસ્થ—( પેહલાને આસ્તેથી ) જો બાઈ તું

આમાં ફસી પડશે હં: કારણ કે (મીનોચેહર તરફ આંગળી કરીને) આ ખૂંને છોકરો જે ઉભલો છે તેને તો હું આળખું છું. તે પડોસમાં એક પૈસાદાર ગૃહસ્થનો છોકરો છે, માટે ખૂબ સંભાળજે. ( શોરાખ તરફ નજર કરીને ) તેણે કહ્યું “બાઈ, તેં જો તે સસલાંને નહાસીજતાં જોયું હોય તો તે કયે રસ્તે ગયું છે તે કહવામાં તને શી હરકત છે ? કહીદેની ઝડ કે પંચાત મટે.”

શોરાખ—( જરા દમખાધને ધોત્રે સાદે ) સાહેબ, મારે તે ગરીબ પ્રાણીને ફસાવવાની મરજી નથી.

આ ઉપરથી પેલા ખૂંને ગૃહસ્થે પેહલાને કહ્યું કે “આ છોકરોતો મને કંઈ તરેહવાર લાગે ન્હોતો. બાઈ, ઠીક છે કે તે જેટલી હિંમત રાખે છે તેટલી તેના ઉમ્મર નથી, નહિતો તને ખતાવી આપત.”

એ મુજબ તેઓ બંને વાત કરતા હતા તેવામાં તેઓને કાને પેલા કુતરાઓનો અવાજ આવ્યો. તે સાંભળી પેલા બંનેજણાઓ પોતપોતાના ઘોડા ઉપર ચઢી બેઠા, અને ખૂબ જોરથી દોડાવ્યા. તેઓ ગયા કે મીનોચેહર, શોરાખ પાસે આવ્યો અને ઘણાજ માયાળુપણે પૂછ્યું કે “બાઈ તને કેમ છે ?”

શોરાખ—જરા આખકાતા મારને લીધે સળ ઉઠેલા છે, ખૂંનું કંઈ નથી.

મીનોચેહર—જો મારી પાસે એક બંદુક અથવા શમશેર હોતે તો ખતાવી આપત.

શોરાખ—કેમ બાઈ તે વડે તું સું કરત ?

મીનોચેહર—કેમ ? હું તે બદમાસ કે જે તારી સાથે આટલી બધી કૂરતાથી વર્ત્યો તેને તે વડે મારી નાખત.

શોરાખ—મીનોચેહર, એમ જો થાત તો ઘણું ખોટું થા-

તો કુમકે તેનો કંઈ મને મારી નાખવાનો વિચાર નહોતો, અને જો હું પૂજા ઉમ્મરનો હતો તો કદી તે મારી સાથે આવી રીતે વર્તેજ નહીં. પણ હવે જે બનવાનું હતું તે બની ચુક્યું છે. દસ્તુર જમશદિ કહેલું છે કે આપણા પેગંબરના કોલ મુજબ આપણે આપણા દુસમનોને માફ કરવું જોયે, એટલુંજ નહીં પણ જો આપણાથી કાંઈતેમનું બલું થતું હોય તો તે પણ કરવું જોયે, કે જેથી કરીને તેઓને પાછળથી પસ્તાવો થાય.

મીનોચેહેર—તેતો હશે, પણ વારૂં, તે જરાપણ રડ્યા વગર આવો સખત ચાબકાનો માર સીરીતે અમ્યો ?

શોરાબ—રડ્યાથી મને કશો ફાયદો થતો નહીં. ઘણા નહાના છોકરાઓએ જરા પણ શોક કીધા વગર અથવા પાછા હટ્યા વગર અમ્યું છે તેની. આગળ તો આ કંઈ ખિસાદમાં નથી.

મીનોચેહેર—ભાઈ, એતો તારાથીજ અમાય જો; જો હું તારી જગ્યાએ હતો તો મારાતો રામજ રમી જાત.

શોરાબ—અરે ! ભાઈ જીવાન સ્પાર્ટનોએ જેટલું અ-મેલું છે તેટલુંતો કોઈથી ન અમાય.

મીનોચેહેર—તેઓ કોણ હતા, અને વળી તેઓએ એટલુંબધું તે સું અમ્યું ?

શોરાબ—સું તેઓ વિશે તું કસું જાણતો નથી ? સાંભળ ભાઈ તેઓ અગાઉના વખતમાં એક બહાદુર લોક હતાં, તેઓની સંખ્યા ઘણી થોડી હતી, અને તેઓની આસપાસ ઘણા દુસમનો હતા, તેથી તેઓ પોતાના નહાના છોકરાઓને જેમ બને તેમ બહાદુર અને મજબૂત બતાવતા. તે નહાના છોકરાઓને હમ્મેસાં ખુદી હવામાં આમ તેમ ફરતાં, દોડતાં, કુદતાં, અને કુસ્તી રમતાં સિખવવામાં

આવ્યાં હતાં. તેઓને ખાવા સાંઈ જાડા રોટલા સાવય ખીજું કસું તેઓ આપતા નહિ, તેમજ તેઓને સુવાને પણ પુરું પાર્થિઈ આપતા નહિ, તેમજ તેઓને ધણું ખવારતા નહિ, તથા લાડ પણ લડાવતા નહિ. આ કારણને કીધે તેઓ એટલા મજબુત અને જ્ઞાદુર હતા કે તેઓની ખરાબરી કોઈ ખીજીથી થઈ શકે એમ નહતું.

**મીનોએહેરે**—સું તેઓને ફરવા હરવા સાંઈ ગાડી ઘોડા તેમજ ખાવા સાંઈ મીઠાઈ એવો તથા પીવાને માટે શરાબ એ કસું ન હતું ? સું તેઓની ખીદમતમાં રહેવા સાંઈ નોકરો પણ નહતા ?

**શોરાબ**—અરે ભાઈ, એમાંનું કસું પણ નહતું. કારણ કે તેઓના માખાપ એમ ધારતાં હતાં કે તેમ કીધાથી તેઓ બગડી જશે, તેટલાં માટે તે સઘળાઓને એકજ સરખું ખાવાનું આપતાં ( પછી તે રાજાનો છોકરો હોય કે ગરીબનો ) તેમજ સઘળાઓને એકજ ચોરડામાં સાથે ખવાડતા, જ્યાં તેઓને ખરાબર રીતે નિયમસર વર્તવાનું શિખવવામાં આવતું. ખાધા બાદ તે સઘળાઓને રમવા દેતા, અને ત્યાં જો તેઓ કંઈ મસ્તી તોફાન કરતા તો તેઓને ચાખકથી સખત મારતહ; પણ તેની તેઓ દરકાર કરતા નહિ, અને રડવાને તથા કટાણું માં કરવાને તેઓ ધિક્કારતા.

તેઓ આ પ્રમાણે વાત કરતા હતા એટલામાં એકાએક તેઓએ એક મોટી બૂમ સાંભળી અને ફરીને જુવે છે તો એક ઘોડો ખુબ જોરથી દોડતો હતો. તેના ઉપરનો સવાર તેના ઉપરથી પડી ગયલો હતો, તેનો એક પગ પાવડામાં બરાઈ રહેલો હોવાથી તે ઘોડાની સાથે ધસડાયા કરતો. સારાં નસીબે જ જમીનપરથી તે ઘોડો દોડતો આ-

વતો હતો તે લીલોતરીવાઝી હતી, તેથી તે ઘોડાને બરાબર દોડવાનું કાવતું નહતું, અને એજ કારણને લીધે તે સવારને પણ ઝાઝી ધળ થઈ નહતી. શોરાબ જેને અસહયીજ પોતાનો જીવ જોખમમાં નાખી હુમ્મશાં મરદાનીનું કામ કરવાની ટેવ હતી તેણે તે ઘોડો જે એક ટેકરી તરફ વળવા જતો હતો ત્યાં આગળ દોડી જઈને તેની લગાંમ મજબૂત પકડી અને તેને દોડતો અટકાવ્યો. એ અરસામાં એક બીજો ગૃહસ્થ બે ત્રણ સોબતીઓ સાથે ઘોડાઉપર આવી પોહ્યો. તુરતજ સઘળાઓ પોતાના ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પડ્યા અને પેલા પડી ગયલા માણસનો પગ પાવડામાંથી કાઢીને જેમ તેમ તેને ઉભો કીધો. જેવો તેને ઉભો કીધો કે તરતજ તે આકળો ગાબરો આમ તેમ જોવા લાગ્યો. સારા ભાએગે તેને ઘણું વાગ્યું નહતું તેથી તે ઘોડા વખત સુધિમાં આવ્યો. જેવું તેને બોલવાનું બાન આવ્યું કે તરતજ પોતાના ઘોડાને ગાળ દેવા પડ્યો, અને ત્યારબાદ પુછવા લાગ્યો જે એ નિમકહરાંમ પ્રાણીને કોણે અટકાવ્યું. તેનો દોસ્તદાર (કે જેણે આગળ શોરાબને મારતાં અટકાવ્યો હતો તે) તુરત બોલી ઉઠ્યો, “કોણે ? જે છોકરાને થોડા વખતપર તે તારા ચાખકાવડે ખૂબ માર્યો હતો, અને જેની સાથે તે આટલીબધી ગેરવર્તણૂંક ચલાવી હતી તેજ છોકરાએ. જો એ બહાદુર છોકરાએ હિમ્મત ન ચલાવી હતે તો તારી ખોપરી કે જેમાં હમણા થોડું વાગ્યું છે તે ફાટી જત.” આ સાંભળીને પેલો ગૃહસ્થ દિંગજ થઈ ગયો, અને એક શબ્દ પણ બોલ્યો નહીં, પણ તેના ચહેરા ઉપરથી એમ માલમ પડતું કે તેને ઘણો પસ્તાવો લાગ્યો. થોડોકવાર એ મુજબ ઉભો રહ્યા પછી તેણે પોતાના ગજવામાંથી પાકીટ કાઢીને દસ દિનાર શોરાબને આપવા માંડ્યા, અને તેના

સાથે બોલ્યો ને “થોડા વખતપર ને બન્યું હતું તેને માટે હું ઘણો દલગીર છું.” શોરાબે લગાર વધારે ધિક્કારથી તેને આપવા કહેલી રકમ લેવાની સાફ નાપાડી, ને પોતાના દોસ્તની સાથે મુગો મુગો ધરબણી ચાલતો થયો. રસ્તામાં ચાલતાં મીનોચેહેરે શોરાબને કહ્યું કે અરેઅર તારા કહેવા મુજબ પેલો ગૃહસ્થ આપોઆપ પસ્તાવામાં પડ્યો છે. એ મુજબ વાત કરતા કરતા ઘેરે ગયા. બીજે દિવસે હમ્મશની માફક મીનોચેહેરે સ્થવારના પ્હોરમાં ઉઠ્યો, અને જેવું અજવાળું પડ્યું કે તરતજ દસ્તુર જમશીદ સાથે વાડીમાં કામ કરવા ગયો. શોરાબ આજે હમ્મસની માફક હમકારાને લીધે પોતાના બાપને ઘરે ગયો હતો. દસ્તુર જમશીદ અને મીનોચેહેરે કામ પુરું કરીને બંગલીમાં જઈને બેઠા બંધાં મીનોચેહેરે દસ્તુર જમશીદને પુછવા લાગ્યો કે, “કેમ સાહેબ, હું અનાજ ઉગાડવા સાં આટલીબધી મહેનત કરું છું માટે હવે હું સારો છોકરો અરો કે નહિં. ?”

**દસ્તુર જમશીદ**—ભાઈ, તેતો તું તારા અનાજનો કહેવો ઉપયોગ કરવા માગેછે તે જાણ્યા વગરથી રીતે કહેવાય, બોલ વાં તાં અનાજ તૈયાર થયા પછી તે તેનો શો ઉપયોગ કરવા ધાર્યોછે?

**મીનોચેહેરે**—સાહેબ, હું તેને ઘંટીમાં દળાવી મંગાવીશ, અને પછી તેના નાન બનાવીને ખાઈશ, અને મારા બાપને કહીશ કે મેં મારી મહેનતથી ઉગાવેલા અનાજના નાન ખાધાં છે.

**દસ્તુર જમશીદ**—એતો ઠીક, પણ તું તારી મહેનતથી ઉગાવેલા અનાજના નાન તું પોતેજ ખાશે તેમાં તે શી નવાઈ કીધી? એમતો બધા લોક કરેછે અને તેમ જો ન કરે તો તેઓને બુખે મરવું ન પડે?



મીનોચેહેર—પણ સાહેબ, તેમતો ગરીબ લોક કરે, મારા જેવા ગૃહસ્થ સાથે તેવા ગરીબોનોતે મુકાબલો થાય ?

દસ્તુર જમશીદ—શું ત્યારે ગૃહસ્થ આદર્મી બીજા ગરીબોના પૈકે ખાતા નહિ હશે?

મીનોચેહેર—સાવાસ્તે નહિ સાહેબ, તેઓ પૈસા ખરચોને સર્વથી સરસમાં સરસ અનાજ ખાયછે, અને ગરીબો પોતાની ગરજે વેચી બચછે.

દસ્તુર જમશીદ—પણ એતો જે દેશમાં ખોરાક મળે તે દેશની વાત છે. કોઈ બીજા મુલકમાં ગયા ને ત્યાં માણસની વસ્તી ન હોય અને ખોરાક પણ ન મળે ત્યારે ગૃહસ્થ માણસ શું પોતાની દોહતને ખાવાનો છે ?

મીનોચેહેર—વળી સાહેબ દુનિઆમાં એવા પણ દેશ હોય કે જ્યાં આદર્મી નહિ હોય અને ખોરાક પણ ન મળે?

દસ્તુર જમશીદ—જેશક એવા ધણા દેશ છે.

મીનોચેહેર—હુંતો નહિં ધારતો કે એવા દેશ દુનિયામાં કયે પણ હોય.

દસ્તુર જમશીદ—જો સાંભળ હમણા એ બાબત વિશે થોડા વખતપરજ એક વાત વાંચી છે. તે તુને વાંચી સંબળાઈય.

## પ્રકરણ ૯ મું.

બે ભાઈ.

અસલના વખતમાં એક વખતે લોકોને સોના રૂપાની ખાંણો સોધવાની લાલચ લાગી. એક બે જણાઓ ધણા દુર દેશમાં ગયા હતા. જ્યાં તેઓને સોનાની ખાણ હાથ લાગી હતી, આ ઉપરથી ખુશ નામના એક શખસને પણ

પોતાનું નસીબ અજમાવવાનો શોખ થઈ આવ્યો તે ઉપ-  
રથી તેણે પોતાનો મોટો ભાઈ કે જેને તે પોતાના બાપ  
સરખો ગણતો હતો તેને પોતાની સાથે આવવાનું જણાવ્યું  
અને કહ્યું કે આપણને જેટલું સોનું અથવા રૂપું મળશે તે-  
માંથી અરધો ભાગ વેંચી લઈશું.

પ્રશસ્તો ભાઈ અરજસ્ત જમાનાનો આવેલો હતો, અને  
તેની સાથે અંતિધણો સંતોષી હતો તેથી તેણે પોતાના ભા-  
ઈને ઘણો વાર્ષા, અને કહ્યું કે “તું જે આ નિષ્કામ ભરેલું  
કામ માથે ઉઠાવવા માગેછે તે ઘણું વિકટ છે. ઘણા જણ  
એવું સાહસ કામ કરવા જવાથી પાયમાલ થઈ ગયા છે,  
અને કેટલાકતો માર્યા ગયા છે મોટા ભાઈ તું તારે જે તને  
મળેછે તે સંતોષથી આપા ફર.” પ્રશસ્તના ધ્યાનમાં એ વાત  
ઉતરી નહીં અને જવાને સાર ઘણોજ બઝીદ થયો અને  
પોતાના ભાઈને પગે હાથે લાગી કાલાવાલા કરવા લાગ્યો.  
અરજસ્તે જ્યારે જોયું કે મારા કેહેવાની તેને કંઈ અસર  
થતી નથી, ત્યારે લાચારીથી તેની સાથે જવાને કબુલાત  
આપી, એવી સરતે કે આપને એક બીજાની વચ્ચે પડવું  
નહિં અને જે સોનું અથવા રૂપું તને મળે તેમાંથી મારે  
કુશો ભાગ જોઈતો નથી. ફક્ત મારો સેજસાજ સામન તથા  
થોડાક મજૂરોને વાહાણપર સાથે બેસવા દેવા. પ્રશસ્તે  
આ માગણી ઘણી ખુશી સાથે કબુલ કીધી અને પછી  
પોતા પાસે જે કંઈ હતું તે સઘળું વેચીનાખીને બે ચાર  
ભાગ્યા સાથે ભાગ કરીને એક વહાણ ખરીદ્યું. સઘળા-  
ઓને આ વખતે એકદમ પૈસાદાર થવાની હેંશ થઈ આ-  
વી હતી; ફક્ત પેલો બુદ્ધો અરજસ્ત આ સઘળાઓની  
બેવકુફીને હસતો હતો. તેણે પોતાની સાથે થોડુંક અનાજ,  
પટેરા, તથા તરેહ તરેહવાર જાતની તરકારીના બીજ લીધાં

હતાં. આ જોઈને ખુશરૂએ પોતાના બાઈને પોતાના બીજા ભાગીયાઓ સાથે હસી કહાડ્યો. આ પ્રમાણે તેઓ સઘળા તૈયાર થયા અને એક સારો દિવસ જોઈને વહાણ હંકાર્યું. સારે નસીબે પવન પુઠનો હોવાને લીધે ઘોડા દિવસમાં જ અંદરમાંથી સોનું ખોદી કાઢવા તથા પીગળાવવા વગેરેના ઓળંગરો ખરીદવાનાં હતાં ત્યાં આવી પોંહચ્યા. અહીંઆં ખુશરૂએ ઘોડાક ચાંચવા પાવડા તંથા સોનું ગાળવાના ઓળંગરો ખરીદ્યાં. અરજતરૂએ એથી ઉલટું થોડાંક મેંદાં તથા ચાર મજબુત બળદો ખરીદ્યા તથા તેઓને વહાણમાં ચાલે તે કરતાં વધારે ખોરાક લીધો. સઘળું આ પ્રમાણે ખરીદ્યા બાદ વહાણ તેઓએ ફરીથી હંકાર્યું. પવન પુઠનો હોવાને લીધે ફક્ત બેજ દિવસમાં જ ટાપુપર સોનું રૂપું સોધવા જવાના હતા, ત્યાં આવી પોંહચ્યા. અહીંઆં અરજતરૂએ પોતાના બાઈને કહ્યું કે “બાઈ હું તારી સેવા બજાવવા અહિં સુધી આવ્યો છું. હવે હું આ કીનારા ઉપર મારા સરસામન સાથે રહીશ, અને તમો તમારે બેલાશક સોનું રૂપું શોધવા જાઓ, અને જ્યારે તમો તમારી મરજી મુજબ મેળવો ત્યારે આ કીનારા તરફ પાછા ફરજો, હું તમારી સાથે પાછો આવવાને તૈયાર રહીશ.” ખુશરૂને આથી ઘણો ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો. તેણે એકદમ પોતાનાબાઈ વગર સોનું રૂપું સોધવા નીકળી પડવાનો ડેરાવ પોતાના ભાગીયાઓને જણાવ્યો એટલુંજ નહિ પણ પોતાના બાઈ તરફ પોતાનો ધિક્કાર સઘળાઓને જાહેર કરીને. તે બોલ્યો “હું હવે ત્યાં એમજ ધારતો હતો કે મારો બાઈ એક અફઝલવાન ડાહ્યો પુરૂષ છે. પણ હવે મને માલમ પડે છે કે લોકો જે એને આટલો બધો વખાણતા હતા તેમાં તેઓ ઘણી બુલ કરતા હતા; અહીંઆં જાણે કે પોતાના ઘરની માફક

મઝા કરવા આવ્યો હોયના! તેમ ઘેટાં અને બળદો લાવ્યો છે. અહિંથી પણ એના બાપદાદાનું એતર હોયના તેમ બધી તરકારી વગેરેના બીજાં લાવ્યો છે. શું એની અફલ છે? અરેઅર એના કમનસીબે એને કાંઈજ સુજ પડતું નથી. અરે! પણ ચાલો ભાઈઓ આપણે આપણો કિ-મતી વખત શું કામ નકામો ગુમાવીએ? ચાલો ખુદાને યાદ કરો, ખુદા કરશે તો હવે પછીની આપણી જીંદગીમાં આ-પણે સુખી થઈશું." આ બોલવા ઉપરથી સઘળાઓ બો-લી ઉઠ્યા, સાબાસ! સાબાસ! રંગછે! અને પછી તેઓએ આગળ ચાલવા માંડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં રસ્તામાં તેઓને કે-ટલાએક પહાડો ઓળંગવા પડ્યા, વળી રસ્તામાં કેટલીક નહાની ખાડીઓ પણ ઓળંગવી પડતી. કોઈ કોઈ વખતે બિ-ચારા તાપમાં બળ્યા બાંધ્યા થઈ જતા કોઈ કોઈ વખતે વરશાદતા આપટાં ખુબ જોરમાં આવતાં તેથી લચકાબોળ થઈ જતા. ને થંડીને લીધે કાંપતા. એમ છતાં પણ તેઓ એ સોના રૂપાની તપાસ તથા સોધ બોળ જારી રાખી. મહા મહેનતે અને ઘણુંક જોખમ વેડ્યા બાદ તેઓને સો-નાની ખાણનો પત્તો મળ્યો. આથી સઘળાઓ ઘણા ખુશી થયા, અને આતુરતાથી મહેનત કરવા લાગ્યા. થોડા દિવસ આમ મહેનતમાં ગુજરીયા બાદ તેઓએ સોનું તો પૂરકજ એકઠું કીધું, પણ હવે તેઓનો ખોરાક ખુટી પડ્યો તેથી તેઓ ઘણા ધબરાવા લાગ્યા, તેમ છતાં પણ આસપાસ જે આડો ઉગેલાં હતાં તેની છાલો વગેરે ખાઈને દહાડો ક-હાડવા લાગ્યા, પણ આમ કરતાં તેઓમાના બે ત્રણ સ-ખસો બુખથી મરી ગયા, ત્યારે બાપડા જે બે ત્રણ બાકી રહ્યા હતા તેઓ સોનું લઈને જે જગ્યા પર તેઓ અરજ રૂપને મુકી આવ્યા હતા ત્યાં પાછા જવાનો ડેરાવ કીધો,

પણ હવે તેઓમાં જાજી શક્તિ રહી નહતી અને વળી તેઓમાંનો એક સોનુતી રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં થાકને ભુખથી મરણ પામ્યો તેથી તેઓના હાંઝા ગગડી ગયા. થોડા દિવસમાં જેમ તેમ કરી જે જગ્યાએ પેલા બુદ્ધા અરજીરૂપને છોડી આવ્યા હતા ત્યાં ટાંટિયા ધસતા ધસતા આવી પહોંચ્યા.

આ ઠેકાણે અરજીરૂપ કંઈ નવરો ખેંઠલો નહોતો. જ્યારથી તેઓ સોનું સોધવા ગયા હતા ત્યારથી તેણે કીનારાપરની થોડીક જમીન ખેડીને થોડાક ભાગમાં અનાજ અને બાકીનામાં તરકારી કીધી અને પોતે ખેતરમાં કામ કરતાં બાકી જે વખત મળતો તે નકાસો ન ગુમાવતાં ચાકરો સાથે માછલી પકડી તેને ખારી કરી સુકવવામાં રોકતો. તેની પાસે જે ઘેટાં હતાં તેઓમાંના ઘણાખરાને બચ્ચાં થયાં હતાં તે ઉપરથી તેઓની સંખ્યા પણ વધી હતી.

હવે જેવા તેઓ આવી પહોંચ્યા કે તરતજ બુદ્ધો અરજીરૂપ પોતાના બાઈને ખુબ ભિટ્યો, અને પછી પુછવા લાગ્યો જે “ભાઈ, તમને શું ફતેહ મળી?” ખુશરૂએ જવાબ દીધો “ભાઈ હમને સોનુતો પુષ્કળ મળ્યું છે, પણ હમે ભુખે મરી ગયા છીએ માટે હમને હમણા ને હમણા કંઈ પણ ખાવાનું આપ, કારણ કે આજ ચાર દિવસ થયા ફક્ત ઝાડની છાલ શિવાય હમે કશું ખાધું નથી, માટે તુરત કંઈ પણ ખાવાનું આપ.”

**અરજીરૂપ—**(લગાર ગંભીર થઈને) ભાઈ આપણે જ્યારે આપણા મુલકમાંથી નીકળ્યા ત્યારે શો કરાર કર્યો હતો કે એક ખીજની વચ્ચે કોઈએ પડવું નહિ; તેછતાં તું જ્યારે મારી પાસે ખાવાનું માગેછે ત્યારે મને ઘણું અંજલય લાગેછે.

ખુશરૂ આ સાંભળી ઘણો ખીજવાયો પણ કરે શું—

લાચાર, કસો ઉપાય રહ્યો નહતો. જો ઘોડા વખતમાં તેને તથા તેના બાકી રહેલા એક બે સોબતીઓને ખોરાક ન મળે તો તેઓ મરી જાય એવું હતું. આવા અંતના વખતમાં જ્યારે તેનો પોતાનો મૂગો બાઈ તેને બુખે મરવા દે એ શું થોડું ધાતકી પાણું? શું આ બુઢા અરજસ્પના મનમાં દયા હતીજ નહીં? શું તે પોતાના વાહાલા બાઈને ચલાતો નહોતો? શું તે આટલો ધાતકી હતો કે પોતાના બાઈને બુખે મરવા દે? અચ્ચોત નહીંજ; આમાં તેની કંઈ બીજીજ મતલબ હતી તે શું હતી તે હવે પછી જણાશે; પણ જ્યારે આ બુઢા અરજસ્પે જોયું કે પોતાના બાઈને તુરત ખોરાકની જરૂર છે ત્યારે તેણે વળી વાત ઢોડીને કહ્યું કે “બાઈ જો તું તથા તારા સોબતીઓ આ બધા સોના ઉપરથી હાત ઉઠાવો તો હું તુને તથા તેઓને આવાનું આપું.” કેવી શખત માગણી!!! શું આવી જેહંમત, આટલું શંકટ, અને આટલો બધો ભખમરો વેઠીને જે સોનું તેઓએ મેળવ્યું હતું તે ફક્ત આવાના બદલામાં આપીદે? બેશક નહીંજ-પણ લાચાર-માણસને હમ્મસાં પોતાની જીંદગી મૂણીજ વાહાલી લાગેછે, આખરે તેઓને બુઢા અરજસ્પની આવી શખત અને ધાતકી માગણી કબુલ કરવાની ફરજ પડી. એ મુજબ એવી હાલતમાં બે દિવસ નીકળી ગયા. પેલા જમાનો આધેલા બુઢાએ પોતાના બાઈને કહ્યું કે “બાઈ હવે આપણે આપણા દેશમાં પાછા ફરીએ તો સાફ, કારણ કે પવન પુકતો છે, માટે આપણે જલદી પુગી જઈએ”. આથી બુથરએ એક ઉંડો નિસાસો મુકી જવાબ દીધો કે “જ્યારે હમારી પાસે જેટલું સોનું હતું તે સઘળું તે લઈ લીધું અને હમારી સાથે આવી શખત અને ફરે ગેરવર્તણુંક ચલાવી ત્યારે બહેતર કે તારે હમારા વગર એકલા જવું, હું તો આવા ધાતકી

નિર્દય બાઈની સાથે વહાણમાં બેસીને ધર જવા કરતાં આ ઉજ્જડ કિનારા ઉપર ભુખે મરી જવાનું વધારે પસંદ કરીશ.”

બુઢૂં અરબસ્પથી હવે ઝાઝી વાર થોભાયું નહીં; એકદમ તે પોતાના બાઈ તરફ દોડીઆયો, અને તેને ખુબ બેઠીને બોલ્યો “મારા પ્યારા બાઈ, શું તું એમ ધારે છે કે જે સોનું તે આટલી બધી રંજ અને જેહમત ખેંચીને મેળવ્યું છે તે હું તારી પાસેથી લઈ લઈશ? ફુનીઆનું સઘળું સોનું ગરક થઈ જાએ તોપણ શું હું મારા પ્યારા દીલોબન બાઈ સાથેજ આવી ધાતકી અને અણધટી વર્તણુંક ચલાઉ?—અફશોશ-પણ બ્યારે દોલતને માટે તારામાં તથા તારા સોબતીઆમાં હું જે નીચ લાલચ જોઉં છું ત્યારે તે ભુલ સુધારવાને હું વધારે પસંદ કરું છું. તું મારી નાકેશ અક્કલને ધિક્કારી કાઢતો હતો અને એમજ ધારતો હતો કે ફુનિઆમાં જેને દોલત મળી તેને ખીજ કસાંની જરૂર નથી પણ હું ધારું છું કે તારા ઉપર જે વીત્યું છે તેથી હવે તેને સમજણ આવી હશે; હવે મને લાગે છે કે અગાઉ કરતાં તું વધારે ડહોળાયો છે, માટે આ તારું સઘળું સોનું પાછું લે. હું આશા રાખું છું કે તું તેનો સારો ઉપયોગ કરશે.”

ખુશ પોતાના બાઈની આ ઉદારતા જોઈને એકદમ દીંગજ થઈ ગયો. જે સોનાની તે તદન આશાજ મુકી બેઠો હતો, અને જે પાછુ મેળવવાનું તેના સ્વપ્નામાં પણ ન હતું, તે બ્યારે તેના બાઈએ પાછું આપવા કહ્યું ત્યારે તેને કેટલી ખુશી પેદા થઈ હશે? તેના આંખમાંથી નવધારે હર્ષના આસું નીકળી પડ્યાં. પોતાના બાઈની આ ઉમદા ચિઆમણ તથા ઉદારતા જોઈને તેનો ઉપકાર માનવા લાગ્યો અને હવે કપ્પલ કરવા લાગ્યો કે “બેશક, હોદોગ સૌથી ચઢીઆતો છે.” ત્યારપછી તેઓ પોતાને મુલક જવા

સારૂ ઉપડી ગયા, અને થોડા દિવસમાં શધજાઓ સહી સલામત આવી પહોંચ્યા. રસ્તામાં ખુશરુ જે સોનું તેને બાગે આળ્યું હતું તેનો અરધો ભાગ પોતાના બાઇને આપવાને વારંવાર બોલતા કરતો પણ તેનો જવાબ તે એટલોજ વાળતો કે “બાઈ જે પોતાનું ગુજરાન પોતાની મેલે ચલાવી શકે છે તેને સોનાની કશી જરૂર નથી”.

બન્યારે દસ્તુર જમશીદ વાત પૂરી કીધી ત્યારે મીનોચેહેર બોલી ઉઠ્યો “અરેઅર સાહેબ, બુદ્ધો અરજસ્ય ધણેજ અફલવાન હોવો જોઈએ. જો તે તેઓ સાથે સોનું સોધવા ગયો હોત તો ખુશરુ તથા તેના સાથીઓ ભૂખથી મરીજત. પણ જો એથી ઉલટું તેઓ. આખળા દેશમાં હોત તો કદી તેઓ ભૂખે મરતે નહીં; અહીંયાં તો જો તેઓ થોડા પૈસા અરચતે તો તેઓ પોતાનું આંખું સારી રીતે મળવી શકતે”.

દસ્તુર જમશીદ—હું ત્યારે માણસ હમ્મેસાં ધરાંન અથવા બીજો કોઈ દેશ કે બન્યાં માણસની વસ્તી તથા ખાવા પીવાનું મળેછે ત્યાંજ જાયછે, બીજો કુચે જતાંજ નથી ?

મીનોચેહેર—બેશક નહીંજ સાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—બોલ વાંરૂં, આ જે બાઇઓ જે દેશ ગયા હતા તે દેશમાં જો બુદ્ધો અરજસ્ય નહતે તો ક્યાંથી આંખું મળતે ?

મીનોચેહેર—અરેઅર સાહેબ, આ જે બાઇઓ જે દેશ ગયા હતા તે દેશ તેવો ખરો.

દસ્તુર જમશીદ—બાઈ, તે કંઈ દુનિયામાં એકલોજ દેશ નથી. એવા એવાતો. ઘણા ઉજડ દેશોછે કે બન્યાં માણસની વસ્તી નથી તેમજ બીલકુલ ખોરાક મળી શકતો નથી.

મીનોચેહેર—હવે મારા ધ્યાનમાં ઉતરું અરૂં, બેશક તેવા દેશો હોવાજ જોઈએ સાહેબ.



વાત પૂરી થઈ તેથી દસ્તુર જમશીદ મીનોચેહર સાથે આમ તેમ ફરીને ઘરભણી આવ્યા. પછી દસ્તુર જમશીદને કાંઈ કામ નીકળવાથી બહાર જવું પડ્યું તેથી મીનોચેહર એકલો પડ્યો કારણકે શોરાબતો પોતાના બાપને ઘેર ગયો હતો, તે છતાં મીનોચેહર પોતાનો વખત ચોપડીમાંથી વાતો વાંચી રમુજમાં ગાળી શક્યો. રાત્રે દસ્તુર જમશીદ સાથે આણું આધા બાદ સુઈ ગયો, બીજે દિવસે સહવારનાં હમ્મેશની માફક મીનોચેહર દસ્તુર જમશીદ સાથે વાડીમાં કામ કરવા ગયો, જ્યાં તેને શોરાબ પણ 'મજ્યો જે તેઓની અગાડીનો પોતાના બાપને ત્યાંથી આવીને પોતાને સોંપી આપેલા જમીનના કીત્તામાં કામ કરતો હતો. કામ પૂરું કીધા બાદ સઘળાઓ હમ્મેશની માફક પેલી બંગલીમાં જઈને બેઠા. શોરાબ ધરથી પોતાની સાથે પેલું મરઘીનું બચ્ચું જે તેણે સમડીના પંજમાંથી મરતું મરતું બચ્ચાવું હતું તે લેતો આવ્યો હતો; તેને બંગલીમાં મુકી કામ કરતો હતો, પણ જ્યારે તે પાછો બંગલીમાં આવ્યો ત્યારે તુરત તે બચ્ચું તેની આગળ દોડી આવ્યું અને તે જ્યાં જતો ત્યાં તેની પાછળ જતું. તે બેસતો તો તે તેના પગ પર આવીને બેસતું, તેણે પોતાના હાથે જરા ચોખા ખવાડ્યા તે તેણે આધા. આ જોઈને મીનોચેહર છક થઈ ગયો અને પૂછવા લાગ્યો જે “ભાઈ, આ મરઘીના બચ્ચાંને તે શી રીતે આવું શિખવ્યું.”

શોરાબ—ભાઈ મેં એને શિખવવા પાછળ કાંઈ મહેનત લીધી નથી, ફક્ત એ પ્રાણી જ્યારથી સખત ધાયેલ થયલું હતું ત્યારથી એ જ્યાંસુધી ખરાબર સાજું થયું ત્યાં સુધી મેં એને ખવડાવ્યું અને તેથી તે મારી સાથે આટલું બધું હળી ગયું છે.

મીનોચેહેર—ખરેખર એ મને ઘણું અજાયબ જેવું લાગે છે, કારણકે સઘળાં પ્રાણીઓ ન્યારે માણસ તેઓની નજદીક જાય છે ત્યારે તુરત નહાસી જાય છે; બલકે આપણે આપણા ઘરમાં મરઘા જાળીએછીએ છતાં તેઓ આપણી આગળ આવતાં નથી, પણ જો આપણે તેઓને પકડવા જઈએ છીએ તો તે નહાસી જાય છે.

દસ્તુર જમશીદ—વારૂં મીનોચેહેર આનું કારણ તું મું ધારેય ?

મીનોચેહેર—કારણકે સાહેબ, તેઓ જંગલી છે.

દસ્તુર જમશીદ—તેઓ જંગલી છે એટલે શું ? તે હું શમજી શકતો નથી.

મીનોચેહેર—ખરેખર સાહેબ, એટલું બધું સમજાવવાની મારામાં શક્તિ નથી; તોપણ એટલુંતો કહી શકીશ કે તેઓ ખુદરતી જંગલી છે.

દસ્તુર જમશીદ—જો તારા કહેવા પ્રમાણે તેઓ ખુદરતી જંગલી હોય તો આ મરઘીનું બચ્ચું શી રીતે આટલું બધું શોરાબ સાથે હળી જાય ?

મીનોચેહેર—તેનું કારણ એજ કે શોરાબ તેની તરફ ધણી માયાળુ રીતે વર્તે છે.

દસ્તુર જમશીદ—ત્યારેતો એ ઉપરથી એમ માન્ય પડે છે કે પ્રાણીઓ સાથે જો માયાળુપણે વર્તે તો તેઓ હળી જાય નહીં વારૂં ?

મીનોચેહેર—મને પણ એમજ લાગે છે સાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—વારૂં ત્યારે માણસ જાણીએછે તેને હજી કરે તો તે નહાસી જાય ખરૂં કેની ?

મીનોચેહેર—બેશક સાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—હવે તે નહાસી જાય છે ત્યારે તું કહે

છે કે તે જંગલી છે કેમ ખરીવાત કે ?

મીનોચેહેર—હા સાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—હીક તારે પ્રાણીઓ પોતાને ધન થવાની ખીકથી જહીને નહાશી જાયછે તેટલાંજ કારણસર તેઓને જંગલી કહેવાં; નહીં વાંરૂં ?

મીનોચેહેર—બેશક સાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—હું ધારુંકે જે વાંધ અથવા સિંહ આવે તો તું પણ જહીને નાસી જાય. કેમ ખરૂં કેની ?

મીનોચેહેર—ખરેખર સાહેબ, હુંતો જહીને નહાસી જાઉં.

દસ્તુર જમશીદ—હવે તું જ્યારે ધન થવાની જહીકથી જહીને નહાસી જાય ત્યારે તુને જંગલી કહેવો કે નહીં ? મીનોચેહેર આથી ખૂબ હસ્યો ને જવાબ દેઘ શક્યો નહીં. તે ઉપરથી દસ્તુર જમશીદ કહ્યુંકે “જે બાઈ, તારે પ્રાણીઓ પાળવા હોય તો બેશક તારે તેઓની ઘણી સારી રીતે સંભાળ લેવી જોઈએ, કે જેથી કરીને તેઓ તારાથી વધારે વાર જહીસે નહીં પણ તારી સાથે હળી જશે.” આ ઉપરથી શોરાબ બોલી ઉઠ્યો “બેશક સાહેબ, આપ કહોછો તે ખરૂંછે, મારા બાપની પાસેની વાડીમાં એક ખેડુતનો છોકરો જે હમ્મેસાં મ્હોટા નાગને દુધ પાય છે, ને જે તે નાગ જલદી જલદી દુધ પીવા જાયતો તો તે પોતાના ચમચા વડે ધીમે ધીમે મારેછે છતાં તે નાગ તેને કસી ધન કરતો નથી.

મીનોચેહેર—સું તે તેને કરડતો નથી ?

શોરાબ—નહીંજ; ઉલટો તે તેના હાથપર ગુંચલું થઇને જાણે ગેલ કરતો હોયની તેમ લાગે છે.

મીનોચેહેર આ વાત સાંભળી ઘણો ખુશ થયો, અને એ બાબત પોતે જાતે અજમાએસ કરવાનો ઠરાવ કીધો.

બીજે દિવસે સવારમાં હંમેશની માફક વાડીમાં કામ કર્યા પછી તે બંગ્લીમાં ન બેસતાં દમ્પર જમશીદની રજા લેઈને ફરવા જવાને બહાને ગઈ કાલે પોતે કરવા ધારેલી અજ-માએશ સાઈ નીકળ્યો. રસ્તામાંથી તેણે એક નાન ખરીદ્યું, અને તે લઈને એવા વિચારથી આગળ ચાલ્યો કે જે પ્રાણી જેલું મને મળે તેને ખવડાવું. આગળ ચાલતાં તેને એક ગધેડાનું બચ્ચું મળ્યું, કે જે તેની મા થી વધુ પડ્યું હતું. મીનોચેહેર આ જોઈને તેને બોલાવતો બોલાવતો તેની આગળ જવા લાગ્યો, પણ તે ગધેડાનું બચ્ચું કાંઈ મીનોચેહેરના વિચારને સમજ્યું નહીં; પણ જેવો તે નજ-દીક આવ્યો કે તુરત નહાસવા માંડ્યું. મીનોચેહેર આથી ગુસ્સે થઈ ગયો, અને બેસવા લાગ્યો કે “હું નિમકહરામ પ્રાણી જ્યારે હું તુને ખવાડવા આવ્યો ત્યારે તું મારી સાથે આવી ચાલ ચલાવેછે!” એમ કહીને તેની પાછળ દોડીને તેનું પૂછડું પકડ્યું અને પછી તેના મોઢામાં નાન મુકવા ગ-યો, પણ જેવું તેણે તેનું પૂછડું પકડ્યું તેવું તે પ્રાણી ખુબ પછાડા મારી નહાસવાનું યત્ન કરવા લાગ્યું. મીનોચેહેર પણ પૂછડું ખુબ જોરમાં પકડી રાખ્યું, જેથી તે પ્રાણી હવે ખુબ પાડવા લાગ્યું જે સાંભળી પાસેના ખેતરમાંથી તેની મા દોડી આવી, તેને જોઈને મીનોચેહેરે પેલાં બચ્ચાંને છોડી દીધું, પણ જેવું તેણે તેને છોડ્યું કે આંચકા સાથે તે (મીનોચેહેર) ભાંય ઉપર પડ્યો. જમીન બીની હોવાને લીધે તેનો પોશાક સઘળો ખરાબ થઈ ગયો. આથી તે ખુબ આડાપો. તુરત પાછો ઉઠીને તે પેલી ગધેડીની પા-છળ દોડ્યો, અને તેનું પૂછડું પકડીને તેના પેટમાં મુકી મારવા લાગો. પણ જેવી તે ગધેડીએ લાત ઉછાડી કે તુ-રત પૂછડું છોડી દીધું ને અગાઉની માફક આંચકા સહિત

પાછો નીચે પડ્યો. આ વખતે તેને જરા વાગ્યું, તેથી મ્હો-  
ટેથી રડવા લાગ્યો, તેવામાં એવું બન્યું કે દસ્તુર જમશીદ  
બંગલીમાંથી શોરાબની સાથે ઘરે જતો હતો, તેણે મીનો-  
ચેહરનો રડવાનો સાદ સાંભળ્યો તેથી તુરત તે જગ્યા ઉપર  
બંને જણા દોડી ગયા, ત્યાં જમને જોએચ શું કે મીનો-  
ચેહર ભાંય ઉપર પગથી તે માથાં સુધી કાદવથી ખરડાઈ  
ગયલો પડેલો હતો અને રડ્યા કરતો હતો. આથી દસ્તુર  
જમશીદ ઘણો બીધો, અને જોયો તે મીનોચેહરને ઉઠાડવા  
ગયો તેવોજ મીનોચેહર મ્હોટે સાદે બોલી ઉઠ્યો “સાહેબ,  
આ જે થયુંછે તે તમોએ મને પ્રાણીઆ પાળવા માટે ક-  
હ્યું તેથીજ. મારા મનમાં કે તે પ્રાણી મને ચ્હાય તેથી તેમ  
કીધું; અને તેનું સું પરીણામ આબ્યું તે આપ જુવોછો.”

**દસ્તુર જમશીદ**—મને લાગેછે કે તારી સાથે કોઈ પ્રાણી  
ઘણી ખરાબ રીતે વર્ત્યું છે, પણ હું આશા રાખુંકું કે તને  
ઝાઝી ઇજા થઈ ન હોય અને જો આ સઘળું મારા કહે-  
વાથીજ થયું હોય તો બેચક્ર હું તેથી ઘણો દલગીર છઉં.

**મીનોચેહર**—હું એમ નથી કહેવા માગતો કે મને ઘણી  
ઈજા થઈય.

**દસ્તુર જમશીદ**—તારેતો તું ઘર ચાલ, ત્યાં નાહી ઘો-  
મને પોશાક બદલ પછી એ વિશે આપણે વાત ચલાવસું.  
મીનોચેહર તુરત દસ્તુર જમશીદ સાથે ઘર તરફ ચાલ્યો.  
નાહી ઘોમને પોશાક બદલીને દસ્તુર જમશીદ આગળ  
આવ્યો. આથી દસ્તુર જમશીદ તેને પુછ્યું કે “મીનોચેહર  
તારો આવો હાલ શી રીતે થયો.” મીનોચેહરે સઘળી બી-  
ના કહી, તે સાંભળી દસ્તુર જમશીદ બોલ્યો “આ બના-  
વને લીધે હું ઘણોજ દલગીરછું, પણ મને ઈલાદ નથી કે  
મેં તને કદી ગવેડાનું પુંછડું પકડવા કહ્યું હોય!”

મીનોચેહર--નહીં સાહેબ, પણ તમોએ મને કહ્યું હતું કે પ્રાણીએને ખવાડ્યાથી તેઓ આપણી સાથે હળી જાય છે તે મુજબ હું તે ગધેડાંના બચ્ચાંને ખવડાવવા ગયો.

દસ્તુર જમશીદ--મણ તો તે અજમાએશ ખોટી રીતે કીધી તેમાં મારો શો વાંક ? તે પ્રાણી તારો વિચાર સમજ્યું નહીં, અને જ્યારે તે તેનું પૂછ્યું પકડ્યું ને તેને જાસતાં અટકાવ્યું ત્યારે તે ખુદરતી રીતે ખૂમ પાડવા લાગ્યું ને જે સાંભળી તેના મા દોડી આવી. તારાં સારાં નસીબે હજી તને આઝી ઈજ્જ થઈ નથી. બાકી જે તે પ્રાણીના તને એક બે લાત લાગી હતે તો તારા ઘણાજ માઠા હાલ થતે. આ સઘળું તારી બિનમાહેતગારીથી થયું છે, માટે હું આશા રાખું છું કે હવે પૂછી તું ખૂબ સંભાળીને ચાલશે. કોઈ પણ પ્રાણીનો ખવાસ અને ચાલ જાણ્યા વગર કદી તેના વચ્ચે પડવું નહીં, એ તું ખૂબ યાદ રાખજે નહીંતો પેલા હાથીએ પેલા દરજીના જેવા હાલ કીધા હતા તેવા થશે.

મીનોચેહર--સાહેબ, હાથી તે શું ?

દસ્તુર જમશીદ--સાંભળ. હાથી એક ચોપડું જનાવરે છે. તે સઘળાં ચોપડાં જનાવરો કરતાં ઘણું મોટું છે. તે અગીઆર બાર ફીટ ઊંચું વધે છે. તે ઘણુંજ જોરાવર હોય છે. તેના શરીરનું ચામડું અતિ ઘણું જડું હોય છે. તે આડના પાતરાં તથા ફજો ખાઈને જીવે છે. તેના મોઢાં પર નાકને બદલે ત્રણ ચાર ફીટ જેટલો જડા ચામડા તથા માંસનો પોલો કટકો હોય છે, જેને સુંદ ફરીને કહે છે; જે સુંદ તે ગમે તે દિશાએ વાળી શકે છે, અને તે વડે તે આડની ડાળીઓ તોડી નાખે છે એટલુંજ નહીં પણ તે કોઈ કોઈ વખતે પોતાની સુંદ મોટાં આડના થડની આસપાસ વોટાળીને આખું આડ જડ મૂળથી ઉખેડી નાખે છે. જ્યારે તે પાણી

પીવાનો થાયછે ત્યારે સુંઢ પાણીમાં જોજેછે અને પછી પુષ્કળ પાણી સુંઢમાં એકઠું કરીને પાછળથી તે સુંઢ પોતાના મોમાં વાળીને સઘળું પી જાયછે.

**મીનોચેહર**—પણ સાહેબ, તમો કહોછો તેમ જો તે પ્રાણી આટલું બધું મ્હોટું, અને જિરાવર હોયતો પછી તે પકડાય કેમ ને પળાય કેમ ?

**દસ્તુર જંમશીદ**—સાંભળ જે જંગલમાં એ પ્રાણીઓ વસેછે ત્યાં તેના પકડનારાઓ મજબુત લોઢાંના સળીઆવા-જો એક વિશાળ ઘેરાવો કરી સઘળાં તેમાં ઊડી આઈ ખોદી રાખેછે, અને તેને માત્ર એક દરવાજો મૂકેછે, જે જાણી જોઈને ખુલ્લો રહેવા દેયછે. બાદ તેઓ પોતાના પાંજેલા હાથીમાંના એક બેને છૂટા મૂકી દેછે, જેઓ પેલા જંગલી હાથીઓને ધીમે ધીમે પેલા ઘેરાવા આગળ લલચાવીને લાવેછે, અને જો એક અંદર પેઠો કે બારણાંની પછાડી એક માણસ જે સંતાઈને ઉભો રહેછે તે તુરત બારણું બંધ કરી દેછે, અને પછી જ્યારે પેલું જંગલી પ્રાણી આ પ્રમાણે પોતાને ફસાયલું જોયછે કે તરતજ તે વિક્રાળ થવા માડેછે; જે ઉપરથી પેલા પકડનારાઓ બે મ્હોટા હાથીઓ કે જેઓને તેઓ ખાસ રાખી મૂકેછે તેઓને તે ઘેરાવામાં દાખલ કરેછે; જેઓ પોતાની સુંઢ વડે પેલા જંગલી હાથીને ખૂબ ઠોકેછે જેથી તે એકાદ બે કલાકમાં નરમ થઈ જાયછે; બાદ એક માણસ તેના પાછલા બે પગો મજબુત દોરડાં વડે બે મ્હોટાં ઝાડના થડ સાથે બાંધેછે. અને પછી તેને તેજ હાલતમાં બે ત્રણ દિવસ સુધી બી-લકુલ અવડાબ્યા વગર રહેવા દેછે, ત્યારબાદ તે એટલોતો નરમ થઈ જાયછે કે એક માણસ તેને આવીને દોરડાં વ-

ડે બાંધીને તખેલા બણી લઈ જાયછે, તો સીધો સીધો તેની સાથે આલ્યો જાયછે.

મીનોચેહર—પણ સાહેબ, હમણા તમો કેહતા હતાકે એક હાથીએ એક દરજીના બુરા હાલ કીધા તે વાત શુંછે તે મને મહેરબાની કરીને કહો.

દરગુર જમશીદ—સાંભળ, એમ કહી નીચેની વાત કહી સંભળાવી.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

એક હાથી તથા એક દરજી.

અગાઉના વખતમાં સુરત શહેરમાં પુષ્કળ પાળેલા હાથીઓ રાખતા હતા. હવે આ હાથીઓને જે રસ્તે થઈને દર રોજ પાણી પીવા લઈ જતા હતા તે રસ્તા આગળ એક દરજીનું ગુપ્તું આવ્યું હતું જેમાં બેસીને તે દરજી પોતાનું કામ કરતો હતો. હવે તે દરજીએ પેલા હાથીઓમાના એક હાથી સાથે દોસ્તી બાંધી, એટલે કે જ્યારે જ્યારે તે હાથી તેના ઘરની પાસેથી જાય ત્યારે તે તેને ફક્કલાદી તથા વનસ્પતી વીગરે ખવાડતો હતો. પેલો હાથી પણ જ્યારે જ્યારે તે રસ્તા આગળથી જતો ત્યારે તે દરજીના ઘરની બારીમાં પોતાની સુંદ મૂકતો કે જેમાં પેલો દરજી કાંઈને કાંઈ ખાવાનું આપતો. હવે એક દિવસે પેલા હાથીએ હંમેશની માફક પોતાની સુંદ બારીમાં મૂકી, પણ ભોગભોગે તે દિવસે તે દરજી જરા ઓડાયલો હતો તેથી તેણે તે હાથીને કાંઈપણ ખાવાનું આપવાને બદલે તેની સુંદમાં પોતાની સોય ભોકી. પેલા હાથીએ તુરત પોતાની સુંદ બારીમાંથી પાછી બહાર ખેંચી લીધી, અને



બાકીના હાથીઓ સાથ પાણી પીવા ગયો. પાણી પી રહ્યાં બાદ તેણે જે ખરાબમાં ખરાબ પાણી મળી આવ્યું તે પોતાની સુંઢમાં પુષ્કળ એકઠું કરીધું, અને પછી પેલા દરજનાં ઘર તરફથી પાછા ફરતાં તેના ઉપર એવીતો સરસ રીતે તે પાણી આલી કરીધું કે તે સધળો તરબોર થઈ ગયો, અને પાણીમાં ગુંગળાઈ ગયો, આ પ્રમાણે તે પ્રાણીએ તે દરજના ખરાબ સ્વભાવને માટે તેમજ દોસ્તીની દુટને માટે વાજબી શિક્ષા કરીધી.

**શોરાબ—**ખરેખર સાહેબ, તે પ્રાણી આટલું બધું જોરા-વર છતાં તેણે તે માણસને ઘણીજ નજીવી શિક્ષા કરીધી, તે ઉપરથી તે પ્રાણી ઘણુંજ નરમ સ્વભાવનું તેમજ અ-કલવાન માલમ પડેછે. અને એ ઉપરથી માણસોએ પણ દાખલો લેવો જોઈએ કે જ્યારે પ્રાણીઓ તેઓ ઉપર આટલી બધી રેહમદીલી બતલાવેછે ત્યારે તેઓએ તેઓ સાંમે શામાટે ઘાતકીપણાથી વર્તવું જોઈએ ?

**દસ્તુર જમશીદ—**બેશક, શોરાબ તારૂં કેહવું બોલ બોલ ખરૂંછે. આ ઉપરથી વળી હાથી વિશેની મને એક બીજી વાત યાદ આવીછે તે જે ખરી હોયતો તે એના કરતાં પણ વધારે અદભૂત અને અમત્કારિકછે.

**મીનોએહેર—**મહેરબાની કરીને સાહેબ, તે વાત મને કહી સંભળાવો.

**દસ્તુર જમશીદ—**જોકે તેઓ સાધારણ રીતેતો ઘણા નરમ ખવાસનાં પ્રાણીછે, અને કુતરાંની માફક તાબેદારી કરેછે; છતાં કોઈ કોઈ વખતે તેઓમાં એવીતો અનુત ભરાઈ આવેછે કે તે વખતે તેઓ કોઈને પણ પત કરતા નથી. તે વખતે તેઓની નજદીક જવાનું તેમજ તેઓને અટકાવવાનું કામ ઘણુંજ વિકટછે. હિંદુસ્થાનમાં રાજાઓ તથા

નવાબો જે પ્રમાણે આપણે ઘોડા ઉપર સ્વારી કરીયે છીયે તે પ્રમાણે તેઓ હાથી ઉપર કરેછે. એવી રીતેક તેઓ તે પ્રાણીઓની પીઠ ઉપર અંબાડી મૂકી મજબૂત બાંધીને તેમાં એક અથવા વધારે માણસો બેસે, અને તે પ્રાણીનો રખેવાળ જેને માવધ કરીને કહેછે તે તે પ્રાણીની ગરદન ઉપર બેસીને અંકુશ વડે તેઓને ચલાવે છે.

હવે એક દિવસ એવું બન્યુંકે એક મહોટા જબરજમ્ત હાથીને એકાએક અનુન ચડી આવી, અને તેથી તખેલામાંથી છૂટી જમ્ને નાઠો. તે વખતે તેનો માવધ ત્યાં હાજર નહીં હતો તેથી ક્રોધની પાણ તેને અટકાવવાની હિમ્મત ચાલી નહીં. રસ્તામાં તેને માવધની બધરી હાથમાં પોતાના નહાના બાળકને લઈ જતી મળી, જે હાથી પોતાની પાછળ નહાસતો જોઈને પોતાથી બને એટલી ઝડપથી દોડી. મગર હાથી હમ્મેસાં ઘણું દોડેછે, તેથી આખરે પેલી બાપડી થાકી ગઈ અને એકદમ હિમ્મત રાખી ફરી ગઈ અને પોતાના હાથમાંથી પેલા બાળકને જમીનપર મૂકી નીચે પ્રમાણે બોલી:—

“ હે, નિમકહરાંમ પ્રાણી તને હમે રાત દિવસ મ્હેનત કરી બાવાનું આપ્યું તથા તારી ચાકરી કીધી તેનો તું હમને આ બદલો આપેછે? હ આ મારા નિરઅપરાધી બાળકને તથા મને તારી આટલી બધી ખરદાસ લીધી તેના બદલામાં ચગદી નાખ. ” આ પ્રમાણે તે જીસસામાંને જીસસામાં બોલી, તેવામાં પેલો હાથી જ્યાં પેલા બાળકને નાખ્યું હતું ત્યાં આંવી તેને ચગદી નાખવાને બદલે એકાએક ઉભો રહ્યો, અને જાણે શરમ અને દયાથી ઝાંખો પડી ગયો હોયની તેમ તે બાળક તરફ જોવા લાગ્યો. આથી તેનો જીસસો નરમ પડ્યો અને પછી તખેલામાં તેને લઈ ગયા.

**મીનોચેહેરે—**સાહેબ, આજે જે આ બે વાત મને ત-  
મોએ કહી સંભળાવી તેથી હું તમારો ઘણો ઉપકાર માનું છું  
અને આજે સાહેબે કહ્યું તે મુજબ હવેથી પ્રાણીઓનો  
અવાસ જાણ્યા વગર હું કદી તેઓની વચ્ચે પડીશ નહીં.  
પણ સાહેબ, હું ઘણાં ખરાં પ્રાણીઓના સ્વભાવથી ખીન  
વાકેફ છું માટે તમો મને સમજાવો પ્રાણીઓનો, અવાસ કહી  
સંભળાવશે તો હું જલદીથી વાકેફ થઈ જઈશ.

**દસ્તુર જમશીદ—**સાંભળ મીનોચેહેરે, દરરોજ એકના  
એક વિષય પર વાત કરતાં તને તથા મને ઘણો કંટાળો છૂટે,  
તેમજ વળી મારાથી સમજાવો પ્રાણીઓના અવાસ વિશે  
મોટેથી વર્ણન થઈ શકે નહીં, માટે તને વાંચતાં તો આવડે  
છે, મારી કબાટમાં પ્રાણીઓના અવાસ વિષેની એક ચોપડી  
છે જે હું તને કાઢી આપું છું તે તું ધ્રુસદે વાંચશે તો તને  
સારી સમજણ પડશે.

એમ કહીને દસ્તુર જમશીદ પોતાની કબાટમાંથી તે ચો-  
પડી મીનોચેહેરેને હાઢી આપી. મીનોચેહેરે તે લઈને દસ્તુર  
જમશીદનો ઉપકાર માન્યો, અને કહ્યું કે “આ ચોપડી વાં-  
ચીને પ્રાણીઓ સાથે શી રીતે વર્તવું તે હું સંભળીથી ધ્યાન-  
માં રાખીશ.”

ખીજે દિવસે સહવારના હંમસની માફક મીનોચેહેરે,  
દસ્તુર જમશીદ તથા શોરાબ વાડીમાં ગયા. જ્યાં દસ્તુર  
જમશીદ મીનોચેહેરેને ઘઉં કેમ વાવવા તે બતાવ્યું, બાદ  
તેઓ હંમસની માફક પાછા પેલી ખંગલીમાં જઈ વાતે  
બેઠા. ત્યાં દસ્તુર જમશીદ મીનોચેહેરેને કહ્યું કે હાલમાં આ-  
પણને વાડીમાં ઝાઝ કામ કરવું પડશે નહીં, માટે હવે મેં  
તને પેલી ચોપડી આપી છે તે વાંચજે, તેમજ હવે પછી તે  
વાંચ્યા બાદ જોઈએ તો ખીજી ચોપડીઓ માંગજે હું આપીશ.

મીનોચેહેર—સાહેબ, મેં ગઈ કાલે તે ચોપડીનાં ઘણાં પાનાં વાંચ્યાંછે, ને હું ધારુંછું કે એક બે દિવસમાં પુરી કરીશ.

દસ્તુર જમશીદ—મીનોચેહેર, એકદમ સામટું વાંચ્યાથી તેની કાંઈ મનપર ઝાઝી અસર રહેતી નથી. રફતે રફતે વાંચવું ઘણું સારુંછે. થોડો વખત વાંચવું, થોડો વખત ફરી આવવું, થોડો વખત રમત ગમતમાં કહાડવો ત્યારેજ આદમીની મનશક્તિ વધેછે. ફક્ત સાંમટું વાંચ વાંચ કીધેથી ઉલટું નુકશાન થાયછે, હઠથી બહાર કોઈ પણ ચોજ કરવી નહીં. જો કે તને અગાડી અગાડી વાંચવાની ઘણી આતુરતા થતી હશે, પણ તેમ ન કરતાં એક બે વારતા વાંચવી, ત્યારપછી તે બાબતપર મનમાં વિચાર કરવો, અને તેને ઠસાવવી એ ખરેખરી રીતછે, એમ કીધાથી જે વાતો આપણે વાંચીએ છીએ. તે કદી આપણાથી વીસરાતી નથી. બોલ વાઝ મીનોચેહેર તે બે ત્રણ દિવસપર જે વાર્તા વાંચી હતી તે તને આજે ધ્યાદ છે ?

મીનોચેહેર—હા સાહેબ, થોડી ઘણી ધ્યાદછે.

દસ્તુર જમશીદ—કદાચ તને ધ્યાદ હશે, તેનું કારણ કે વાર્તા વાંચ્યાને ઝાઝા દિવસ થયા નથી. પણ હું નહીં ધારતો કે એક મહીનો રહીને તને તે પાછી ધ્યાદ આવે.

મીનોચેહેર—હીક ત્યારે હવેથી તમોએ કહ્યું છે તે મુજબ કરીશ સાહેબ.

દસ્તુર જમશીદ—ચાલો વાઝ હવે ગઈ કાલે જે બાબતપર આપણે તકરબ કરી તે બાબતપર મને બે વાત ધ્યાદ આવીછે મીનોચેહેર, એ આ તેમાંની એક વાત વાંચ.

મીનોચેહેર ચોપડી લીધી ને નીચેની વાત વાંચો:—



## પ્રકરણ ૧૧ મું.

એક સારા સ્વભાવનો છોકરો.

કોઈ એક ન્હાનો છોકરો એક સહવારે પોતાના બાપના કા-  
મસરે એક ગાંમમાં જવા નીકળ્યો, કે જે તેના રેહવાના ઘર  
કરતાં આસરે પાંચ માઈલ દુર હતું. તેના હાથમાં એક  
ન્હાની ટોપલી હતી તેમાં તેને પોતાને આખો દાહાડો ચાલે  
એટલો ખોરાક રાખ્યો હતો તે રસ્તામાં ચાલતો હતો એ-  
ટલામાં એક અરધો ભુખે મરી ગયલો કુતરો તેની પાછળ  
પાછળ પોતાનું પૂંછડું હલાવતો ને જાણે કાંઈ ખાવાનું મા-  
ગતો હોયની તેમ તેની ટોપલી તરફ નજર કરતો કરતો ચા-  
લતો જાયો. પેલા ન્હાના છોકરાને આથી દયા આવી, તેથી  
તે પોતાના મનમાં બોલવા લાગ્યો “આ પ્રાણી ખ-  
રેખર ભૂખે અધમુવું થઈ ગયલુંછે, જે હું એને મારા  
ખાતામાંથી થોડોક ભાગ આપુંતો મારે ઘરે ભુખ્યા જવું  
પડે. પણ કાંઈ ફીકર નહીં. એને મારા કરતાં ખોરાકની  
વધારે જરૂર છે તેટલા માટે મારે એને થોડુંક આપવું જો-  
ઈયે”. એમ કહીને પોતાની ટોપલીમાંથી થોડોક ભાગ કા-  
હાડીને પેલા કુતરાને નાખ્યો જેણે તે ઘણીજ ઉતાવળથી  
ખાધું. હવે પેલા છોકરાએ આગળ ચાલવા માડ્યું. પેલો  
કુતરો પણ તેની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યો. થોડુંક ચા-  
લ્યા પછી તેની નજરે એક બુટ્ટા ઘોડા ઉપર પડીકે જે જ-  
મીન ઉપર પડેલો હતો, અને એટલો તો નાકુવત થઈ ગયો  
હતો કે, તેનાથી ઉઠાવું પણ નહોતું. પેલો છોકરો હવે વિ-  
ચાર કરવા લાગ્યો કે “જે હું આ ઘોડાને મદદ કરવા સાથે  
અહીંઆં ખોટી થઈશ તો મને પાછા ઘરે જતાં રાત પડી  
જશે, અને મેં સાબળ્યું છે કે આ રસ્તાની પાડોશમાં એ-

રોનો બો છે", તે છતાં તેના દયાળુ અંતઃકરણે તેમ કર-  
 વાને દુરસ્ત ધ્યાનું નહીં તેણે આસપાસથી થોડુંક ઘાસ એ-  
 કડું કીધું અને પેલા ભુખે મરી ગયલા ઘોડા આગળ લઈ  
 જઈને તેના મોઢા અભાગ મુક્યું. તે ઘોડો ઘણા દિવસનો  
 ભુખ્યો હોવાને લીધે સપાટામાં બધું ઘાસ ખાઈ ગયો. આ-  
 થી પેલા ગરીબ અને દયાળુ છોકરાએ વળી આસપાસથી  
 બીજું ઘાસ લાવીને નાખ્યું. તારપછી તેની નજર એક  
 કુવાપર પડી, તેણે વિચાર કીધો કે આ ગરીબ પ્રાણીથી  
 ઉઠાવું નથી તેથી તે જેમ ભુખ્યું હતું તેમ તરમ્યું પણ હો-  
 વું જોઈએ. એવા વિચારથી તે કુવા આગળ ગયો તેની  
 પાસે એક કળથીઓ અને દોરી હતી તે વડે પાણી કાઢા-  
 ડ્યું, પણ હવે તે વિચાર કરવા લાગ્યો જે તે ઘોડાને પાણી  
 શીરીતે પાવું. એટલામાં તેની નજરે એક બાગેલું હાંદલું  
 પડ્યું. તુરત તેણે તે ઉપાડી લીધું અને તે ઘોડાને તેમાં  
 પાણી ભરીને પેલા ઘોડાના મોઢા આગળ લઈ જઈ મુક્યું  
 તે તેણે પીધું તારપછી થોડીક વાર ઉઠવાના ફાંફાં મારીને  
 આખરે તે ઉઠ્યો, જે જોઈ તે છોકરો ઘણો ખુશી થયો.  
 તેણે પછી તુરત જલદી જલદી આગળ ચાલવા માડ્યું અને  
 ઘણી જડપથી રસ્તો કાપ્યો; તે થોડેક દૂરે ગયો હશે એ-  
 ટલામાં તેની નજરે એક તળાવ પર પડી કે જેમાંથી એક  
 ખુટ્ટો માણસ બહાર નીકળવાને ફાંફાં મારતો હતો તેને જો-  
 ણે પેલા છોકરાએ પૂછ્યું "હે ખુટ્ટો માણસ શું છે તને  
 આ તળાવમાંથી બહાર નીકળવાનો રસ્તો જડતો નથી" ?  
 "નહીં મારા મહેરમાન" પેલા ખુટ્ટોએ જવાબ દીધો. "હું આ  
 તળાવમાં અચબુચ રસ્તે ચાલતા પડ્યો છું. અને હવે કયે  
 રસ્તે નીકળું તે મને હવે સુઝ પડતું નથી. સાહેબ હું તદ્દન  
 આંધળો છું, અને મને બીહીક લાગે છે કે રખેને હું અંદર

દુબી જાઉં.” પેલા છોકરાએ જવાબ દીધો “ભાઈ સાહેબ તમો તમારી લાકડી ફેંકો તો તે લેઈને હું તમારી આગળ ધીમ ધીમ આવું અને પછે બહાર કહાડું” પેલા બુદ્ધાએ જે દીશા તરફ પેલા છોકરાનો અવાજ સાંભળ્યો તે દિશાએ પોતાની લાકડી ફેંકી. જે તે છોકરાએ લીધી; અને લાકડી આગળ આગળ ટેકવીને ધીમ ધીમ તળાવની અંદર ચાલવા લાગ્યો. તે બીહીતો હતો કે રખેને પાણી અંદર ઉંડાં હોય. અને તેથી પેહલી લાકડી મુકીને પછી તે જગા ઉપર પગ મુકતો. એમ કરતો કરતો તે પેલા બુદ્ધા આગળ જઈ પોહ્યો, અને તેનો હાથ ઝાલીને તેને બહાર કહાડ્યો. પેલા બુદ્ધાએ પછી પેલા છોકરાને હજારો આશિર્વાદ દીધા અને કહ્યું કે “ભાઈ હવે હું મારે ઘરે અક્ષાતો ઝીકતો જઈશ, તમો તમારે સુખ્યેથી તમારે કામ સીધારો.” પેલો છોકરો પેલા બુદ્ધાને સલામ કરીને ખુબ જલદીથી રસ્તો કાપવા લાગ્યો. થોડકે રસ્તેતો તે દોડ્યો અને પછી જલદી ચાલવા માડ્યું. હવે તે જે ગાંમ જવાનો હતો તે માત્ર અરધો ગાઉ રહ્યું હતું તેવામાં તેને એક ગરીબ સિપાઈ મળ્યો, જેનો એક પગ લડાઈમાં કપાઈ ગયો હતો, અને બીજા પગના આંગળાં કપાઈ ગયાં હતાં. તે બિચારો મ્હા મુસીબતે બે લાકડીઓ બગલમાં મારીને ચાલતો હતો; તે પેલા છોકરાને કહેવા લાગ્યો. “સાહેબ, હું તુર્કિઓ સાથે ઘણી લડાઈઓ લડ્યો છું, અને હમણા હું તદ્દન અશક્ત થયો છું. મારી પાસે કાંઈ આવાનું નથી તેમજ કાંઈ પૈસાબી નથી, તેથી હું બુખે મરૂં છું.” પેલા છોકરાથી તેનું આ બોલવું સાંખી શકાયું નહીં. તુરંતજ તેણે પેલા કુતરાને આપતાં બાકી વધેલો ખોરાક હતો તે પેલાને આપ્યો, અને કહ્યું જે “ભાઈ

મારી પાસે જો છે તે આ છે, તને આટલાથી શું થશે ? હું તારે મોઢે ઘણો દલગીર છું ” એમ કહીને આગળ ચાલવા માડ્યું. તે થોડા વખતમાં ગામમાં આવ્યો, ત્યાં પોતાના બાપનું સોપેલું કામ બજાવ્યું પછી પોતાના ઘર તરફ જોમ બને તેમ જલદી પાછો જવા સાડે નીકળ્યો. તેણે લગભગ અરધો રસ્તો કાપ્યો ન હોય એટલામાં રાત પડી. રાત અંધારી હતી, એટલે ચંદ્રમાનો તથા તારાનો કશો પ્રકાશ પડતો નહોતો. પેલા છોકરો એક ગલી કે જ્યાં આગળથી બે રસ્તા હતા, એક રસ્તાપરથી મ્હોટે રસ્તે જવાનું હતું, તેમજ બીજા રસ્તાપરથી જંગલમાં જવાનું હતું ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને ભોગેભોગ રસ્તો ભુલી જઈને જંગલને રસ્તે ચાલ્યો. તે થોડક ગયો તેટલામાં તેને માલમ પડ્યું કે “ હું રસ્તો ચુક્યો ” તેથી તેણે ત્યાંથી બહાર નીકળવાનું અને પગથી સોધવાના ઘણાં ફાંફાં માર્યા, પણ ફોકટ. આખરે થાકી ગયો અને જમીનપર બેશીને મ્હોટે સાદે રડવા લાગ્યો. આવી હાલતમાં તે થોડીવાર રહ્યો એટલામાં પેલા કુતરો કે જે તેને કદી ભુલી ગયો નહોતો, તે પોતાના મોઢાંમાં કંઈ લઈને પેલા છોકરા પાસે આવ્યો. પેલા છોકરે જોયુંતો એક સુંદર માલમાં કોઈનું આવનું બાંધેલું માલમ પડ્યું. આખરે તેને વિચાર આવ્યો કે કોઈથી ભુલમાં રસ્તામાં પડી ગયું હશે તે આ કુતરો ઉપાડી લાવ્યો છે. આખા દિવસનો પોતે ભુખ્યો હોવાને લીધે તેમાંથી થોડું ખાધું, અને બાકીનું પેલા કુતરાને નાખ્યું. ખાઈ રહ્યા બાદ પેલા છોકરાએ ફરીથી એકવાર પગથી સોધી કાઢવાના ફાંફાં માર્યા, પણ ફોકટ. ઉઝટા તેના પગમાં કાંટા બાગ્યા, અને તેનું શરીર કાંટાથી ઓલાયાં કીધું. આખરે થાકથી નાસીપાસ થઈને તે પાછો જમીનપર



ફસડાઈ પડ્યો. એવામાં તેની નજરે એક ઘોડો પડ્યો. ચંદ્રમાનો હમણા સેહેજસાજ પ્રકાશ પડતો હતો, તેથી પેલા છોકરાએ તેને તુરત ઝાળખ્યો કે આતો સવારમાં મેં જે ઘોડાને ખવાડ્યું હતું તેજ છે. તે તેની ઝાળ ગયો અને તેની પીઠ ઠોકી ત્યારબાદ તેને વિચાર આવ્યો કે “હું એની સાથે સવારમાં આટલી બધી માયાળુ રીતે વર્ત્યો હતો તેથી હમણા તેનો બદલો એ પ્રાણી શું નહીં વાળશે ? અને મને પોતાની પીઠ ઉપર બેસવા નહીં દેશે ?” એમ વિચાર કરીને તુરત તેની પીઠ ઉપર ચઢી બેઠો. તે ઘોડાએ જરાપણ અડ ન કીધો, પણ ચરતો ચરતો પગથી વારા રસ્તાપર આવી પહોંચ્યો. પેલો છોકરો પગથી જોઈને ઘણો ખુશી થયો, અને તુરત ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને તેની પીઠ ઠોકી ચાલતો થયો. પણ હજી આ ગરીબ છોકરાને ઘણી વેદના ખમતી પડી હતી. જેવો તે પગથી પરથી ચાલતો ચાલતો એક નાળાં ઝાળખે આવી પહોંચ્યો, કે તુરતજ એ માણસો તેના ઉપર ધસી આવ્યાં અને તેના કપડાં ઉતરાવવા માડ્યાં. હવે પેલો નિમકહજાલ કુતરો કે જે તેની સાથે સાથે હતો તેણે એક ચોરનો પગ ખુબ જોરથી કરડીને નાસવા માડ્યું. પેલો બીજો ચોર આ જોઈને પેલા કુતરાને મારવા દોડ્યો આ અરશામાં એવી જુ-મ સંભળાઈ કે “આ રહ્યા પેલા ચંડાળ ચોરો, ચાલો દોડો, આપણે તેઓને પકડ્યે.” આ વાત સાંભળી પેલા બન્ને ચોરોએ બીહીને નહાસવા માડ્યું; એવામાં પેલો બીજો છોકરો આમ તેમ જોયછે તો તેની નજરે પેલો આંધળો કે જેને તેણે સવારમાં ડૂબતો જોયો હતો તેના ખભાં ઉપર પેલો લંગડો સિપાઈ કે જેને તેણે સવારમાં ખાવાનું આપ્યું હતું તેઓ પડ્યા, પેલો સિપાઈ બોલ્યો

“ ભાઈ સાહેબ તમોએ જે હમારા ઉપર આજ સવારમાં એહેરબાની બીધી હતી તેનો બદલો વાળવા હમો હમણા આબ્યા છીયે. હું એક વાડની આગળ સુતો હતો જ્યાં મેં આ લુચ્ચા ચોરોને તમને લુટવાનો મનસુબો કરતા સાંભળ્યા હતા પણ હું લંગડો હોવાના સખબથી તમારી તરફ તુરત મદદે આવવાને અશક્ત હતો એવામાં સારે નસીબે આ ભલો આંધળો મને મળી ગયો કે જેણે મને પોતાની પીઠ ઉપર ખેસાડી લીધો અને મેં તેને રસ્તો દેખાડ્યો.” પેલા નહાના છોકરાએ તેઓનો ઘણો ઉપકાર માન્યો અને તેઓને આગ્રહ કરીને પોતાના બાપને ઘેર સાથે લઈ ગયો, અને રાતના તેઓને ક્ષારી રીતે જમાડ્યા પછી સુવાને સાંઝે બિછાનું કરી આપ્યું. આ ભલો છોકરો પેલા કુતરાને કાંઈ વીસરી ગયો નહોતો. તે જ્યાં સુધી જીવ્યો ત્યાં સુધી હમ્મશ તેની બરદાસ્ત લેતો હતો, તેમજ પેલો કુતરો પણ પોતાના ઘણી સાથે ઘણી નિમકહલાલીથી વર્તતો હતો.

**મીનોચેહેર**—વાત વાંચી રહ્યા પછી બોલ્યો “ ખરેખર સાહેબ, આ વાત વાંચવા લાયક છે. એ વાત હું ધાંચ્ય કે ખરેખરી બનેલીજ હશે, ક્ષરણકે શોરાબના જેવીજ આશીયત મને તે ભલા છોકરાની લાગે છે. પેલે દહાડે જ્યારે એક મહોટા કુતરાને જોધને મને એટલીતો બીહીક લાગી કે હું નહાસવા જતો હતો. તેને મેં જ્યારે શોરાબના હાથ પગ ચાટતો જોયો ત્યારે મને ઘણીજ અન્યબી લાગી ”

**દસ્તુર જમશીદ**—મીનોચેહેર, જો તે કુતરાની સાથે તું પણ માયાળુ રીતે વર્તે તો તે તારી સાથે પણ એમજ કરે.

**મીનોચેહેર**—પણ સાહેબ, એમ પેલે દહાડે પણ હું પેલા ગધિડાનાં બચ્ચાં સાથે માયાળુ થવા ગયો હતો અને તેનું શું પરીણામ થયું તેતો તમને ખબર છે; તેમ થાય ત્યારે?

દરતુર જમશીદ—તે દિવસે તારી બુલ હતી. તું તે પ્રાણીનો અવાસ જાણ્યા વગર એકાએક તેને પકડાને માયાળુ થવા ગયો તે તેણે કાંઈ જાણ્યું નહિ અને ખુદરતી રીતે તેણે નાસવા માડ્યું એમાં તે પ્રાણીનો કશો વાંક નથી. હવે જો તું કુતરા વિશે પુછતો હોય તો મારે તને જણાવવું જોઈએ કે એના જેવાં ડાહ્યાપણવાળાં તથા નિમકહલાલ પ્રાણીઓ દુનિઆમાં થોડાંજ હશે. પણ વાંરૂં મીનોચેહર તે આ જે સારા સ્વભાવના છોકરાની વાત વાંચી તો તને શોરાખ નહારા સ્વભાવવાળા છોકરાની વાત વાંચી સંભળાવશે. એમ કહી દરતુર જમશીદ શોરાખને એક ચોપડી આપી જેણે નીચે મુજબની વાંચી વાંચવા માડી:—

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

નહારા સ્વભાવવાળો એક છોકરો.

કોઈ એક નહાનો છોકરો હતો, જેના કમનશીબ તેનો બાપ ઘણો ખરાબ માણસ હતો. તે પોતાના છોકરાને કશી શિખામણુ દેતો નહિ, તેથી કરીને પેલો છોકરો ઘણો કજીઆખોર, નહારી ચાલનો અને લોકોને અણગમતો થઈ પડ્યો. તેને હમ્મેશાં લોકોની મશ્કરી કરવાની ટેવ પડી ગઈ હતી, અને જે કારણને લીધે તે ઘણીખરીવાર ખુબ માર ખાતો. જો કે તે અતીઘણો કનિયાખોર હતો, છતાં જ્યારે પણ કાંઈ કનિયો થતો ત્યારે પોતાની હિંમત બતાવવા કરતાં પોતે નહાશી જઈ પોતાના પ્રાણનું રક્ષણ કરવા તરફ વધારે બરોસો રાખતો. આ નહાના છોકરા પાસે એક કુતરો હતો, તે બરોબર બોલ્યો તો તેના જેવાજ અવાસનો હતો. હમ્મેશાં તે કોઈ પણ માણસને અથવા ઘોડને જોતો

તો ભસ્તો, અને જો કોઈ તેની સામાં થતું તો કરડતો. આથી કુરીને પેલો છોકરો તેમજ તેનો કુતરો સઘળાં તેના પાડપ-કોશીને અકારા થઈ પડ્યા હતા. હવે એવું બન્યું કે એક દિવસ તેહવારનો હતો, તૈથી તે છોકરાનો બાપ સહવારમાં ઉઠ્યો અને પોતાનો વિચાર પીઠામાં જવાનો હોવાને લીધે તેમજ તે આખો દિવસ ત્યાંજ રહેવાનો હોવાને લીધે તેણે પોતાના છોકરાને થોડુંક ખાવાનું આપ્યું અને એક દિનાર આપ્યો ને કહ્યું કે “તારે ગમે ત્યાં જઈને મોજમજ કર.”

પેલો છોકરો આથી ખુશ થઈ ગયો અને પોતાના કુતરાને સાથે લઈને ઘરમાંથી બહાર જવા નીકળ્યો. તે બાગ્યેજ થોડેક દૂર ગયો હશે એટલામાં એક ખેતરની વાડમાં એક છોકરો કેટલાંક ઘેટાં ચરાવવા લઈ જતો હતો તે તેની નજરે પડ્યો. પેલો કુતરો ઘેટાંએ બસવા લાગ્યો, જે ઉપરથી પેલો છોકરો કે જે ઘેટાં ચરાવવા જતો હતો તેણે આ ખરાબ સ્વભાવના છોકરાને ધણીજ નમનતાઈથી કહ્યું કે “બાઈ સાહેબ, આપના કુતરાને આપની પાસે રાખી જરા વાર થોભશે તો મોટી મ્હેરબાની થશે, નહિતો મારાં સઘળાં ઘેટાં બીહીને નહાશે જશે.” પેલા ખરાબ સ્વભાવના છોકરાએ જવાબ દીધો કે “તું તો મને એમ પણ કહેશે કે મારે તો રાત વેર અહિંઆંજ થોભવું!” એમ કહીને પોતાના કુતરાની પીઠ ઠોકી તેને ઉશ્કેરી આપ્યો. આથી પેલો કુતરો ઘેટાના ટોળાની વચમાં જઈને બસવા તથા કરડવા લાગ્યો. આથી ધણાંખરાં ઘેટાં નહાશે ગયાં, પણ એક મજબુત ઘેટો સામે ધઈને પેલા કુતરાને મારવા લાગ્યો તેથી આખરે તે કુતરો ખુમ પાડતો, અને લંગડાતો લંગડાતો નહાશે ગયો. પેલા ઘેટાં ચરાવનાર છોકરાને પોતાના ઘેટાં નહાશે ગયાંથી તે એટલી તો સારી ચઢી કે તેણે એક મ્મ

પથર લઈને પેલા છોકરાને માર્યો જે તેના માથામાં વાગ્યો તેથી તે તુરત જમીન ઉપર પડ્યો અને મોટે સૈદ્ધિ રડવા લાગ્યો. એવામાં તેની નજર પોતાની તરફ આવતા એક માણસપર પડી જેને તેણે અટકળે પેલાં ઘેટાંનો ઘણી ધાર્યો, અને તેથી ત્યાંથી ઉઠીને નહાસવા માંડ્યું. તે થોડેક દુર ચાલ્યો એટલામાં એક ન્હાની છોકરી દુધનો તામડો માથા ઉપર લઈને આવતી હતી તે તેને મળી તેણીએ કહ્યું “બાઈ સાહેબ, આસરે એક માછલપરથી આ તામડો હું લઈ આવી છું અને હમણા હું ઘણી થાકી ગઈ છું. મોટે મહેરબાની કરીને તે ઉતારવાને મને મદદ કરશો? પેલા છોકરાએ જવાબ દીધો કે” ઘણીજ ખુશી સાથે. એમ કહીને તુરત તેનો તામડો ઉતાર્યો; તારબાદ તેની સાથે વાત કરવા લાગ્યો. તે બોલી “બાઈ સાહેબ, આજરોજ તેહેવાર છે મોટે મારે જલદી ઘેર જવું જોઈએ. આજ હવે ઘેર આગળ ઘણી મોઝમઝા કરવાનાં છે.” પેલા છોકરાએ (જરા મશ્કરીમાં) કહ્યું “શું આજ તમે ખુબ મઝા નારશો કે ઠીક?” પેલી છોકરીએ જવાબ વાળ્યો “હાજી, પણ હવે મને મોડું થાય છે મોટે મહેરબાની કરીને મારો તામડો મને ચઢાવો”. આથી પેલા છોકરાએ તામડો તેના માથા ઉપર ચઢાવીને તેને બરોબર ગોઠવતો હોય તેમ ડોળ દબાડી એવી સફાઈથી આંચકો માર્યો કે તે તામડો તેના શરીર ઉપર ઊંઘો વળ્યો. તે જોઈ પોતે ખુશ થયા. બાપડી પેલી છોકરી આથી ખુબ રડતી હતી, તેને પેલા છોકરાએ કહ્યું કે “બાઈ સાહેબ, સાહેબ મહેરબાન, જાઓ ઘેર જઈને ખુબ મોઝ કરો” એમ કહીને ત્યાંથી તુરત રસ્તો કાપ્યો. પોતાના મનમાં મધન થતો થતો તે ચાલતો હતો તેવામાં કેટલાક છોકરાઓ દડો જીપવાની રમત રમતા હતા ત્યાં

આવી પહોંચ્યો, અને તેઓની રજા લઇને તેઓ સાથે પોતે પણ રમવા લાગ્યો. જેવો દડો ફેંકવાનો તેનો વારો આવ્યો કે તરતજ તેણે થોડક દુર એક ખાઈ આવી હતી તે તરફ ફેંક્યો. આથી સઘળા છોકરાઓ તે તરફ દડો લેવા દોડ્યા. પેલો પણ તેઓની સાથે ગયો. બાદ સરવે છોકરાઓ એકએકના હાથની પાંખરી વળગાવીને તે ખાઈના કિનારા ઉપર ઉભા, એવા ધરાદાથી કે એક છોકરો જે ખાઈમાં ધણો નીચે ઉતર્યો હતો તે દડો લાવ્યો. પણ પેલા અરાબ સ્વભાવવાળા છોકરાએ જે છોકરો છેલ્લો ઉભેલો હતો તેને એક જોરથી આંચકો માર્યો જેથી તે બીજા છોકરાપર પડ્યો, બીજો ત્રીજાપર પડ્યો ને એમ કરતાં સઘળા તે ખાઈમાં પડ્યા. તેઓ તુરત અરડાએલી જ હાલતમાં એકદમ બહાર નીકળી આવ્યા. અને પેલા છોકરાને મારવાના ધરાદાથી તેની તરફ દોડ્યા. એવામાં પેલા છોકરાએ પોતાના કુતરાની પીઠ ઢોકી અને તેને પોતાની આગળનો આગળ રાખ્યો. આથી પેલા છોકરાઓ બીધા અને આ પ્રમાણે પેલો નઠારા સ્વભાવવાળો છોકરો બીજાવાર તોફાન કરી ફાવી ગયો. વળી તે ખુશ થતો થતો આગળ ચાલ્યો, ને એક એતરની બહાર એક ગધેડું ચરતું હતું તેની પૂંછડીપર એક વાડમાંથી કાંટાની ડાળ કાપીને વળગાડી, અને પોતાના કુતરાને તેને બસવાને ઉશ્કેર્યો. આથી પેલું ગધેડું આમ તેમ દોડવા લાગ્યું અને લાતો ઉછાળવા લાગ્યું એવામાં એક લાત પેલા કુતરાને લાગી, જેથી કરીને તે થોડા વખતમાં તફડીને મરણ પામ્યો. પેલો છોકરો પોતાના કુતરાની કચી પણ દરકાર કર્યા વગર ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો તેવામાં તેની નજરે એક આંધળો પડ્યો. તે અરાબ સ્વભાવવાળો છોકરો જાણતો હતો કે આ

આપડો આંધજો છે, છતાં તેણે તેને પૂછ્યું કે “બાઈ સા-  
હેબ, તમોએ અહીંથી સંકેદ પોશાક પેહેરીને જતી  
એક છોકરીને જોયું છે?” પેલા આંધજાએ જવાબ દીધો  
કે “બાઈ સાહેબ, હું તો આજ સાત વરસ થયાં આંખે  
અપંગ છું, મને ખીલકુલ દેખાતું નથી, હું ઘણી ખરાબ  
અવસ્થામાં આવી પડ્યો છું, ને આજ આખો દિવસ થયો  
ભૂખ્યો છું.” પેલા છોકરાએ કહ્યું “સાહેબ, હું તમારે વિશે  
સાંભળી ઘણો દલગીર છું; વાંચ, હું માંડે આવવાનું આવા  
બેઠાં માટે આપ પણ મારી સાથે જમવા બેસો.” પેલા  
આંધજાએ તેનો ઉપકાર માન્યો અને કહ્યું કે “બાઈ સા-  
હેબ, તમારો હાથ આપો ને કહો તે જગ્યાએ બેસું.”  
પેલા છોકરાએ તુરત તેને પોતાનો હાથ આપ્યો અને થો-  
ડેક છેટે સુધી તેને દોરવી લઈ જઈને એક કાદવના ઢગલા  
ઉપર બેસાડ્યો, ને પછી કહ્યું કે “ખરાબર, હવે તમે ઠીક  
બેઠા છો. ચાલો હવે હું તમને જમાડું.” એમ કહીને થોડોક  
કાદવ હાથમાં લઈને તેના મોમાં મૂકવા જાય છે એવામાં  
પેલો આંધજો તુરત ચેતી ગયો, અને જ્યો તે તેના મોઢા-  
માં કાદવ મૂકવા જાય છે કે તુરત તેણે તેની આંગળી એ-  
ટકીતો જોરથી કરડી કે તે ખૂબ ખૂબ પાડવા લાગ્યો અને  
માફ માગવા લાગ્યો. આખરે પેલા બુદ્ધાએ ધાર્યું કે હવે  
એને પૂરતી સજા થઈ છે ત્યારે તેણે તેની આંગળી છોડી  
અને નીચે મુજબ કહ્યું:—

“હે નાચ ! તને સરમ નહીં આવી કે આવા અપંગ,  
બુદ્ધા, લાચાર આદમીને તું હેરાન કરવા લાગ્યો ? હાલતો  
તું બધી જાય છે, પણ ખૂબ યાદ રાખજે કે જો તું તારી  
ચાલ નહીં સુધારશે તો ઘણો હેરાન થશે.” એમ કહીને  
પેલો બુદ્ધા બચારો કાદવના ઢગલા ઉપર બેઠો હોવાથી

અરડાઈ ગયલીજ હાલતમાં ઉઠીને ચાલતો થયો. પેલો  
 છોકરો પણ બીજે રસ્તે આગળ ચાલ્યો અને પોતાની આં-  
 ગળીમાં વેદના થતી હતી તેથી રડતો હતો. પણ તે થોડક  
 ગયો એવામાં તેની નજરે એક લંગડો બીખારી પડ્યો, જે-  
 છે પેલા છોકરા પાસે ઘણી નમનતાઈથી કંઈ માગ્યું. પેલા  
 છોકરાએ પોતાની પાસે એક દિનાર હતો તે તુરત જમીન  
 ઉપર ફેંક્યો. પેલો લંગડો બીખારો મ્હા મુશીબતે જમીન પ-  
 રથી તે ઉપાડવા જતો હતો તેવામાં તેની લાકડીને પેલા  
 તોફાની છોકરાએ આંચકો માર્યો તેથી તે બાપડો હંધે મ-  
 સ્તક જમીન ઉપર પડ્યો. બાદ પેલો છોકરો ખુશ થતો થ-  
 તો પોતાનો દિનાર હંચકી લઈને ચાલતો થયો. આ તેનું  
 છેલ્લું તોફાન હતું કારણકે પેલા લંગડા તરફ જે માણસો  
 આવતાં જોઈને તે ત્યાંથી રસ્તો કાપવા લાગ્યો. એવામાં  
 તેની નજર એક વાડી ઉપર પડી, જેમાં દાખલ થવાનો  
 તેણે વિચાર કર્યો અને જેવો વાડ પરથી અંદર દુદકો મા-  
 રવા જાય છે કે તુરત એક કુતરાએ તેનો પગ પકડ્યો. આથી  
 પેલો છોકરો ધભરાયો, અને ખૂનો પાડવા લાગ્યો, એવામાં  
 તે વાડીનો ઘણી આવી પોંહ્યો અને પેલા છોકરાને પક-  
 ડીને કહ્યું “ઠીક બચ્યા, ઠીક સપડાયો. તું જાણે કે હું રો-  
 જને રોજ અહીંથી મેવો ચોરી જાઉં?” એમ કહીને તેણે  
 તેને ખૂબ ઠાક્યો. પેલો છોકરો ઘણા કાલાવાલા કરવા લાગ્યો,  
 અને કહેવા લાગ્યો “સાહેબ, હું કોઈ દિવસ પણ તમારી  
 વાડીમાં આવ્યો નથી, ફક્ત આજેજ આવ્યો છું, અને તે  
 પણ મેવો ચોરીવાળા ધરાદાથી બીલકુલ આવ્યો નથી માટે  
 મહિરબાની કરી મને માફ કરો, મેં તમારો કશો અપરાધ ક-  
 ર્યો નથી.” આની પેલા એકુતને કશી અસર થઈ નહીં,  
 તેણેતો તેને ખૂબ ઠાક્યો. એ અરસામાં તે એકુતનો છોકરો



ત્યાં આવી પોંહ્યો. તેણે પેલા છોકરાને ઝાળખીને મહોટે સાદે ખૂમ પાડીને કહ્યું કે “અરે બાપા એતો પેલો કે જેણે આજ સહવારના આપણા ઘેરાંને બીવડાબ્યાં હતાં અને જેથી તેમાંના ઘણાક ખોવાઈ ગયાંછે તેજ બદમાસ છે.”

આ સાંભળી પેલા એકુતે ફરીથી એકવાર તેને ખૂબ ઠોક્યો અને પછી ધાર્યું કે તેને પૂરતી શિક્ષા થઈ છે તેથી તેને વાડીની બહાર કાઢી મુક્યો. પેલો છોકરો રડતો રડતો આગળ ચાલવા લાગ્યો, અને મનમાં પસ્તાવો કરવા લાગ્યો કે હવે આવું કામ કદી ન કરવું. એમ વિચાર કરતો કરતો પોતાના ઘર તરફ જતો હતો તેવામાં પેલા છોકરાઓ કે જેઓને તેણે સવારમાં ખાઇમાં પાડી નાખ્યાહતા તેઓ મળ્યા; જ્યારે પેલા છોકરાઓએ તેને તેના કુતરા વગર જોયો ત્યારે તો એકદમ તેને ઘેરી લીધો, અને તેના ઉપર ધસી ગયા, ન તેને ખૂબ ઠોકવા લાગ્યા, કોઈ તેના માથાના વાળ ખેંચતું તો કોઈ તેને રૂમાલના કોરડા મારતું તો કોઈ તેના મોઢામાં ધુળતા ખોખા નાખતું. એવી હાલતમાં પેલો છોકરો હતો તેવામાં પેલું ગધિડું કે જેને તેણે સવારમાં હરાંન કીધું હતું તે તેની નજરે પડ્યું. દુરત તે લાગ જોઈ તેઓ આગળથી નહાસીને પેલા ગધિડાંપર કુદકો મારી ચઢી બેઠો. તેથી તે ગધિડું ચમકીને ખૂબ નહાસવા લાગ્યું; આખરે એક ઝુપડાં આગળ આવી પોંહ્યાં અને ત્યાં આગળ ખૂબ કુદવા લાગ્યું અને લાતો અફાળવા લાગ્યું એટલે ઉપરથી પેલો છોકરો ગબડી પડ્યો. પડતાં સમિત તેનો એક પગ બાંગી ગયો, જેથી તે મહોટે સાદે રડવા લાગ્યો. તે સાંભળી ઝૂંપડાંમાં રહેનારાઓ બહાર નીકળી આવ્યા, તેઓમાં પેલી છોકરી કે જેનો દુધનો તામડો આ બદમાસે બાણજીબને ઉંધો વાળ્યો હતો તે પણ હતી, મગર તેણીએ વર લવાને

બદલે તેની ખૂબ સારવાર કરી અને પોતાના ઘરમાં તેને એક ખાટલા પર સુવાડ્યો. અહીંઆં આ કમનસીબવાન ખરાબ સ્વભાવનો છોકરો પોતાની ધીંગા મસ્તીનો પસ્તાવો કરવા લાગ્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે “હવે જો હું સારો થઈશ તો ઘણી સારી રીતે વર્તિશ.”

વાત પુરી થયા પછી મીનોચેહર બોલ્યો, “ખરેખર સા-  
હેબ, એ ઘણી અજાયબ જેવી વાત છે. પેલા બેઉ છો-  
કરાના કેવા જુદી જુદી રીતે હાલ થયા. પેલા સારા સ્વ-  
ભાવ વાળા છોકરાના સમ્રાજ્ય દોમત થયા, અને પેલા નદારા  
સ્વભાવ વાળા છોકરાના પેલી નહાની છોકરી (કે જેની સાથે  
પણ પેલા છોકરાએ ખરાબ વર્તણુંક ચલાવી હતી) સિવાય  
સમ્રાજ્ય દુશ્મન થયા. ખરેખર સાહેબ, તે છોકરીએ તેની  
આવી નાકાયક ચાલ છતાં તેની ઉપર આટલી બધી રે-  
હમદીલી બતાવી તે ઉપરથી માલમ પડે છે કે તે છોકરી  
ઘણીજ માયાળુ હોવી જોઈએ.”

**દરુતુર જમશીદ**—બેથક, તું કહે છે તે ખરેખરી વાત છે. જે  
આપણું બહુ કરે અને તેના બદલામાં આપણે તેનું બહુ કર્યું.  
એતો સાધારણ વાત છે, પણ જો કોઈ આપણું જુરું  
કરે અને તેના બદલામાં લાગ આવે ત્યારે તેનું જુરું ન  
કરતાં તેનું બહુ કરવું એ ખરેખર ગૂંહમ્યાઈનું લક્ષણ છે.  
કોઈપણ માણસ પછી તે ગમે એટલો પૈસાદાર હોય છ-  
તાં પણ તેનાથી એમ કદી નહીં કેહવાશે કે કોઈ વખતે  
તેને એક કુંગાજમાં કુંગાજ અને નીચમાં નીચ માણસનો  
પણ જરૂર ન પડે. એ વિષય ઉપર પણ એક વાત છે જે  
હું તને બતાવીશ, પણ હમણાતો તે બાણું વાંચ્યું છે માટે  
હવે બસ કર. ચાલો, હવે આપણે જરા ફરી આવીએ.

મીનોચેહરે—અરે સાહેબ, મેહરખાંની કરી એટલી વાત મને સંભલાવો.

દસ્તુર જમશીદ—મીનોચેહરે, મેં તુને ગઈ કાલે કહ્યું હતું તે તું વીસરી ગયો, કે થોડું વાંચ્યું, થોડું ફરવું, બધું એકદમ ન કરવું.

મીનોચેહરે—સાહેબ, તેતો મને ઈઆદ છે, પણ આપે આજે જે વાતો સંભલાવી તે એવીતો સરસ છે કે તે ઉપરથી આ વાત પણ સાંભલવાનું મારું મન થઈ આવ્યું છે.

દસ્તુર જમશીદ—કાલે હું તુને એ વાત બતલાવીશ તે વાંચજે, એક દહાડામાં શું આટું મોલું થઈ જવાનું.

મીનોચેહરે—હીકછે સાહેબ..

બાદ તેઓ ત્રણે જણાઓ ફરતા ફરતા ઘર ગયા. બીજે દિવસે હંમેશની માફક સવારમાં વાડીમાં સેજસાજ કામ કરીને પેલી બંગલીમાં જવા તેઓ બેઠા કે મીનોચેહરે તુરત દસ્તુર જમશીદને કહ્યું કે “સાહેબ, ગઈ કાલે તમારે જે વાત બતલાવા કહી હતી તે મને બતલાવો કે હું તે વાંચું.” દસ્તુર જમશીદે આ ઉપરથી મીનોચેહરને કહ્યું કે “તુને હવે એ બાબતનો શોક વધતો જાય છે તે બિન હું ઘણો ખુશ થયો છું.” એમ કહીને એક ચોપડી કાઢી મીનોચેહરને તેમાંથી વાત બતલાવી ને કહ્યું કે “લે આ વાત તું મ્હોટેથી વાંચ.” મીનોચેહરે ચોપડી હાથમાં લઈને નીચે મુજબની વાત વાંચીઃ—

## પ્રકરણ ૧૩ મું..

દેલજંગ.

અગાઉના વખતમાં ન્યારે કોઈ પણ બે રાજ વચ્ચે લડાઈ થતી અને તે લડાઈમાં જેને કેદીઓ પકડાતા હ-

તા તેઓને છૂટાપાડ્યું બપ્પસવાને બદલે કેદમાં નાખતા, અને પછી તેઓને ગુલામ તરીકે વેચી નાખતા જેથી તેઓને ખરીદનાર તેઓ ઉપર એટલો તો જીલમ કરતા કે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. જો વખતે તે બાપડાઓની સામે કાયદા પણ ધણાજ સખ્ત હતા. જો કોઈ ગુલામ ભોગ ચોધડીએ પોતાના ધણીનો જીલમ ન ખમાયાથી નહાસી જાય તો તેને પકડી મંગાવવાને તેઓ સિપાઈઓ મોકલતા, ને જો તે પકડાય તો તે વખતના ધાતકી રેવાજ મુજબ તેઓ તેને શીખાવી શીખાવીને મારી નાખતા. હવે એક વખત એવું બન્યું કે વિનિમ્યન તથા તુર્કિઓની લડાઈમાં કેટલાક તુર્કિઓ કેદ પકડાય, તેઓને વહાણપર ચઢાવીને વેનિશ મોકલી દીધા. અને તે વખતના ધાતકી રેવાજ મુજબ આ કમનથી બંધીવાનોને ગુલામ તરીકે વેચી નાખ્યા. ભોગજોગે દલજંગ નામના ગુલામને વેનિશ સેહેરના એક પૈસાદાર ગૃહસ્થના પાડોસીએ વેચાતો લીધો. હવે પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થનો એકનો એક છોકરો પોતાના પાડોશીને ત્યાં રોજ આવ જ કરતો હતો, તેને દલજંગ સાથે ચોલખાંત પડી. આ છોકરાની ઉંમર આસરે વરસ આરની હતી. તે હંમેસાં દલજંગ આગળ આવ જ કરી કરતો હતો એટલુંજ નહીં પણ તેને માટે તેને ઉપયોગી થઈ પડે એવી વસ્તુ બેટ લાબ્યા કરતો હતો.

દલજંગ જો કે આ છોકરાને અતિધણી રહાતો હતો, તેમજ જો તે તેને આપતો તે સેતો, છતાં હંમેસાં ઉદાસ રહેતો અને કોઈ કોઈ વખતે તો તેની આંખમાંથી નવધાર આંસુઓ પણ પડતાં. આ સમગ્ર દલજંગ પેલા છોકરાથી છુપાવતો હતો; છતાં તે છોકરો દરરોજ તેની એવી હાલત જોઈને પોતે પણ મનમાં દલગીર થતો. આ પ્રમાણે તેનાથી

ઝાઝી વાર રેહવાયું નહીં. તે છોકરાએ એક દિવસે પોતાના બાપને કાલાવાલા કરી કહ્યું કે “ જો તમારાથી બનતું હોય તો આ મારા જની દોસ્ત દેવજંગને દુઃખમાંથી છોડાવો.” પેલા છોકરાના બાપે પોતાના એક પુરા છોકરાની આટલી બધી આજીજી સાંભલી પોતે જાતે અજમાયસ કરવાનો ઠરાવ કરી એક દિવસ પોતાના છોકરાને સાથે કીધા વગર તેની આગલ ગયો. જતાંવાર દેવજંગનો માયાલુ તથા પ્રમાણિક સ્વેરો જોઈને તે ખુશ થઈ ગયો અને તેને નીચે પ્રમાણે સવાલ કીધો:—

“હું તું પેલો દેવજંગ કે જેની સાથે મારા છોકરાએ દોસ્તી બાંધી છે, અને જેની નમ્રતા અને માયાલુપણને માટે તે આટલી બધી વખાણ કરે છે !”

દેવજંગ—હા. હુંજ તે કમનસ્કીબવાન દેવજંગ કે જે આજ ત્રણ વરસ થયાં કેદખાનામાં સજ્યાં કરે છે. આ ત્રણ વરસમાં ફક્ત આપનાજ છોકરાને હું જોઉં છું કે જેના એકલાનાજ મનમાં દયા છે, અને આ જંગલી મુલકમાં ફક્ત એક એજ આદમી છે, કે જેને જોયાથી મને જરા દિલાસો આવે છે. હું રાત-દિવસ કુવા માગુ છું કે ખુદા અને લાંબી જીંદગી બંધો, અને ખુદા કરેને કોઈ પણ દિવસ તે મુશ્કેલીમાં આવી ન પડે.

પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ—બેશક દેવજંગ, મારો છોકરો તારા ઉપર પુબ્ધ પ્રીત રાખે છે; અને તેનાજ કેહવાથી હું હમણાં તારી આગલ આવ્યો છું. તે કહે છે કે તું હંમેસાં દેવગીર રહે છે. અને મને પણ તાસ સ્વેરા ઉપરથી એમજ માલમ પડે છે કે તું કાંઈ ગીરફતારીમાં છે. બોલ વાંડે દેવજંગ, તે ગીરફતારી તારા મનમાં શાની છે, અને તને મારી મદદની કશી જરૂર છે ?

દેલજંગ—(જરા ગુસ્સામાં) એ સાહેબ તમે મને શું પુ-  
છો છો ? ગીરકતારી શાની ? હું આવા બંદીખાનામાં સડ્યાં  
કરું છું તે તમો જાણતા નથી ? અકસોસ !! મારું છૂટાપાછું  
તમો લઈ લો છો તેના કરતાં બીજી તો રી મારી ગીરક-  
તારી હોય !!!

પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થ—અને શું હમારી પ્રજના હ-  
જરો લોકોનું છૂટાપાછું તમોએ છીનવી લીધું નથી ! હજી  
સુધી હમારી પ્રજના હજરો લોકો તમારા મુલકમાં કેદમાં  
સપડાયેલા નથી !! શું તેઓ ઉપર જીલમ પડતો નથી !!!

દેલજંગ—જેટલા તમો તમારા દેશની જંગલી ચાલના  
જવાબદાર છો તેટલો હું મારા દેશ માટે નથી. તમારા પો-  
તાને ત્યાં શું ગુલામો નથી ! શું તમો એ કૂરમાં કૂર વાતને  
ઉત્તેજન આપતા નથી ? મારા મુલક માટે હું કસો નો-  
ખમદાર નથી, કારણકે મેં આજદીન સુધી કોઈને પણ  
ગુલામ તરીકે રાખ્યો નથી. હું તો દરેકને મારા જાતીબાઈ  
તરીકે જ ગણું છું. અલબત્ત, મારા દેશમાં પણ ઘણા લોકો  
તેઓના પર જીલમ ગુજરે છે, પણ તેમાં મારે શું ?—જે  
કરશે તે ભોગવશે. એમ કહીને પોતાના એ હાથ નેડીને  
મોટે સાદે બોલ્યો “હું પરમેશ્વર, તારા હુકમને મારે તા-  
બે થવું નેમયે.”

પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થને આથી મનમાં ઘણીજ અસર  
થઈ, અને દેલજંગની આટલી બધી હિંમત નોઈ છક  
થઈ ગયો; ને તેને કહેવા લાગ્યો “દેલજંગ, તારે માટે  
હું ખરા અંતઃકરણથી દલગીર છું. નો મારાથી બનશે તો  
હું તને છોડવાની કોશિશ કરીશ; પણ વારૂં, છૂટો થયા  
પછી તું શું કરશે ?

દેલજંગ—હું શું કરીશ !!! અલબત્ત મારા જાતીબાઈ

એને ફુઃખમાંથી ઉગારવાને મારી બનતી કોશિશ કરીશ. પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ—નહીં; નહીં; દેલનંગ, મારેતો તાંડે એક બીજું અગત્યનું કામ છે, તે જો તું બળવશે તો તને તુરત છૂટાપણું બખસવામાં આશિષે. સાંભળ, આ દેશમાં મારો એક કદામાં કદો વેરી છે જે ધણેજ અનુની તેમજ બહાદુર છે, તે મને હર વખતે પુષ્કળ હિરાન કરેછે, મને તારા એરાપરથી તેમજ બોલવા પરથી એમ માલમ પડે છે કે તું તેના કરતાં પણ વધારે બહાદુર છે; માટે જ, આ માંડે ખંજર અને ચાલ મારી સાથે હું તને તેનું ઘર બતાવું તેને મારી નાખી તું છૂટો થા.

દેલનંગને આ સાંભળવાથી એટલોતો ગુસ્સો ચડ્યો કે તેનાથી તુરત વેલાએ તો ગુસ્સાને લીધે બોલાયું પણ નહીં. પછી તે બોલ્યો “હું નીચમાં નીચ માણસ, નીકલ અહીંથી આવું કૂરમાં કૂર કામ શું તું દેલનંગ પાસે કરાવવા આવે-એવ ? યાદ રાખજે કે તારા આખા વેનિસની દોલત મારા પગ આગલ મેલશે તો પણ એવી ધાતકી વાત હું કદી કરીશ નહીં ! યાદ રાખજે કે મારી આખી કોમના છૂટાપણાને માટે પણ આવું ધાતકી કામ હું કદી કરીશ નહીં ! તું એમ ના સમજતો કે હું માંડે છૂટાપણું આવું નીચ કામ કરી મેલવીશ ?”

પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ જરા ગુસ્સાનું દોલ ધાલી બોલ્યો “એમ છે તારે તો તે છૂટાપણું મેલવ્યું. તારો આખો જનમારો અટવાઈ જાય તોપણ શું તને છૂટાપણું મેલશે ?” એમ કહીને જતો રહ્યો જતાં જતાં તે ફરીને બોલ્યો કે “જો હજી પણ કાલનો દહાડો વિચાર કરજે, કદાચ કાલે તાંડે મન ફરશે.”

દેલનંગએ આ સાંભળીને તેને એક ઘબ્દ પણ વધારે કહ્યો નહીં, પણ તેનું બોલવું તુછકારી કાઢ્યું.

ખીજે દિવસે પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ પોતાના છોકરાને સાથે લઇને દેલજંગ પાસે આવ્યો અને તેને કહ્યું “કેમ કાલે મને તને કહ્યું હતું તે વિશે તે કાંઈ વિચાર કીધો ? આજ આજે એ વિશે આપણે ધીરજથી વાત કરીએ. મને ખાતરી છે કે તું બ્યારે માફ ખરેખર કારણ જણાશે તારે—

દેલજંગ અતિપ્રણા ગુસ્સાથી વચ્ચે બોલી ઉઠ્યો “અરે: એા કૂર માણસ, બસ, ચુપ રહે, મારે તારું નથી સાંભળવું. તું વલી મારા જેવા દુખીઆરાને દુખ દેવા કાંથી નાકલી પડ્યો. આજથી તારે ને મારે કશું નહીં. તું અહીંથી ચાલ્યો જ, મને તો માફ છૂટાપણું નથી જોઈતું, તું શું કારણે બાઈ મને હેરાન કરે છે ?”

પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ દેલજંગના ખબા પર હાથ મુકીને બોલ્યો “નહીં. નહીં. દેલજંગ આજથી આપણે જીવે-જનના દોસ્ત. હે બહાનિઆલસ મનના માણસ બ્યારથી મેં તને ગઈ કાલનો જીવો સારથી મેં તને છોડી મુકવાનું નક્કી કીધું છે. ફક્ત તારા સદ્ગુણ જાણવા તથા જેવા માટેજ મેં તને આટલો ખીજવ્યો છે તે તું મને માફ કરજે. હવે તું તારે છૂટો થયો તું તારે ગમે ત્યાં જ. તારી કીમત મેં બરી છે; ને હે આ (પૈસાની કોયળી) એ તને તારા રસ્તા ખરેખર માટે કામ આવશે. પણ યાદ રાખજે કે મારા કોઈ પણ વેનિસનને તું આવા સંકટમાં જોય તો તારાથી બને તેટલું તેવોને જોડવાનું યત્ન કરજે.”

આ વખતે દેલજંગને પોતાનું નધારેલું છૂટાપણું મલવાથી કેટલી ખુશી હાંસલ થઈ હશે ? તેના આંખમાંથી નવધાર હર્ષનાં આંસુઓ નાકલી પડ્યાં અને તે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે “આ તે શું હું સ્વપ્ન જોઈતું હતું કે શું ?” તે પોતાનું મન શાંત કરીને પેલા ગ્રહસ્થનો ઉપકાર



માનવા લાગ્યો, અને જતી વખતે તે પૈસાદાર ગૃહસ્થના છોકરાથી ઘૂંટા પડતાં ઘણોજ દલગીર થયો. છેલ્લે તે તેને ભિટ્યો અને હાલરો આશીરવાદ દઇને ચાલતો થયો.

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

દેલજંગ (ભારી).

આ બનાવને આસરે છએક મહીના વિત્યા બાદ પેલા બલા પૈસાદાર ગૃહસ્થના ઘરમાં એકાએક આગ લાગી. વખત પાછલી રાતનો હતો કે જે વખતે ઘણા જણાએ નીરાંતે ઉંઘ કાઢે છે. આગ ચોમર ફેલાઈ ગઈ ત્યારે ધરના માણસોને ખબર પડી. આકરો પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થને ઉઠાડવા ગયા જે આકલો ગાભરો એકદમ ધરની ખહાર નીકલી પડ્યો અને જેવો તે ખહાર નીકળ્યો કે તુરંતજ દાદર સલગયો. આ જોઈ પેલો પૈસાદાર માણસ પોતાની જીંદગાની બચવાથી પરમચરનો પાડ માનવા લાગ્યો, પણ જ્યારે પોતાના છોકરા વિશે ખબર કાઢતાં તેને માલમ પડ્યું કે તે તો ઘરમાંજ રહી ગયો છે. ત્યારે તેને ફટલી દલગીરી ઉતપન્ન થઈ હશે ! તે એકદમ આગમાં ધસી પોતાના છોકરાને લેવા જતો હતો પણ આસપાસ એકઠાં મળેલા માણસોએ તેને પકડી લીધો, કારણ કે આગ તો લગભગ આખા ઘરમાં ફેલાઈ ગઈ હતી, તે ખીચારો મ્હોટે સાદે ખૂમ મારી કહેવા લાગ્યો જે “જે કોઈ મારા છોકરાને જીવતો લાવી આપે તેને મારી અરધી દોલત આપું” આ સાંભળી ઘણા જવાનો લલચાયા, કારણ કે તેઓ જાણતા હતા કે તે ગૃહસ્થ અતિઘણો પૈસાદાર છે. ઘણા હિંમતવાન પુરુષોએ દાદરો લાવીને ખહારથી અંદર જ-

વાનાં ફાંફાં માંઝાં પણ કોકર. દરેક બારીએ સળગી ગઈ હતી, તેમજ સળગેલાં લાકડાં ઉપરથી પડતાં હોવાને લીધે કોઈની પણ અંદર જવાની હિમ્મત ચાલતી નહતી.

પેલા કમનશીખવાન છોકરો જેવો હુંધમાંથી ઉઠ્યો તેવો બહાર નીકળવાનાં ફાંફાં મારવા લાગ્યો, પણ બ્યારે તેણે જોયું કે બહાર નીકળવાનો કયો લાગ રહ્યો નથી ત્યારે તે અંદરથી બૂમો પાડવા લાગ્યો. બાપડો હવે છેક બહાર મરવાની તૈયારીમાં હતો, કારણ કે તેની બૂમો સંભળાયજ કોણે, અને સંભળાય તો પણ તેને કાઢવાની હિમ્મત કોની ચાલે ? !! તેના કમનશીખ બાપે જેવું શાંભળ્યું કે કોઈની પણ હિમ્મત તેને બહાર કાઢવાની ચાલતી નથી કે તરતજ તે બેભાન થઈ ગયો. એ અરથમાં એક માણસ લોકોના ટોલાંમાંથી એકદમ ધસી આવ્યો, અને એક મ્હોટામાં મ્હોટી સીડીપર ચઢ્યો. અને બલતી બારીમાંથી એકદમ ધરમાં દાખલ થયો. લોકોએ તો ધાર્યું કે તે અંદર જવાની સાથેજ બહાર મુખો; કારણ કે આગતુ જોર દમ પર દમ વધતું જતું હતું. પણ એવામાં બ્યારે તેને તેજ બારીએથી પેલા છોકરાને હાથમાં લેઈને પેલી સીડીપરથી ઉતરતો જોયો ત્યારે લોકો પુષ્કળ અચંપો પામ્યાં અને સઘળાંઓએ ખુશીના પોકાર કીધા, તેમજ પેલા બહાદુર શખશની હિમ્મત ઉપર સઘળાં આફ્રીન કરવા લાગ્યાં. પેલા છોકરાનો બાપ પણ ઘોડેવારે પાછો શુદ્ધીમાં આવ્યો, અને પોતાની પાસે બ્યારે પોતાના છોકરાને જોયો ત્યારે હેરત થઈ ગયો. થોડોવાર વર તો તેણે ગાંડાં માણસની માફક તેની તરફ જોયાજ કીધું, અને પછી એકદમ તેને બેઠ્યો અને તુરત પુછ્યું કે “એને બચાવનાર બહાદુર મરેદ કોણ છે ?” સઘળાંઓએ પેલા બહાદુર શખસને જણાવ્યો કે જે એક ક

દાવર માણસ હતો, જેનો પોશાક ધણો હલકો હતો અને જેનું મોઢું ધુમાડાને લીધે કાલું થઈ ગયું હતું; તેથી તે ઓ-લખાઈ શકાતો નહોતો. પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થે તેનો ઉપકાર માન્યો, અને પોતાના ગજવામાંથી એક કોથલી જે દિના-રથી બરેલી હતી તે કાઢીને પેલાને આપવા માંડી, અને તેના સાથે તેણે કહ્યું કે “જે ઈનામ મેં આપવા કહ્યું છે તે હવે પછી આપીશ”. પેલો ખ્હાદુર માણસ એકદમ બોલી ઉઠ્યો “મારા મ્હેરબાન, મને માફ કરો, હું એ કદી લખશ નહીં થું તમો મને નિમકહરામ સમજાવો?” આ સાદ સાંભળી પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ બોલી ઉઠ્યો “અરે! આ માણસનો સાદ તો હું પીછાનુંહું. અરે!! એ કોણ”!!!

એવામાં તે પૈસાદાર ગૃહસ્થનો છોકરો મ્હોટે સાદ બો-લી ઉઠ્યો, “અરે બાપા, એતો પેલો દલનંગ છે! દલ-નંગ”!! પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ આ સાંભળી અતિધણે આશ્ચર્ય પામ્યો અને થોડીવાર લગી કશું પણ બોલી શક્યો નહિં. બાદ તેના મનમાં વિચાર આવવા લાગ્યો જે આ તે શું હું સ્વપનું જોઈશું!! આવી હાલતમાં થોડો વાર રહ્યા પછી તેનું મન જરા સાંત પડ્યું. તે દલનંગ પાસે ગયો અને તેને બરાબર જોયો તો તેને માલમ પડ્યું કે જ મ-હિના અગાડી જેવો તેણે તેને કદી જોયો હતો તેવીજ હા-લતમાં હમણા પણ છે. હવે ત્યાં આગળ લોકો એટલું તો પેલા ખ્હાદુર દલનંગને જોવા એકદુ મધ્યું હતું કે તેના ઘોષાટમાં જરા પણ વાત સંભાળ એવું નહતું, તે ઉપર-થી પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ દલનંગને સાથે લઇને પોતાના દોસ્તદારને ત્યાં ગયો, ત્યાં પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થે દલનંગને પૂછ્યું કે “તું વળી બીજી વાર શી રીતે ગુલામ તરીકે પક-ડાયો.” તેણે તેને સખત ઉપકો આપીને કહ્યું કે “તું ફરી

પકડાયો તે છતાં તેં મને ખબર પણ નહિં આપી.” આનો જવાબ દેલજંગે નીચે મુજબ આપ્યો:-

“સાહેબ, હું પરમશ્વરનો ઉપકાર માનું છું, કે તેણે અહીં મને કેદખાને રાખ્યો કે જેથી કરીને મને મારા વહાલા મિત્ર કે જેનો જન હું મારા પોતાના કરતાં પણ વધારે કીમતી ગણું છું, તે બચાવવાની તક મળી. સાંભળો શ્રેષ્ઠ, હવે હું ફરીથી કેદી થી રીતે થયો તેનું બ્યાન કરું છું. જ્યારે આપના પડોસીને ત્યાં હું બંદીખાને હતો ત્યારે મારો બાપ કોઈ બીજાને ત્યાં બંદીખાને પડેલો હતો. પણ જ્યારે આપે ઉદાર દીક્ષ કરી મને છોડવો ત્યારે જે થ-અથ માં મારા બાપને ગુલામ તરીકે રાખ્યો હતો તેનું ધર શોધવાને હું ગયો, મ્હા મુશીબતે આપ્યો દિવસ રત્નજીને મ અંતે તેનું ધર સોંપી કહાડ્યું, બાદ હું તે સખસને મળ્યો, અને તેના ખૂબ કાલાવાલા કર્યા, તેમજ તેને કહ્યું કે મારો બાપ તો ધરડો અને અશક્ત છે, પણ હું તો મજબુત અને કામ કરું તેવો છું; વળી મેં તેને આપે જે નાણું મ્હેરબાનીના રાહે મને આપ્યું હતું તે આપ્યું. જે સંધને તેણે મારા બાપને છૂટો કીધો. બાદ જે વહાણમાં મેં મારે મુલક જવાને આપને કહ્યું હતું તે વહાણમાં મેં મારા બાપને મોકલ્યો; અને તે દિવસથી હું તે ગૃહસ્થના ઘરમાં ખુશીથી ગુલામ તરીકે રહ્યો છું.

પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ આ સાંભળી અભયમ થયો તેમજ પરમશ્વરનો પાડ માનવા લાગ્યો. બાદ તેણે દેલજંગને પોતાની અરધી દોલત આપવા માંડી જે તેણે માન સહિત ના પાડી અને આ પ્રમાણે કહ્યું:—“હું મારા મ્હેરબાન મિત્ર મેં એ કામ કુંઈ પૈસાની લાલચે કીધું નથી. પણ તમોએ જે મારાપર ઉપકાર કીધો હતો તેનો થોડોક

બદલો વાળવાને હું શક્તિવાન થયો છું. માટે મારી અરજ એ છે જે એ આપની નાદર રકમ આપ પાસેજ રહેવા દેવો, અને જે માણસોને તમોએ ગુલામ બનાવ્યા છે તેની તરફ નજર તારી વર્તે તથા હમેશાં મનમાં એમજ રાખજો કે જેવો આ દુનીઆમાં તમને હક છે તેવોજ તેમને પણ છે. માટે હું મારા પૈસાદાર મિત્ર ટુંકામાં હું એટલુંજ કહું છું કે તમારા દેશમાં ગુલામો પર ધાતકીપણું ગુજારે છે તેને તારેથી બનતો અટકાવ કરજો.” આ સાંભળી પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થ દેવજંગને ભિટ્ટી પડ્યો, અને કહેવા લાગ્યો જે “હું મારા બહાલા મિત્ર, બેથક, તું કહે છે તે વાજબી છે. આજથી તારી શિખામણ મુજબ ચાલીશ. મારી પાસે હાલમાં ચોવીસ ગુલામો છે જેઓને માટે મેં મોટી રકમ આપી છે, છતાં તારા આજના બોલવા પરથી તેમજ તારી દોલતે મારો બહાલો છોકરો બંધ્યો છે તેની ખુશાલીમાં હું આજે એ સઘલા ચોવીસ ગુલામોને છોડી મુકું છું.”

દેવજંગ આ સાંભળી અતિઘણો ખુશ થયો અને તેનો ઉપકાર માનવા લાગ્યો. તે બોલ્યો:—“હું બહા આદમી હું એમ નહિં ધારતો હતો કે તને મારા કહેવાની આટલી બધી અસર થશે પણ તે જ્યારે થયલી હું જોઈશું તારે મને એટલી તો ખુશી હાંસલ થઈ છે કે જે દરસાવવાને મારી પાસે પુરતા શબ્દો નથી હું મારા ખારા મિત્ર તારા જેવા બહા માણસો દુનીઆમાં યોગજ હશે.” આમ બોલી દેવજંગ તેને ખુબ ભિટ્યો, અને પછી પોતાને મુલક પેલા ચોવીસ ગુલામો જેઓ સઘલા વૃક્ષિઓજ હતા તેની સાથે જવાનો પોતાનો એરાદો પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થને જાહેર કરી દીધો. પણ પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થના તેમજ તેના છોકરાના અતિઘણા કાલાવસાને લીધે તેણે આખરે

થોડા દિવસ થોભી જવાનું દુરસ્ત ધાર્યું. આમ થોડા દિવસ નીકળી ગયા ત્યાં દૂરીથી દેવજંગલે પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થ પાસેથી પોતાને મુલક જવાની રજા માગી, અને હમણાં પછી કેટલીક આનાકાની સાથે તે પૈસાદાર ગૃહસ્થને તેની માગણી કબુલ રાખવી પડી. તેણે દેવજંગલને પોતા આગળ રહેવાને ઘણો સમજાવ્યો પણ જ્યારે તેણે જોયું કે એની જવાનીજ મરજી છે ત્યારે તેણે તેને ઝાઝી બેઠાંસ કરવાનું દુરસ્ત ધાર્યું નહિં. તેણે પોતાનું એક મહોટું વહાણ દેવજંગલને માટે ખસ તૈયાર કરાવ્યું અને તેને તેના મુલક રવાને કરવાનો એક દિવસ નક્કી કરીધો, તે દિવસે તે પૈસાદાર ગૃહસ્થ તથા તેનો જોકરો તેને વહાણ પર વિદાય કરવા ગયા, જ્યાં તેઓ તેને ઘણી કીમતી બેસેસો આપવા લાગ્યા, પણ દેવજંગલે તે ઘણા ઉપકાર સાથે ના પાડી ; ફક્ત યાદગારી રાખવા જેવી એક બે ચીજો લીધી. હવે વહાણ હંકારવાનો વખત થયો તેથી તેઓ છૂટા પડ્યા આગમજ એક બીજાને મિટ્યા. છૂટા પડતાં એક બીજાઓની આંખમાંથી આંસુ પડ્યાં. દેવજંગલે પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થને તેમજ તેના જોકરાને ખરાં અંતઃકરણથી મિટ્યો અને એકદમ જાતીક્રાંત રહ્યો ને બોલ્યો :—“હું મહારા મહેરબાન મિત્રો, હું તમારો અતિથિ છો. આભારી થયો છું, અને હું જાણતો નથી કે તમારો પાડ માનવાને હું કદી શક્તિવાન થઈશ. ખોદા, તમો બહુ બાપ દીકરાને લાંબી હાંદગી બખસે; અને તમો મુખ એન ભોગવો એવી મારી દુવા છે.” હવે વહાણ હંકર્યું; જે પેલા પૈસાદાર ગૃહસ્થ અને તેના જોકરાની નજરે જ્યાં મુખી દેખાયું ત્યાં મુખી તેઓ કિનારા પરજ રહ્યા.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

તેહમીના.

વાત પુરી થઇ રહ્યા પછી તેઓ હમેસ મુજબ ધર ગયા. બીજે દિવસે સવારના પોહરમાં મીનોચેહર તથા શોરાબ, સારા ઉઠ્યા, અને વાડીમાં કાંઈ કામ કરવાનું નહોતું તેથી તેઓ નાસ્તો લીધા અગાઉ ફરવા ગયા. ફરતાં ફરતાં તેઓ એટલે દુર નીકળી ગયા કે આખરે તેઓ થાકી ગયા તેથી એક ગ્રાડ નીચે આસાએસ લેવા બેઠા. એવામાં તે રસ્તેથી એક બાઈ જતી હતી તે મીનોચેહર અને શોરાબને ગ્રાડ નીચે બેઠેલા જોઈને ઉભી રહી અને તેઓને કહ્યું કે “મારા વાહના બેઠાઓ હું ધાડ્યું કે તમો કાંતો તમારો રસ્તો બુઝી અહીંઆં આવ્યા છો અથવા તો થાકી ગયાથી આ ગ્રાડ નીચે બેઠા છો.”

શોરાબ—બાઈસાહેબ, હમો કાંઈ હમારો રસ્તો બુઝ્યા નથી. હમો તો ફરતા ફરતા હીંચાવેર આવી પહોંચ્યા છેયે, જેથી આ ગ્રાડની નીચે જરા આશાએસ લઈયે છીએ. હવે જરાવારમાં હમો હીંચાંથી પાછા ફરસું.

બેલી બાઈ—તારે તો હું ધાડ્યું કે તમો મારાં ઝુંપડાંમાં આવીને ખેસસો તો વધારે સગવડથી તમને આશાએસ લેવાનું બનશે; ને વલી તમો નાસ્તો લીધા વગર આવ્યા હશે, તેથી ચાલો, મારી જોકરીઓ દુધ દોહી રહી હશે, તેથી હું તમને દુધ ને રોટલો જરા જમવા આપીશ. માટે મહેરબાની કરી મારાં ઝુંપડાં તરફ ચાલો.

મીનોચેહર ને બુખ્યો થયો હતો તેણે શોરાબને ધી-ધીથી કહ્યું કે “ચાલો, એ બાઈનું કેલવું કબુલ કરીને આપણે અને ત્યાં જઈયે.” શોરાબે આ ઉપરથી તેણીનું

નોતરું કબુલ કીધું, અને તેઓ તેના સાથે તેના ઝુંપડાંમાં ગયા. તે દિવસે જરા થંડી પડતી હતી તેથી તે બાઈએ થોડાક કાંટા, ઘાસ વીગેરે કચરો એકઠો કર્યો હતો તે સલગાવીને તેઓને તાપણુ કરવા બેસાડ્યા. મીનોએહેરે આ પ્રમાણે કોઈ દિવસ તાપણુ કીધું નહીં તેથી તેણે તે વિશે પુછપરછ ચલાવી, જે ઉપરથી તે બાઈ બોલી કે “હમારા જેવા ગરીબો શગડીમાં કોલથા નાખી તાપણું ક્યાંથી કર્યે. તેથી આસપાસથી સઘળો કચરો એકઠો કરીને તે વડે હમો તાપણું કરીએ છીએ, તેમજ રાંધીએ પણ છીએ.

મીનોએહેરે—પણ બાઈસાહેબ, તમારાથી એટલાં બલતણથી રંધાય કેમ ? હું કોઈ કોઈ વખતે મારા ધરના બબરચાખાનામાં જતો હતો ત્યાં મને મ્હોટી મ્હોટી લાકડાંની ચારો સળગેત્રી નજર પડતી હતી. તો તમો કહોચ તેમ તમારાથી આટલા કચરાથી શીરીતે રંધાય ?

ચેલી બાઈ—(હસીને) હું ધાંધું કે તમારા બાવા કોઈ પૈસાદાર ગૃહસ્થ હશે, તેમજ તમારે ત્યાં રોજ ધણી વાનાઓ થતી હશે, તેથી એટલાં બધાં લાકડાંનો અપ પડતો હશે. પણ હમો તો ખેતરોમાંથી કાંટા તથા ડુંઠાં કાપી લાવી તેનાજ બલતણવડે, જે સેજસાજ પકાવવું હોય તે પકાવીએ છીએ.

મીનોએહેરે—તો પણ બાઈ, તમને ગોસ તો દરરોજ રોસ્ટ કરેવું પડતું હશેની ? તે કેમ થાય ?

ચેલી બાઈ—અરે બાઈ, હમને ગરીબ આદમીને રોજ રોસ્ટ તે કેવું વળી. હમોતો દુધ રોટલા તથા બાજીપાલોજ બાઈએ છીએ, કોઈ કોઈ દહાડેજ રોસ્ટ મટન તો રાખીએ.

મીનોએહેરે—પણ વાંદ બાઈસાહેબ, હું તમને ક્યારનો પુછતો બુધી ગયો તમારું નામ શું ?



પેલી બાઈ—મારું નામ તેહેમીના છે, પણ મારા વહાલા બેટા તમારું તથા તમારા આ મિત્રનું નામ શું છે ?

મીનોચેહેર—બાઈસાહેબ, મારું નામ મીનોચેહેર, અને આ મારા મિત્રનું નામ શોરાબ છે.

તેઓ આ મુજબ વાતચીત કરતાં હતાં તેવામાં મીનોચેહેરની નજર બ્યાં તેઓ બેઠા હતા તેની પ્રાસેના ઓરડાપર પડી; કે જેમાં દરાખના પ્રુમખાઓનો ઢગ મારેલો હતો. મીનોચેહેર આ જોઈને અજબ થયો, અને પેલી બાઈને પૂછવા લાગો જે “બાઈ સાહેબ, આટલી બધી દરાખને તમો શું કરશો ? હું તો ધારું છું કે તમો એક આખા અઠવાડિયા લગી કશું ખાઓ નહીં ને ફક્ત દરાખજ ખાયા કરો તો પણ તે પુરી થાય નહીં.”

તેહેમીના—બેથક, તમો કહો છો તે વાજબી છે, પણ હમો તો એ દરાખમાંથી શિરાઝવાઈન બનાવીએ છીએ.

મીનોચેહેર—આહા ! કેવો સરસ દારૂ ! શું તમો તે બનાવો છો ? શું તે દરાખનો બને છે ? મહેરબાની કરીને મને જણાવશો કે તમો તે શી રીતે બનાવો છો ?

તેહેમીના—હમો પાકી દરાખો એકઠી કરીને પછી તેને એક સંચામાં નાખ્યે છીએ, જેમાં તે બચરાય છે, અને તેનો રસ એક બાળુપર એકઠો થાયછે; પછી બ્યારે રસ તદન નીકલી જાય છે ત્યારે હમો પેલી દરાખોના કુચા ફેંદા દેએ છીએ, અને તેનો રસ કામમાં લીએ છીએ, તે રસને હમો એક મહોટાં પીપમાં એકઠો કરીએ છીએ, અને પછી તે પીપ મરમ જગ્યાએ થોડા દિવસ રહેવા દેએ છીએ, તેથી તેના ઉપર ફીણ આવે છે, એટલે શિરાઝવાઈન થયો. એમ કહી મીનોચેહેરને તેમાંથી એક ખાણું બહીને કાઢી

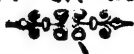
આપ્યો, અને કહ્યું કે “તમે સાચી જુવો, કે એ શિરા-  
ઝ વાઢન છે ?”

**મીનોચેહેર**—(પીઠને)—આહા ! બાઈસાહેબ એ કે-  
હવો સ્વાદીષ્ટ છે ? હવો ઘરમાં પીએ છીયે તો આટલો  
સ્વાદીષ્ટ લાગતો નથી, તેનું કારણ શું હશે વાં ?

**તેહેમીના**—સાંભલ બાઈ; હમો તે બીજા વેપારીએને  
વેએ છીયે, જ્યો તેમાં વધારે નફો મેલવવાની લાલચે  
દગો કરે છે, અને તેજ કારણને લીધે તે આના જેટલો  
સ્વાદીષ્ટ લાગતો નથી.

તેઓ આ પ્રમાણે વાત કરતા હતા તેવામાં એક  
છોકરી પોતાના હાથમાં દુધથી ભરેલું એક મોડું  
બોલ તથા બે રોટલા લાવી, તે મીનોચેહેર તથા શો-  
રાબ આગલ મુક્યું. જે તેઓએ ખાધું. મીનોચેહેરને તે  
એટલુંતો સ્વાદીષ્ટ લાગ્યું કે તે તેના વખાણ કરવા લાગ્યો.

તેઓ નાસ્તો કરી રહ્યા બાદ શોરાબે મીનોચેહેરને ક-  
હ્યું “બાઈ ચાલો હવે ઘર જવાનો વખત થયો, દસ્તુર જ-  
મશીદ આપણી રાહા જોતા હશે” મીનોચેહેર ઉઠી ઉભો  
થયો, અને જવા પેહલાં પેલી બાઈનો ઉપકાર માનવા  
લાગ્યો, અને તેના હાથમાં બે દિનાર મુક્યા. પેલી બાઈ  
આ જોઈને બોલી ઉઠી “બાઈ સાહેબ, હું એ કદી પ-  
ણ લેવાની નહીં, કારણ કે જોકે હમો ગરીબ છીયે છતાં  
હમારું ગુજરાન ચલાવવાને શક્તિવાન છીયે; એટલુંજ ન-  
હીં, પણ જો કોઈ મુસાફર આવેછે તો હમો તેને એક  
પ્યાલું દુધ આપ્યે છીયે; તેમાં કાંઈ હમારું આપું થતું  
નથી; મોટે મહેરબાની કરીને તમો મને માફ કરો.” મી-  
નોચેહેરે આ શાંભલીને તે બાઈનો ફરીથી ઉપકાર મા-  
ન્યો અને શોરાબ સાથે બહાર નીકળવા માંડ્યું.



## પ્રકરણ ૧૬ મું.

આકૃત.

જેવા તેઓ ખારણામાંથી બહાર નીકળતા હતા તેવા બે આદમીઓ તેઓ તરફ ધસી આવતા હોય તેમ દેખાઈું તેથી તેઓ લગાર ચમક્યા, પણ જ્યારે તેઓએ તે આદમીઓને ધસારાબંધ અંદર દાખલ થતા જોયાં ત્યારે તેઓ ઉભા રહ્યા, અને જોય છે તો પેલા બે માણસો તો બે-લીફ માલમ પડ્યા. તેઓનો પેલો સવાલ એજ હતો કે “બાઈ તમારું નામ શું તેહમીના છે ?” પેલી બાઈએ તુરત જવાબ દીધો, “હા, જુમ બાઈ, મારું નામ પુછવાનું શું કારણ મળ્યું ?” પેલામાંના એકે તુરત પોતાના ગળવામાંથી એક કાગળ કાઢ્યું, અને ફર્યું કે “હીક ત્યારેતો, આ તમારા ઘર પર ટાંચ લાવ્યા છીયે, એ ટાંચ ગુલામ મહમદ તરફની છે, જે તમારા ધણી પાસે બસો દિનાર માંગેછે, તેમજ તેને આ ટાંચ લાવતાં ખરચ વિગેરે થયો છે તે સુધાં બસો પચીસ દિનાર તમારી ઉપર તેના હોણા નીકળે છે. માટે જો તે રકમ તમો હમણાં હમણા હમને આપતા હોતો તેમ, નહીંતો તમારા ઘરનો સઘજો માલ જપત કરશું, અને હરાજમાં વેચી નાખી દેણું વસુલ કરશું”

પેલી બાઈ આથી ગભરાઈ ગઈ અને બોલી ઉઠી કે “બાઈ સાહેબ, આમાં તમારી કંઈ ભુલ હશે. હમો તો ગુલામ મહમદને ઝોળખતા પણ નથી, તેમજ વળી મારી ખાતરી છે કે મારા ધણીને કોઈનું એક દિનારનું પણ કરજ નથી. ફક્ત હમારા હસ્તક જે જમીન છે તેના માલિકનું અડધા વરસનું ગણીત હમારી ઉપર માગતું છે તેતો હમો થોડા દિવસમાં મુદત સર બરી દઈશું. મને તો

પુરી ખાતરી છે કે તે જમીનનો માલિક હમારી સાથે આવી ગેરવૃત્તિથી ચલાવે નહિં. માટે બાઈ સાહેબો તમે ખચ્ચોત એમાં કંઈ બુલાવો ખાતા હશે.”

પેલા બે સખસોએ કોકુ ધુણાવીને કહ્યું કે “બાઈ, હમો હમારું કામ શી રીતે કરવું તે ધણી સારી રીતે જાણીએ છીએ, પણ એ વિશેની વાત તો તમારો ધણી આવશ્ય ત્યારે તેવો સાંચ કરશું તેટલામાં હમણા તો હમને તમારો સમજા સરસામન એકઠો કરવા દો.” એમ કહીને પાસેના ઓરડામાં જઈને તેઓ સમજા સામાન તપાસતા હતા, તેટલામાં એક મજબુત બાંધાનો આદમી ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેની ઉમર આશરે વરસ-પચાશકના જેવી જાન ગતી હતી. તે ધણાજ ખુશ મિત્તજમાં અંદર દાખલ થતો થતો બોલ્યો કે “મારો નાસ્તો તૈયાર છે કે?”

પેલી બાઈ આ સાંભળી બોલી ઉઠી કે “નાસ્તાની જગોએ આ મોઢકાંણુના સમાચાર તો છે, પણ હું પાંચેય કે આ સખસો ગુલામ મહમદનું નામ દે છે તેથી તેઓ કાંઈ અહીંયાં બુલથી આબાહે આગણે તો કોઈનું કાંઈ કરજ નથી.”

પેલા સખસના આ સાંભળી હાંજળ ગગડી ગયા. તેનો મ્હોરો ફીફો પડી ગયો, અને તેના ઠાંટીઆ ગગડી ગયા. પેલી બાઈ આ જોઈને ગભરાયલી હાલતમાં બોલી ઉઠી કે “હું તો નથી ધારતી કે તમારી પર ગુલામ મહમદ નામનો કોઈ સખસ ખસો દિનાર માગતો હોય” તેણીના ધણીએ એક ઊંડો નિસાસો મારી કહ્યું કે “અફસોસ, તે કેટલી રકમ છે તે મને ખરાબર ધ્યાદ નથી, પણ જ્યારે તારા બાઈ જમરે સમજી દોલત ખોઈ નાખી અને તેના થોડાક માગનારાઓએ તેનો સરસામન જપત કરી

હરાજ કરાવ્યો ત્યારે ગુલામ મહમદનું પણ તેની ઉપર હોય છે, જે તેનાથી આપવાને બને તેવું નહતું, તેથી ગુલામ મહમદ તેને બંદીખાને માફલવા તૈયાર થતો હતો ત્યારે હું તેનો જામીન થયો હતો. એવી શરતે કે તેનું હોય તે ત્રણ વરસની અંદર નહિં ભરે તો મારે આપવું. તારા ભાઈએ તે મારા ઉપર માફલવાને કબ્જા હતા. મગર તે આજ ત્રણ વરસ થયાં ક્યાં છે તેની પણ મને તો ખબર નથી.”

આ સાંભળી પેટ્રી બાઈ પોકપોક રડવા લાગી અને બોલી કે “શું મારા નામકહરામ ભાઈને લીધે આપણે તથા આપણા સર્વે બચ્ચાંઓ બુખે મરશું? ક્યારના આ બેલીકો આચ્છા છે તેઓએ પાસેના ઓરડાનો સઘળો સામાન એકઠો પણ કીધો છે અને હવે તેઓ આપણા સઘળો સરસામાન હરાજ કરાવશે તો આપણે બુખે મરશું. આ સાંભળી પેલો સખસ પોકપોક રડવાં લાગ્યો અને બોલ્યો “હું પરમથર, હમા ગરીબ પર આ કેવી આ-કૃત, હવે હમારું શું થશે? હમાનો બુખે મરશું” આ સઘળો વખત બાપડાં તેઓનાં, નહાનાં બચ્ચાં રડતાં હતાં તે જોઈ ગમે તેવા સખત હૈયાના માણસની આંખમાંથી પાણી પડ્યા વગર રહે નહિં. શોરાખ અને મીનોચેહર પણ આ સઘળો વખત તાંજ ઉભા ઉભા રડતા હતા. તેઓ આ દુખદાયક બનાવ જોવાને વધારે વાર ખોટી થયા નહિં; કારણ કે તેઓને હવે ધણું માકુ થઈ ગયું હતું. તેઓ હવે જેમ બને તેમ જાદી ઘર ભણી ગયા, જ્યાં તેઓએ હસ્તુર જમશીદને સઘળી ખિના કહી.



## પ્રકરણ ૧૭ મું.

અરદેશીરનું ધર.

બાદ મીનોચેહેર દસ્તુર જમશીદ પાસ પોતાના બાપને ધર જેમ બને તેમ જલદી જવાની રજા માગવા લાગ્યો. દસ્તુર જમશીદ તેનો વિચાર તુરત સમજી ગયો, અને તેટલા માટે તેણે તેના જવાનું કારણ પૂછવાનું દુરસ્ત ધાધું નહિં, પણ પોતાના નોકરને હુકમ આપ્યો કે “ઘોડા ઉપર જીત નાખી લાવ.”

મીનોચેહેરે ઘોડા ઉપર બેસીને તેને ખૂબ દપટાવ્યો. ઘોડા વખતમાં તે પોતાના માબાપને ધર આવી પોંડ્યો. જેવો તે ધરમાં દાખલ થયો કે અરદેશીર તથા શીરીને તેને દુરથી આવતો જોઈને ઓળખ્યો નહિં, કારણ અગાઉ કરતાં તે હમણાં વધારે કદાવર બન્યો હતો. જ્યારે તે છેક નજદીક આવ્યો ત્યારે તેઓએ તેને ઓળખ્યો અને તેને એકાએક આવેલો જોઈને અજાણ્યેય થયાં. તેઓ તેને પૂછે તે પેઠેલાં મીનોચેહેર • પોતાના બાપને નીચે મુજબ કહેવા લાગ્યો.

“મારા મહેરબાન મુરબી સાહેબ, હું આપની પાસે એક અરજ કરવા આવ્યો છું, જે આપ ગુસ્સે ન થાઓ તો કહું.”

અરદેશીર તથા શીરીને પોતાના છોકરાના માદામાંથી આટલી બધી સમ્યતા નાકજેલી જોઈને એટલાં તો ખુશ થયાં કે તેઓ તેને ભિટ્યા, બાદ ઘણીજ માયાળુ રીતે અરદેશીર કહેવા લાગ્યો જે “મારા વહાલા બેટા જે તારે ગમે તે કહેની, તુને આટલો બધો મુધરેલો જોઈ હું ઘણો ખુશી થયો છું.”

\*વાંચનારે જાણવું નોઈએ કે મીનોચેહેર દસ્તુર જમશીદને ત્યાં આ-  
•યા પછી ઘોડા ઉપર બેસતાં ઘણું સરસ દેખાતું હતું.

**મીનોચેહેર**—મારા મહેરબાન બાવાજી, ફીક, તારે તો હું અરજ કરું છું કે આપ પૈસાદાર છો તો મને થોડા પૈસા નહિં આપસો?

**અરદેશીર**—શું તને પૈસા જોઈએ છે? મારા ખારા બેટા બોલ, કેટલા જોઈએ છે.

**મીનોચેહેર**—સાહેબ મને તો ઘણા જોઈએ છે.

**અરદેશીર**—વળી ઘણા માગી માગીને તું કેટલા માગવાનો છે? દસ માગશે કે પંદર, માટે બેલાશક મારા વહાલા બેટા તુને જોઈએ તેટલા માગ.

**મીનોચેહેર**—અરે નહિં રે સાહેબ, દસ પંદર શું મને તો ઘણા દિનાર જોઈએ છે.

**અરદેશીર**—પણ બોલ તો ખરો કે તને કેટલા જોઈએ છે ?

**મીનોચેહેર**—બાવાજી, મને તો ઓછામાં ઓછા સવા બસો દિનાર જોઈએ છે.

**શીરીન**—( એકદમ બોલી ઉઠી ) અરે તારું બહુ થાય તારું સવા બસે દિનાર !!! ખરેખર દરેતુર જમશીદને તો તને ઘણો ઉડાઉ બનાવ્યો છે.

**મીનોચેહેર**—મારા મહેરબાન માતાજી, તમે નાહક દરેતુર જમશીદને શું કામ બદલામ કરો છો. તેઓ તો એ વિશે કશું જાણતાખી નથી.

**અરદેશીર**—પણ અરે ભલા માણસ, હજી તો તું ભિંયમાંથી કુટે છે, તેટલામાં આવા મોટા મોટા ખર્ચ શેના કરવા નીકળ્યો છે?

**મીનોચેહેર**—મારા મહેરબાન પિતાજી, એ વાત ખાનગી છે પણ મને ખાતરી છે કે બ્યારે મેં એ દિનારનો શો ઉપયોગ કીધો તે તમે જાણશો તારે ઘણા ખુશી થયા વગર રહેસો નહિં.

અરેશીર—ખુશી થયા, સામા પરતાઈએ તો ખરા. જ્યારે તારે હમને ખુશીજ કરવાંછે તો કહી દેની કે હું ખુશી થઈને તે રકમ તને આપું?

મીનોચેહેર—મેં આપને પેહલેથીજ કહુંની કે એ વાત ખાનગી છે તેથી હું કહી શકતો નથી. તોપણ બાવાજીને આપની મરજી એ રકમ મને નહિં આપવાની હોય તો મહેરબાની કરીં તેટલી રકમ મને ઉછીની આપો, હું આપને તે ધીરે ધીરે પાછી આપી દઈશ.

અરેશીર—પણુ આવી મોટી રકમ શી રીતે તું પાછી વાળી શકશે?

મીનોચેહેર—કેમ નહિં બાવાજી? તમો મને પાકીટ ખરચ સાફ દર મહીને પાંચ દિનાર આપોછો, ને વળી દર વરસે સારાં સારાં કપડાં કરી આપોછો તે જ્યાં સુધી એ રકમ વસુલ થાય ત્યાં લગી ના આપતા, એટલે બસ કેની?

અરેશીર—મીનોચેહેરનાં આટલા બધા કાલાવાલા અને આગ્રહ જોઈને બબ અચંબો પામ્યો, તેની સાથે વળી જ્યારે પોતાના છોકરાને પેહલીજવાર દસ્તુર જમશીદને ત્યાં મોકલ્યા પછીનો આટલો બધો સુધરેલો જોયો ત્યારે તેણે વિચાર કીધો કે એટલી જુજ રકમ આપીને જોઈ તો ખરો કે એનો તે શો ઉપયોગ કરેછે. એવું ધારીને તેણે સવા બસોં દિનાર મીનોચેહેરને ગણી આપ્યા, અને તેની સાથે કહું કે એનો તું શો ઉપયોગ કરેછે તે જાણવાને હું આતુરમંદ છું, તેમજ હું આશા રાખુછું કે તું તેનો ખરાબ ઉપયોગ કરશે નહિં; નહિંતો પછી હું કદી તારો વિશ્વાસ કરીશ નહિં.

મીનોચેહેર—પોતાના બાપની આ ઉદારતા જોઈને તેને પગે પડ્યો, તેમજ પોતાની માને ભેટીને તેઓની



રજ લેધને પાછો દસ્તુર જમશીદને ત્યાં જવા નીકળ્યો.

તે ગયા બાદ અરદેશીર પોતાની મોહોરદાર શીરીનને કહવા લાગ્યો જે “આજે હું આપણા છોકરાને જોઈ ધણોજ ખુશી થયો છું. આહા ! કેટલો બધો ફેરફાર ! આજે તે કેટલી સભ્યતાથી વાતો કરતો હતો? બેશક આટલો બધો એનામાં ફેરફાર જોધને હું ધણો ખુશી થયો છું.”

શીરીન—બેશક હાલમાં એ જરા શાણો તો બન્યો છે ખરો, પણ દસ્તુર જમશીદ એને ધણો ઉડાઉ બનાવી દીધો છે. જીવોની, એને આવડી મોટી રકમનો શો ખપ પડ્યો?

અરદેશીર—મારી વહાલી શીરીન, દસ્તુર જમશીદ કાંઈ એને ઉડાઉપણું શિખવે નહિ, એની આટલી બધી સભ્યતાથી તેમજ એના બોલવા ઉપરથી મને તો લાગે છે કે તે એ રકમનો સારોજ ઉપયોગ કરશે મારા ધારવા પ્રમાણે તો એણે કાંઈ જમીન બમીન લેવાનું સાટું કીધું હશે. પણ તે ગમતે હો; મેં આ જે રકમ કાઢી આપી છે તે ફક્ત એની કસોટી કરવાજ આપી છે; માટે જે હશે તે આપણને થોડા વખતમાં માલમ પડશે.

આનીમર મીનોચેહર પાછો ધોડો દોડાવતો કે દસ્તુર જમશીદને ઘર આવી પહોંચ્યો. અને શોરાબને લેધને તેમીનાને ત્યાં પાછો ગયો. જ્યાં તેણે પેલી બાઈના હાથમાં દિનારની કોથળી મુકી, જે જોઈ પેલી બાઈ અતિશય ખુશ થઈ, અને મીનોચેહરને હજારો આશીરવાદ દેવા લાગી.

બાદ તેઓ ત્યાંથી દસ્તુર જમશીદને ત્યાં પાછા ફર્યા, જ્યાં શોરાબે દસ્તુર જમશીદને મીનોચેહરની ઉદારતા વિશે કહ્યું, તે ઉપરથી દસ્તુર જમશીદ બોલ્યા “મીનોચેહર તારામાં આવા ગુણો જોઈ હું ધણો આનંદ પામ્યો છું. તારાં માતૃપિતા એ વાત જાણશે ત્યારે તેઓ કેટલાં ખુશી થશે. !”

બીજે દિવસે તેઓને વાડીમાં ઝાઝું કામ ન હોવાથી તેઓ પેલી બુંગલીમાં જઈને બેઠા; જ્યાં દસ્તુર જમશીદે મીનોચેહરને કહ્યું કે “મેં ગઈ કાલે એક વાત વાંચીછે જે ઘણી સરસ છે, તારે સાંભલવી હોય તો હું કહી સંભલાવું.” મીનોચેહરે ઘણી ખુશી સાથે દસ્તુર જમશીદને તે વાંચવા કહ્યું, જે ઉપરથી તેવાએ નીચેની વાત વાંચી:—

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

એક આધરો ગૃહસ્થ.

ઘટલી દેશનાં એક પ્રાન્તમાં એક શ્રીમંત ગૃહસ્થ રહેતો હતો. તેને વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો કે કસરત કરવાનો શોખ નહોતો તેથી તેને આખો નંદાહડો ખા ખા કરવાની ટેવ પડી. સવાર પડેકે તેને ખેંદેલી ફીકર એટલીજ પડેકે ભોજન વખતે મારે શી શી વાનીઓ ખાવી અને સૌથી સ્વાદિષ્ટ ભોજનની વસ્તુઓ કેમ મેળવવી. ઘટલીમાં તરેહ તરેહવાર સુંદર દારૂઓ યતા પણ આ સખસ તેથી સંતોષ પામતો નહી. તેણે ફ્રાન્સ અને સ્પૈનમાં આડતી-આઓ રાખ્યા હતા અને તેઓ ધણાજ કીમતી દારૂ ખરીદ કરીને આપણા બાઈ સાહેબને માટે મોકલતા. નદી કિનારે આવેલાં સઘળા શહેરોમાં એને કાગળ પત્રનો વહેવાર હતો અને તેઓ એને તરેહ તરેહની માછલી નિરંતર મોકલ્યા જતા. દરેક મરઘીનો વેપારી અને માછલીનો વેપારી એને સર્વથી સરસ વેપારની વસ્તુઓ પૂરી પાડતા. શું ખાનું તૈયાર કર્યુંછે તેનો હુકમ આપવાને તેણે એક ખાસ નોકર રાખ્યો હતો. જેવો સવારમાં નાસ્તો ખાઈ લેતો કે તરતજ તે પુસ્તકશાળામાં જતો; જ્યાં આરામ ચેર પર બેસીને એક રેશમી રૂમાલ પોતાની છાતી અને દાડી

વચ્ચે રાખીને પોતાના મુખ્ય બબરચોને બોલાવતો. મોડા-  
માંથી બોલ નીકળતાં વારને તે હાજર થતો અને પોતાની  
સાથે બે નોકરોને લઈ આવતો. તેઓ બે રૂપાના ખુમચા  
લઈને આવતા, જેમાં તરેહ તરેહવાર હલેજતદાર વા-  
નાઓની રકાબી ગોઠવેલી હોય. પેલો ગૃહસ્થ દરેકમાં કકડો  
કકડો રોટલી બોળતો અને ચાખી જોતો અને જાણે ગ-  
વરનર સરકારી કાગળોપર વિચાર કરી સહી કરતો હોયની  
તેમ દરેક વાનાઓ વીચે ટીકા કરતો કે ફલાણી વાની ઘ-  
ણી સરસ થઈ છે, ફલાણીમાં મીઠું જૂરા વધારે છે, ફલા-  
ણીમાં જરા કમી છે, ફલાણી જરા તીખી વધારે છે વગેરે  
વગેરે બધી હકીકતો જણતો. બ્યારે આ અગત્યનું કામ  
પુરું થતું ત્યારે પોતે કોચ ઉપર પહોડી જતા અને થાક અને  
અમ ઉતારતા અને બોજનને વાસ્તુ તૈયારી કરતા. આમ  
કરતાં તે ખુશનુમાં કલાક આખો કે તેની ખુશીનોતો પા-  
રજ નહીં. તરેહ તરેહની માછલી, માંસ વીગેરે તેની આ-  
ગળ મૂકવામાં આવતાં, જે ફરી કોઈપણ દિવસ ખાવા ન  
મળતાં હોય, તેમ જરૂર ચીજો ગરચોને ખાતો. વચ્ચે વચ્ચે  
ભૂખ લાગે અને પચે તેને માટે દારૂનાં ટમલરોપર ટમલરો  
ઉઠાવતો. આખરે તે ખાતો બંધ થતો તે એટલાજ કાર-  
ણને માટે કે તેના પેટમાં જગા રેહતી નહીં કે તેમાં તે  
વધારે ગડબે.

આ પ્રમાણેની રીત એણે જરીજ રાખી. આખરે તે  
એટલો તો પુષ્ટ થયો કે તેનાથી એક જગાએથી બીજી  
જગાએ ખસાય નહીં. તેનું મ્હોડું સૂજી ગયું અને તેના  
પગ સૂજીને થાંભલા જેવા થયા છતાં તેનું બારી શરીર  
ઉચ્ચકવાને શક્તિમાન નહોતો. એ ઉપરાંત તેને પેટમાં  
જબરો ચૂકો ચાલતો. તેનું પરિણામ આખરે એજ થયું કે

તેને નજલો થયો. પણ તેને સારે નસીબે રક્તે રક્તે તે રોગ  
ઓછો થયો. પણ તેણે અગાઉની હાલતથી નહીં ચેતીને પાછી  
પોતાની અસલી ખાઉધરપણાની ટેવ જરૂરી કીધી. માત્ર  
એક વખતજ તે સારો રહ્યો અને આખરે તેના શરીરના  
દરેક સાંધાઓમાં અતીશય દુઃખ થવા લાગ્યું. આવી દુઃખી  
હાલતમાં તેણે એક હકીમ કે જે ઘણો પંકાયલો હતો તેને  
બોલાવીને કહ્યું, “હકીમ સાહેબ મારી કેહવી માઠી અવસ્થા  
થઈ ગઈ છે તે આપ જોતા તો હશે?”

હકીમ—હા, મૂંઝે લાગે છે કે અતીશય ખાવા પીવાથી  
એ રોગ તમને થયો છે.

ગૃહસ્થ—નાજી, હું રહેજી સાજાં આર્જીય અને જો કે હું  
ગમે તેટલો દારૂ પીઉં છતાં મને નિશાતો કોઈ દાહડે  
ચહડતીજ નથી.

હકીમ—તારે તમે ઘણું બંધતા હશે.

ગૃહસ્થ—તે બાબત આપ પૂછતા હોતો મારે એટલુંજ  
કેહવાનું છે કે હું દરરોજ રાત્રે લગભગ બારે કલાક સુઈ છઉં,  
કારણ કે સવારે જે ટાહાડ પડે છે તે મારી તબીબેતને  
માફક આવતી નથી. મારે આખે શરીરે એટલું તો દરદ  
થાય છે કે રાતનાં મને જરા પણ બંધ આવતી નથી. જો  
જરા હોરે આવીતો પાછો દરદને લીધે જાગી ઉઠું.

હકીમ—એતો તમારા જનને ઘણું નુકશાનકારક છે.  
મને નવાઈ લાગે છે કે તમારું શરીર આવું છતાં આટલું  
પુષ્ટ રહ્યું છે.

ગૃહસ્થ—જો હું દિવસમાં બે ત્રણવાર બંધ નહીં લેતો  
હોજીતો જરૂર મારું શરીર લેવાઈ જાત.

હકીમ—હું ધાર્યું કે તમો કસરતતો નહીંજ કરતા હો?

ગૃહસ્થ—અફસોસ! જ્યારે મારામાં શક્તિ હતી ત્યારે

એક બે વાર ગાડીમાં ફરવા જવાને હું કદી ચૂકતો નહોં. પણ હાલની તબીબીતમાંતો મારાથી જરા પણ ખસાવું નથી. એ ઉપરાંત મારા દરેક સાંધામાં ચસકો મારે છે તેથી હું નકામો જોવો મઠ ગયો છું.

હકીમ—કામ ધણું કઠણ છે પણ હજી લગામ હાથમાં છે તમો જો આવા પીવાનું જરા કમતી કરોતો થોડા વખતમાં તમને શરીરે ફરાર થાય.

ગૃહસ્થ—અરે સાહેબ એ તમો શું બોલો છો ! મારે શરીર ધણું નાજીક છે તેની તમને ખબર નથી ! તમો તો એવો રસ્તો બતલાવો છો કે જેથી હું પુરોજ થઈ જઈ ! જ્યારે હું સવારમાં ઉઠું ત્યારે મારા પેટમાં અને માથામાં દરદ થાય છે અને તે ઉપરાંત એટલી તો નબળાઈ લાગે છે કે જો બે ત્રણ ગલાસ દારૂ ન લઉં તો મારાથી ઉઠાય પણ નહીં. હકીમ સાહેબ આપતો ધણું કાબેલ છો માટે જો આપ કાંઈ અરક અથવા ગોળી આપશો તો તે હું ખુશીથી લઈશ અને મને આશા છે કે તેથી મારો રોગ જરૂર મટ્યા વગર રહેશે નહીં. પણ મહેરબાની કરીને ખોરાકમાં ફેરફાર કરવાનું કેહતા હોતો તે તો માફ જ કરો.

હકીમ—ત્યારે શું તમો, એમ ધારો છો કે તમો એમને એમ તંદુરસ્તી પાછી મેળવશો ? અથવા શું તમો એમ ધારો છો કે થોડીક ખાટલી દવા પીધી એટલે આ ધણું દિવશનો કફોડો રોગ જતો રહેશે ? હું કાંઈ આવી શરતથી સાફ કરી શકતો નથી અને તેથી હું તમને ઠગીને દવા કરવા માંગતો નથી,

ગૃહસ્થ—મારી બરજીવાનીમાં તમો મને આ પ્રમાણે નિરાશ કરો એ કેટલું શોકાતુર છે ? અરે તમો કેહવા કર અને દવા વગરના હકીમજી ! શું મને રહેત મજે એવો કંઈ પણ ઉપાય તમો કરશો નહીં ?

હકીમ—સાહેબ એ બાબત ઉપર હું જાણું જાણું તમે તમને કહી ચુક્યો છું. એટલું જાણું હું તમને ખબર આપું કે ટ્યુરીન શહેરમાં મારો એક ભાઈ વૈદ્ય કરે છે તે ધણેજ વિદ્વાન અને હુશીઆર છે અને આ રોગ સારો કરવામાં ધણેજ ઉસ્તાદ છે. જો તેની સલાહ લેવી તમને યોગ્ય લાગે તો હું શિકારસ પત્ર લખી આપું; કારણકે તે કોઈને પણ ધરં જતો નથી, પછી રાજ કાં ના બોલાવે ?

આ પ્રમાણે વાતનો અંત આવ્યો; કારણકે તે ગૃહસ્થથી સુસાક્રીની વેઠ ખમી શકાય એમ નહોતું તેથી ત્યાં જવાનું ના પાડ્યું. પેલો હકીમ પણ હવે ત્યાંથી પોતાને ધર ગયો. પેલો પૈસાદાર ગૃહસ્થ આથી ધણો નાસીપાસ થયો અને પછી પોતાની નાનીએત પરજ રહેવાનો ઠરાવ કીધો. પણ થોડા દિવસમાં તેને લાગ્યું કે મારી તખીયત વધારે બગડવા માંડી છે. હવે તેના મનમાં ટ્યુરીનના હકીમની વાત ઠીક તેથી તેણે આખરે સુસાક્રી કરી ત્યાં જવાનો ઠરાવ કર્યો. આ કારણને માટે તેણે એક એવી પાલખી તૈયાર કરાવી કે તેમાં તેનાથી નીરાંતે સુવાય અને ખવાય. સુસાક્રી એક દાહાડાથી વધારેની નહોતી પણ તેનાં તેણે ચાર દિવસ કીધા એવા વિચારથી કે રજને પોતાને થાક ચડે. એ ઉપરાંત તેણે એક ખોરાકથી ભરેલું ગાડું પોતાની જોડે રાખ્યું અને તેમાં ખાવાની દરેક સ્વાદિષ્ઠ વસ્તુ ભરી; વળી તેણે પોતાની સાથે બે બખરચી રાખ્યા, એવા હેતુથી કે રસ્તામાં તેને કોઈ પણ રીતે ખાવાની અડચણ પડે નહીં. આવી કંટાળા ભરેલી સુસાક્રી કીધા પછી તે ટ્યુરીન શહેરમાં આવી પહોંચ્યો, પેલા હકીમના ઘરે આગળ પાલખી અટકી, બાદ ચાક્રોએ પેલા ગૃહસ્થને જોયકીને પાલખીમાંથી નીકળે ઉતાર્યો, અને એક સ્વ-

અઠ્ય ઓરડામાં તેડી ગયા. તે વખતે તે વિશાળ ઓરડામાં પંદરેક માણસ જમવા બેઠા હતા તેઓની વચ્ચે વચ્ચે હકીમ સોહિય હતા તેઓ સઘળાને વિવેકથી ખાવાનું કેહતા હતા.

હકીમ—( પોતાની જમણી બાજુએ એક ફીકા રહે-રાવાળાને ) સોહિય આ માંસના ત્રણ કકડા તમારે વધારે ખાવા ભેદ્રએ નહીંતો તમારો ઠાંડાડીઓ તાવ મટનાર નથી. ( બીજાને—) આ દારૂનું ગલાસ પીજાઓ એ ધણો સાચેએ અને તાવના ઉપર સૂકસીર એલાજાએ. (એકસ્ત્રીને—) તમારે તમારા બચ્ચાનો રોગ મટાડવો હોયતો આ શરબત પાઓ. (ચોથાને—) તમારા પગનો સોજો કેમછે? તેણે કહ્યું “નરમછે, જ્યારથી હું આપની ટેબલ ઉપર ખાવા બેસતો થયો ત્યારથી મને ધણો કરારછે.” તે હકીમ કહ્યું “જો તું આ જાતનો દારૂ પુષ્કળ પીશોતો એક પખવાડીયામાં તારો રોગ તદ્દન જતો રહેવાનો.”

પેલા ગૃહસ્થને આ બધું શાંભળી ધણીજ ખુશી હાંસલ થઈ, ને પરમેશ્વરની પાડ માનવા લાગ્યો કે “આખરે મને સમજ્યુ હકીમ મળ્યો ખરો. એકંઈ મને રોટલીને પાણીજ ખવડાવી, કરી પળાવે એવો દેખાતો નથી અને સાચ કરવાને બહાને ભૂખે મારવાનો નથી. એમતો પેલા અડબંગોજ કરે, માફ સાચ નથીબ કે તેવા અડબંગોના હાથમાંથી હું છટકી આવ્યો.”

આખરે પેલો હકીમ સઘળા દરદીઓથી ફારગ થયા બાદ તે ગૃહસ્થની પાસે આવ્યો અને તેને કહ્યું કે “મારા બાઈનો કાગળ મને મળ્યોછે તેથી હું તમારી હકીકતથી વાકેફ થયોછું પણ જો મારા કહ્યા પ્રમાણે ચાલવાને તમો રાજી હોતો હું મારો હુજર તમારા પર અજમાવું.”

ગૃહસ્થ—પેલાશક આપની જોમ નજરમાં આવે તેમ કરો.

હકીમ—તારેતો તમો આ તમારા ચાકરોને ઘર મોકલી દો અને કહો કે એક મહીના પછી આવે.

ગૃહસ્થ—તારે મારા ખાવાની તજવીજ આપ ખરાબર રખાવશે ?

હકીમ—હા ઘણી ખુશીની સાથે. આમ જુઓ કે આઠ વાગ્યા કે બધું તૈયાર. એમ કહી હકીમ સાહેબ ત્યાંથી ગયા. પેલાના મનમાં સારૂ સારૂ ખાવાના તરેહવાર અંદેશા આવવા લાગ્યા. એમ કરતાં તે ઘણેજ ભૂખ્યો થયો તારે તેણે પેલા હકીમના એકાદ ચાકરને ખોલાવ્યો અને તેને કહ્યું “મારે વાંસ્તે ખાવાનું કેમ નથી લાવતો ?” પેલા ચાકરે જવાબ દીધો, મારૂ શેકનો પોતાની રૂબરૂ શીવાય કોઈને પણ ખાવાનું આપવાનો હુકમ નથી, તેથી ધીરજ રાખો સાહેબ તેઓ હમણા આવશે. ”આથી તેને વધારે વખત ભૂખ્યા રહેવું પડ્યું. આખરે હકીમ સાહેબ આવ્યા અને ખાણું મંગાવ્યું. તેમાં ઘણીજ સાદી ચીજ જોઈને પેલો ગૃહસ્થ અતિશય અકળાયો અને કહ્યું “અરે એ શું! આવુંતો હું મારા ચાકરોને પણ ખવાડતો નથી. ”આ ઉપરથી હકીમ સાહેબ જોલ્યા” સજ્જર બાઈ એતો તમારું લોહી જરા ઉકળી ગયુંય તેથી મેં આમ કીધુંય કાલે તમને જોઈએ તેવું અમ્મું ખાનું આપીશ. આ ઉપરથી પેલા ગૃહસ્થે સેજસાજ ખાધું. બાદ હકીમ સાહેબ ત્યાંથી ચાલી ગયા. જતી વખતે ચાકરને કેહતા ગયાકે એને રૂ-લાણા ઓરડામાં લઈ જઈને સુવાડજે. આ ઉપરથી પેલો ચાકર તે ગૃહસ્થને પકડીને તે ઓરડા બહારી ધીમે ધીમે લઈ ગયો. પેલો ગૃહસ્થ તે ઓરડામાં દાખલ થતાં વાર પુછવા લાગ્યો જ “મારૂ બીજું શું છે? હું યાકી ગયોહું.”



પેલા ચાકર નીચે સાદડી પડી હતી તે બતલાવીને ઓરડાનું બારણું ઢાંકી મુગો મુગો ચાલતો થયો. મેલો ગૃહસ્થતો મહોટે મહોટે ખૂમ પાડવા લાગ્યો પણ સાંભળેચ કોણ ! આખરે થાકીને પેલી સાદડીપર પડ્યો અને ઘસઘસાટ ઊંઘ કાઢાડી. સવારનાં હકીમે આવી ઓરડો ઊંઘાડ્યો અને તેને ઊંઘતો જોઈ ઉઠાડ્યો. પેલો ગૃહસ્થ તુરત ઉઠ્યો અને બીછાના માટે હકીમ આગળ ફરીયાદ કરવા લાગ્યો. આ ઉપરથી હકીમ સાહેબે તેને જવાબ દીધો જે “મેં આ બીછાનામાં દવા નાંખી હતી તેથી તમને આખી રાત કેવી મઝેની ઊંઘ આવી હતી.” આથી પેલા ગૃહસ્થે કબુલ કરી કહ્યું કે “આખી રાત મને ઊંઘતો ઠીક આવી હતી.”

હવે તે ખાવાના વિચારમાં પડ્યો અને હકીમ સાહેબને ખાવાનું મંગાવવાનું કેહવા લાગ્યો. હકીમ સાહેબેતો બહાર જઈને ખાંતુ એક ચાકર પાસે મોકલ્યું પણ પેલા ગૃહસ્થને ખાંતુ જોતાં માલમ પડ્યું કે આતો ગઈ કાલ કરતાં પણ હલકું છે તારે તે ખૂબ બબડ્યો અને ખૂમ પાડી હકીમને તેમજ ચાકરને બોલાવવા લાગ્યો પણ સાંભળેચ કોણ ! આખરે થાકીને ઘણાજ કંટાળાથી થોડું ખાધું. હવે થોડા વખતમાં હકીમ સાહેબ તે ગૃહસ્થની પાસે આવ્યા અને તેને કહ્યું કે ચાલો મારી સાથે હું તમારા પગની દવા કરું, એમ કહીને બે આદમીઓ તેને પકડીને એક ઓરડા બહાર લઈ ગયા; જ્યાં પેલા ગૃહસ્થને દવાળ પકડાવીને મહા સુશીબતે ઉભો રાખ્યો; બાદ હકીમ સાહેબ ઓરડાનું બારણું બંધ કરી ત્યાંથી ચાલી ગયા. હવે પેલા ઓરડાની જમીનપર લોહડાનાં પતરાં જડેલાં હતાં જે પેલા હકીમ નીચેથી તપાવ્યાં. ધીમે ધીમે તે

ગરમ થતાં ગયાં. પેલા ગૃહસ્થને તે ગરમ લાગ્યાં ત્યારે તે મ્હોટે મ્હોટે બૂમ પાડવા લાગ્યો પણ દાદ કે ક્રિયાદ ! આખરે બ્યારે તેનો પગ દાઝવા લાગ્યો ત્યારે તે થાકીને અહીંથી તંહી એક પગે કુદકા મારવા લાગ્યો પણ બ્યારે તેનો તે પગ જરા વધારે દાઝ્યો ત્યારે નાચારીએ બીજી પગ ને છેલ્લાં ત્રણ વરસ થયાં તેનાથી ભોય પર પણ મુકાઈ શકતો નહોતો તેવડે કુદકા મારવાની, અને છેલ્લે બન્ને પગે ચાલવાની કરજ પડી. હવે પેલા હકીમ તે પતરાં વધારે ગરમ કરાવ્યાં નહીં જોયી તે રક્તે રક્તે ચંડાં પડતાં ગયાં. પેલા ગૃહસ્થને આગે શરીરે પુકળ પસીનો પડ્યો હતો અને ઘણો થાકી ગયો હતો તેથી હકીમ સાહેબે તેને માટે ચોરડામાં એક ખુરશી મોકલી જેપર તે બેઠો અને બ્યારે થોડોવાર રહીને તેની થાક ઉતરી ગઈ ત્યારે તેને ઘણી ભૂખ લાગી. જમવાનો વખત થયો ત્યારે હકીમ સાહેબે તેને માટે ખાનું મંગાવ્યું જે ગમે એવું હજકુ છતાં તેને ઘણું સ્વાદિષ્ટ લાગ્યું. આ પ્રમાણે રક્તે રક્તે તેની તબીબેત સુધરતી ગઈ અને હજકો ખોરાક ખાવાથી તેમજ કસરતથી મજબૂત મન્યો.

મીનોએહેરે કહ્યું “ખેરેખર આ ઘણી હસવા લાયક વાત છે. હવે પછી એ રોગથી પીડાયલા ને કોઈ શખશો આપણે ઘર આવશે તેને હું એ વાંચી શંભળાવીશ.”

દરતુર જમશીદે જવાબ દીધો “તારા જેવા જ્ઞાના છોકરાને એમ કરવું ઘટે નહીંતો. બ્યારે કોઈ માણસને પોતાને જ બોધ નિહતો હોય ત્યારે તે સામાને તે શું બોધ આપવાનોછે? એતો “ડાહી સાસરે ન જાયને ઘેલીને શીખામણ દે” તેવું થાય.”

મીનોએહેરે આ સાંભળી ચૂપ થયો અને કશું બોલ્યો નહીં. આ વાત થવા પછી કેટલેક દાહડે ખરફ પુકળ પડ્યું

તેમજ આકળ અને ટાહાડ એટલીતો સખ પડી કે તેઓ  
બધાને ઘરમાં રેહવું પડતું. વખત ગાળવાને વાસ્તે દરેક  
જમશીદે નીચેની વાતથી તેઓનું મનરંજન કીધું.

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

બે લૂટારાઓ.

એક વખતે એવું બન્યું કે એક લૂટારો કે જે પુષ્કળ લૂટકાર  
અલાવતો હતો તેને પકડી હાથકડી પહેરાવીને એકસિપાઈ  
મહાન સિકંદર પાદશાહ આગળ લઈ આવ્યો. સિકંદર  
પાદશાહે પેલા લૂટારાને પૂછ્યું “કેમરે ? જે શ્રેષ્ઠ લૂટારાનાં  
પરાક્રમની મેં આટલી બધી ‘બૃમ્’ સાંભળી છે તે તુંજે ?”

લૂટારો—હું એક શ્રેષ્ઠ અને સિપાહી છું.

સિકંદર—ઓહો ! સિપાહી ! !—અરે—ચોર, ધાડખોરો,  
ખુની કહે ! આ દેશની તું એક બલા છે. હા ! તારી  
હિમ્મતને માટે તો હું તને માન આપુ છું, પણ તારા પાપોને  
હું ધિક્કારું છું, અને તેને માટે તને સજા થવી જોઈએ.

લૂટારો—એવું તે મેં શું કીધું છે કે જેને માટે આપને  
ખરબડવાનું કારણ હોય ?

સિકંદર—અરે ! શું તેં મારો આણ તોડી નથી ? પ્રજાની  
સુલેહનો ભંગ તેં નથી કીધો ? અને તારી છુંદગી પ્રજા  
તરીકેનાં તારા ભાઈઓનાં જીવ માલને નુકસાન કરવામાં  
નથી ગુજરી ?

લૂટારો—શાહ સિકંદર ! હું તારો બંદીવાન છું, તું જે  
કહે તે મારે સાંભળવું પડે, અને તું જે શિક્ષા કરે તે  
મારે ખમવી પડે, પણ મારો જીવ તે જીવ્યો નથી. અને  
તેટલા માટે જ તારા આ મહેલાનો હું જવાબ દઈતો તે  
એક સ્વતંત્ર માણસ તરીકેજ દૃઢથ.

સિકંદર—તારે જોઈએ જેટલી છૂટી બોલ. જેઓને હું

મારી સાથે વાત કરવાની છૂટ આપું, તેઓને મારી સત્તાનો દાબ બતાવી ચુપ કરું એ મારા વિચારથી પણ દૂર છે.

લૂટારો—તો તમારા સવાલના જવાબમાં હું એક બીજાને સવાલ પૂછુ છું. આપે પોતાની જીંદગી શી રીતે ગુજરી છે ?

સિકંદર—એક મહાવીર તરીકે. કીર્તિને પૂછ, તો તે તને કેહેશે. હું બહાદુર પુરુષોમાં બહાદુર, રાજવંશીઓમાં સર્વોપરી, અને વિજયીઓમાં સર્વથી વિજયી છું.

લૂટારો—તારે કેમ ? કીર્તિ મારે વિષે કંઈ બોલતી નથી ? મારી ટોળી કરતાં વધારે છાતીવાળી ટોળી અને તેનો મારા કરતાં કોઈ વધારે છાતીવાળો સરદાર આજ સુધીમાં કાને સાંભળ્યો છે ? કોઈપણ એવો—પણ અભિમાન કરવું એ તુચ્છ વસ્તુ છે, તમે પોતે જાણો છો કે હું કંઈ શ્રેણસાજમાં પકડાયો નથી.

સિકંદર—તો પણ આખરે તું ચોર, નીચ, -ફાંસાયો ચોર.

લૂટારો—અને વિજયી પુરુષો કેવા કેલવાય ? તમે પણ આ પૃથ્વીમાં બધે એક રાક્ષસ તરીકે નથી ભટક્યા ? શાંતિ અને ઉદ્યોગનાં સુંદર દ્રુષ્ટાંતો ઉપર હોંમ નથી પાડ્યું ? નહીં કાયદો, નહીં ધનસાફ, અને માત્ર રાજ્યતૃણા સંતોષવાનેજ લૂટ, પાએમાલી અને મોતનો વરસાદ તમે નથી વરસાવ્યો ? જે વિટખણા મેં એક પ્રગણા ઉપર સો સાથીઓ સાથે પાડેલી છે તે સઘળી તમે આપ્પા દેશના દેશો ઉપર હજારો બંદ સાથીઓની મદદથી પાડી છે. જો મેં છૂટા છૂટા માણસોને લૂટ્યા હશે તો તમે મોટા મોટા રાજા રાણાઓને ખાને ખરાબ કીધા હશે. મેં થોડાં ગામડાં બાળ્યાં હશે તો તમે દુનિયાનાં જાહોજલાલીવાળાં રાજ્યો અને શહેરો ઉજડ કીધાં હશે. તો પછી ફેર કેટલો રહ્યો ? માત્ર એટલોજ, કે તમે રાજાને ઘેર જન્મ્યા, અને હું

રૈયતને ઘેર જન્મ્યો તેથી તમને મારા કરતાં વધારે બળવાન લૂટારો થવાનો પ્રસંગ મળ્યો.

**સિકંદર**—પણ મારો જીલમ જેમ રાજાનોછે, તેમ મારી બક્ષીસો પણ રાજાનીજ છે. મેં જેમ મોટાં મોટાં રાજ્યો જીંધાં વાળ્યાંછે, તેમ તેના કરતાં વધારે બળવાન રાજ્યો સ્થાપ્યાંછે. મેં વેપાર, હુન્નર અને વિદ્યાને ઉત્તેજન આપ્યુંછે.

**લૂટારો**—મેં પણ શ્રીમંતો પાસેથી લઈને ગરીબોને મોકળે હાથે આપ્યુંછે; માણસોમાં અતિ વિકાળ જાતને કુરુપ અને બંદોબસ્તથી વશ કીધોછે. તથા દુઃખીનું દુઃખ ટાળવામાં મેં મારો હાથ વાપર્યોછે. તમે જે વિદ્યા, હુન્નર વિધે બોલ્યા તેમાંતો હું કંઈ સમજતો નથી. તોપણ એટલું માનજે કે આપણે આ દુનિયામાં જે ઉચ્ચપાથલ કીધોછે તેનો બદલો નથી તમે વાળી શકવાના કે નથી હું વાળી શકવાનો.

**સિકંદર**—ચલ, ચાલ્યો જા અહીંથી. એની ખેડી કહાડીલો અને એની સારી બરદાસ્ત લેજો. (લૂટારો જાયછે.)

હૈં! તારે અન્ન બને એટલે બધે દરજ્જે સરખાજ છેએ ? મહાન સિકંદર પણ એક લૂટારોજ !! રાખો, વિચાર કરી નેઝી.

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

દસ્તુર જમશીદને ત્યાં ખાનું.

હવે દસ્તુર જમશીદ પોતાના લગાનાં ઘણાં ગરીબોને દર વરશે એક ખાનું આપતા હતા, તે આપવાનો વખત આવી પહોંચ્યો. તેનું એક મહોટું દીવાનખાનું હતું તે મરદો બહારાંઓ અને છોકરાંઓથી ચોકાસ બરાઈ જતું. તેની પાસેના ઓરડામાં ખુશનુંમાં આતશ શળગાવામાં આવતો હતો જ્યાં બંદગી કર્યા પછી મુઘળાઓને એક મહોટી ડેબલ ઉપર ખવડાવાની તજવીજ કરવામાં આવતી.

આ મેજબાનીના દિવસથી મીનોચેહેરને ઘણીજ મઝા પડી. દરતુર જમશીદની પાસે રહેવાથી તેની પતરાજી અને તોર ઘણાંખરાં નરમ પડી ગયાં હતાં. દરતુર જમશીદની માફક તે ત્યાં આવેલાં માણસો સાથે ઓલખાણ પાડતો અને તરેહ તરેહવાર વાતો ચલાવતો અને ગરીબો તરફથી તેને ઘણી આખર મળતી તેથી ઘણોજ ખુશી થતો. આ પ્રમાણે ઘણીજ ખુશનુંમાં રીતે સવાર પૂરી થઈ. પણ આના વખતે એક અણધારેલો બનાવ બન્યો. તેથી બીચારા મીનોચેહેરની મઝા પર કાળું વાદળું ફરી વળ્યું.

એવું બન્યું કે દરતુર જમશીદ પાસે એક મ્હોટો કુતરો હતો તે ઘણાંજ માયાળુ સ્વભાવનો હતો. મીનોચેહેર આ કુતરા સાથે ઓળખાણ કરવા લાગ્યો. તે પાણીમાં લાકડી નાંખતો તે પેલો કુતરો જો ગમે એટલી દૂર નાખે તોપણ તેમાં તરવા પડી લાગલો પોતાના મોઢામાં લઈ આવતો. આથી મીનોચેહેરને ખૂબ મઝા પડતો. વળી તેણે બીજા કુતરાઓનું વર્ણન સાંભળ્યું હતું તેથી ઉચકેરાઈને પેલા કુતરા ઉપર પોતાનું શાહસ અજમાવવાનો વિચાર કીધો તે દાહડો ફરસદનો હતો તેથી તેના મનમાં આવ્યું કે આજેજ આપણે એ મઝા કરીએ. આ વિચારથી તે એક દોરડું અને ખુરશી લઈ આવ્યો, અને તેનું ગાડી જેવું કાંઈ બનાવ્યું. પછી તેણે તદખીરથી પેલા કુતરાને તેની સાથે જોડ્યો. પેલો કુતરો પોતાની પાસે નવું શું કામ કરાવવાનું છે તે કાંઈ જાણતો નહોતો તેથી સામો થયા વગર પોતાને લગામ નાંખવા દીધી. હવે મીનોચેહેર પોતાના હાથમાં એક આપ્પક લઈને પોતાનું કામ જારી કીધું. એટલામાં ન્હાના છોકરાઓનું એક ટોળું તેની આસપાસ એકઠું થયું. જ્યો આ જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યાં, તેથી મીનોચેહેરને પોતાનું પરાક્રમ વધારવાનું મન થઈ આવ્યું. જેમ

ઘોડો હાંકનારાઓ ઘોડો હાંકતી વખતે શબ્દ બોલેછે તેવા  
 શબ્દ મીનોચેહેરે પોતાના મોઢામાંથી કાઢવા માગ્યા; અને  
 પોતે જાણે ઘણાજ અનુભવી હાંકનાર હોયની તેમ સાત્રક  
 ચમકાવા લાગ્યો. પેલા કુતરો મીનોચેહેરનું બોલવું સમ-  
 જતો નહોતો તેથી તેને જરા અધીરી લાગવા માંડી તેથી  
 કેટલાક કુદકા મારવાથી પોતાની બેચેની બતાવવા માંડી.  
 આથી જોનારને ઘણીજ મઝા પડી અને મીનોચેહેર જો-  
 ની મરજી પોતે હુશીઆર છે, એમજ દેખાડવાની હતી  
 તે જરા તાનમાં આવ્યો અને અજમળશ ઉપર અજમા-  
 યશ કરવા લાગ્યો. આખરે તે કુતરાના મોઢાપર એક સખત  
 ચામકો માર્યો, જેથી તે કુતરને એટલો તો ક્રોધ ચડ્યો કે  
 તે જીવ લઇને નાઠો અને પેલી ખુરશી પોતાની સાથે ધ-  
 સડતો ચાલ્યો. મીનોચેહેરે ઘણાજ ક્તેહમંદ દેખાવથી  
 આસપાસ જોયું અને ઘણીજ હુશીઆરીથી ખુરશીપર  
 બેસીજ રહ્યો. માઠે નસીબે એવું બન્યું કે પડોશમાં એક  
 તળાવ હતું તેની તરફ પેલો ભડકેલો કુતરો દોડ્યો અને  
 મીનોચેહેર કે જેના ટાંટીઆ હવે ઢીલા થયા હતા તેણે તેને  
 શાંતી પમાડી અટકાવવાનાં ઘણાં ફાંફાં માર્યાં પણ શબ્દનું  
 કોકરૂ. પેલા કુતરો તળાવમાં ધસ્યો અને મીનોચેહેરને સાથે  
 ધસડતો ગયો. જોનારાઓને આથી બહુ અચ્છી ગમત  
 પડી અને તેઓએ મીનોચેહેર પાછળ હુર્યો હુર્યો ! કરવા  
 માંડ્યું. માઠે ભાગ્યે તે તળાવમાં પાણી નહોતું તેથી મી-  
 નોચેહેરે કાદવમાં આજોટીયાં ખાયા કીધાં. તેના પગ સરી  
 જવા લાગ્યા અને કાદવમાં ચોટી બેઠૂ. તે એક પગ ક-  
 હાડવા જતો તો બીજો સજ્જડ ચોટી બેસતો; આખરે  
 તેણે પોતાના બન્ને જોડા ખોયા અને મહા મુશીબતે આ-  
 ચકા ખાતો ખાતો જમીનપર આવી પહોંચ્યો. તેને આવી  
 હાલતમાં જોઇને જોનારાઓને ઘણીજ મઝા પડી અને

તેઓ ખૂબ હસી પડ્યા તે જોઈને મીનોચેહેર અતિશય ખીજવાયો અને તેઓની પાછળ દોડ્યો અને એક બેને પકડીને ખૂબ માર્યા. આ બધી ગડગડ સાંભળી દસ્તુર જમશીદ નીકલી આવ્યાં અને મીનોચેહેરના આવા હાલ જોઈને તેઓને પણ લગાર હસવું આવ્યું પણ તુરત વેળા તે બાબત કશી પુછપરછ ન કરતાં તેને ઘર લઈ ગયા અને કપડાં બદલાવ્યાં.

## પ્રકરણ ૨૧ મું.

મીનોચેહેરનું પોતાના બાપને ત્યાં પાછા ફરવું.

હવે મીનોચેહેરને પોતાના આપને ઘર જવાનો પ્રસંગ આવ્યો. દસ્તુર જમશીદને ઘણી ધાસ્તી હતી કે રખેને ત્યાં જશેતો નકારી સોમતથી બગડી જશે. પણ ઇલાજ નહોતો, તેને માફલવાને ફરજ પડી. શેરાબને પણ અરદેશીરનું ઘણા આગ્રહથી ખોલાવવાને નહોતર આવ્યાથી જવાની ફરજ પડી. તેઓ અરદેશીરને ઘર આવી પહોંચ્યા તે વખતે એક બપકાદાર ઓરડામાં ઘણા સુંદર પોશાકવાળા માણસો બેઠેલા હતા. સઘળાઓ મીનોચેહેરને જોઈને તેના વખાણ કરવા લાગ્યા. અરદેશીર શીવાય શેરાબની કોઈએ દરકાર કીધી નહીં. એક સ્ત્રીએ શીરીનને પૂછ્યું “પેલો બેકુતનો છોકરો આવ્યો કે?” તેણીએ જવાબ દીધો. “હા.” પેલીએ કહ્યું “પણ તમો તમારા છોકરાને આવા ગામડીઆ સાથે કેમ ફરવા દો છો? તમને ધાસ્તી નથી લાગતી કે એથી એ બગડી જશે. અને એના મનમાં હલકા વિચારો આવશે.”

એક બીજી સ્ત્રી જે પોતાને એટલી બધી સુધરેલી થવાને બહાને નાજીકાઈમાં અપાવવાને રાજી નહોતી તે શેરાબ પાસે આવી અને તે સાથે કેટલીક વાત ચાત કીધી.



આથી તે બંનેને ઘણોજ આનંદ થયો.

હવે જમવાનો વખત થયો તરેહ તરેહવાર ચોળો, ચાક્રો વગેરે જોયું તેથી શોરાબને ઠીક પડ્યું નહીં. એટલામાં મીનોચેહેર તો જાણે ઘણોજ જુદીવાન અને અકલ્પવાન હોયતા તેમ ઘણાખરાઓ તેની તારીફ કરવા લાગ્યા. આ જોઈને શીરીન ઘણીજ ખુશ થઈ. શોરાબનો ગામડીઓ એહેરો જોઈને તેઓમાંના ઘણાખરા તેમાં મુખ્યત્વ કરીને સ્ત્રીઓ તેને ધિક્કારવા લાગી એટલુંજ નહી પણ તેણીઓ શીરીનને કેહવા લાગી જે તમો તમારો છોકરો કે જેનામાં આટલા બધા સદગુણો છે તેને જો આ ગામડીઓ સાથે રાખશે તો તે ઘણો બગડી જશે માટે તમો બેલાંશક દેતુર જમશોદને કહો કે જો તમો આ ગામડીઓ છોડાને તમારે ત્યાંથી હાંકી કાઢો તો હમો મીનોચેહેરને મોકલીએ. આ ઉપરથી શીરીન બોલી ઉઠી કે “દેતુર જમશીદ જરા વિચાર માણસ છે અને અમારી પાસે કાંઈ લેતા નથી તેથી એ બનવું મુશ્કેલ છે મારીતો અસલથીજ ના હતી કે એને ત્યાં મોકલવો નહી પણ એના બાપની બહોસ આગળ મારું કશું સાધ્યું નહીં.” આ સાંભળી તેની બેહનપણીએ કહ્યું કે “તારેતો મીનોચેહેરને કાંઈ બીજી નિશાળમાં મોકલો કે જ્યાં સારી રીતભાત શીખી દુન્યામાં નામ કાઢે. મારો છોકરો તો નિશાળમાં ગયાથી પાર પડી ગયો છે” આ સાંભળી એક બીજી સ્ત્રી બોલી “તમો આટલીબધી ડંકાશ શું કરવા મારો છો? ત્યાં ગયાથી એ છોકરો ઉલટો બગડી જશે. તમારો છોકરો ત્યાં જઈને શું કરે છે તેની તમને ક્યાં ખબર છે? તેના જેવો ખરાબમાં ખરાબ છોકરો આખી નિશાળમાં નથી” આ સાંભળી પેલી બાઈ ટક ટક કરતી બેધ પડી.

હવે ચાહે આવી તે પીધા બાદ ગાયન સાધ્યું. પેહલું ગાયન એક સ્ત્રીએ ફારશીમાં ગાયું, જેમાં શોરાબને ખૂબ

મઝા પડી પણ ખીજી સ્ત્રીઓને કાંઈ તે પંસદ પડ્યું નહીં. બાદ ખીજી સ્ત્રીઓએ જુદી જુદી ભાષાઓમાં ગાયનો ગાયાં, જે શોરાબને પસંદ પડ્યાં નહીં; કારણ કે તેમાં તેને કશી સમજણ પડી નહીં તેથી તે ઝંઘી ગયો. મીનોચેહરે લો ખીજીઓને મળતો થઈ સમજતો નહતો છતાં વાહ ! વાહ ! કરવા લાગ્યો.

આ ઉપરથી સૈને શોરાબ પર ધિક્કાર આપ્યો અને મીનોચેહરનાં વખાણથી તે ખૂબ ચહડી ગયો. રફતે રફતે તે વિવેક ભૂલી જાયો અને તેને શોરાબ પર કંટાળો આવતો ગયો. ખીજે દિવસે તેઓ હુમ્મશ કરતાં મોડા ઉઠ્યા અને મીનોચેહરે ખીજા દોસ્તદારો સાથે ફરવા નીકળ્યો. શોરાબ પણ તેઓની સાથે ગયો.

હવે એવું બન્યું કે એક ગોધાને કુતરાઓ પાસે ખીજવાની રમત થતી હતી તે જોવા જવાનો સૈનો વિચાર થયો. પણ શોરાબ બધાને નડતવ થઈ પડ્યો. મીનોચેહરની મા શીરીને તેને ધરના બહાર નીકળતી વખતે કહ્યું હતું કે તું કાંઈ તોફાનમાં ઉભો રહેતો ના. શોરાબ સાચા બોલો છોકરો હતો તેથી તેઓને ધાસ્તી લાગી કે રખતે તે ચાડી કરે. તેઓએ શોરાબને સમજાવ્યો પણ તેણે કહ્યું “તમો બધા જાઓ તો મને કશી હરકત નથી પણ મારા દોસ્ત મીનોચેહરને તેની માતાએ કહ્યુંછે તે મુજબ ત્યાં જવું નહીં જોઈએ કારણ એ રમત ઘણીજ ભયંકરછે.” આ સાંભળી તેઓમાંનો એક છોકરો બહાર નીકળી આવી શોરાબને કેહવા લાગ્યો જે “હે નાચ ગામડીઆ મોટું તપાસીને બોલ, ગૃહસ્થના છોકરાને તારો દોસ્ત સેનો કેહેછે તેનું મફતનું આપને વળી તેને સામો દયાવા આપ્યોછે?” આ સાંભળી શોરાબ બોલ્યો “મીનોચેહરે મને ઘણા કાલાવાલા કીધા તેમાંજ હું અહીંયાં આવ્યો બાકીતો

મારી મરજી ન હતી.” આ સાંભળી મીનોચેહર બી-  
જાઓના ઉસકેરવાથી બોલ્યો “એહો મહોટો નગરશેઠની  
કે હું એને કાલાવાલા કરે, એવી કોગટની પતરાજી મુકી  
દે તે કાંઈ અહીંઆં ચાલશે નહી.” શોરાખ આ સાં-  
ભળી બોલ્યો “ભાઈ હું તને અસલથીજ ઓળખુંદું કે  
તું ખરેખરો પતરાજીખોર છે.”

આ સાંભળી મીનોચેહરનો તો મીઠાજી જતો રહ્યો તેણે  
તો શોરાખને ખૂબ જોરથી એક તમાચો માર્યો. શોરાખ  
તેને સામો ન મારતાં ધીમેથી કહ્યું મીનોચેહર “હું એમ  
નહી ધારતો હતો કે તું મારી સાથે આવી વર્ષભરે ચલા-  
વશે.” બાદ તે ખૂબ રડ્યો. પેલા સઘળાંઓ તેને પડતો  
મૂકી આગળ જ્યાં પેલા ગોધાની રમત ચાલતી હતી ત્યાં  
ગયાં. શોરાખ પણ તેઓની પાછળે પાછળ ગયો.

રમતની સરઆતમાં લોખંડની સાંકળે બાંધેલો એક  
ગોધો લાબ્યા ને તેને એક ઝાડ સાથે બાંધ્યો પછી તેના  
પાછળ કુતરાઓ છોડ્યા. પેલા ગોધાએ કોઈને શીંગડુ,  
કોઈને લાત, કોઈને પાંટુ, મારી ખૂબ હલકા કીધા ને કેટલાક  
તો ત્યાં ત્યાં રામશરણ થઈ ગયા. પછી ખૂબ બીજવા-  
યાથી તે તોડાવીને નાઠો. આથી સઘળે રમમાણુ મચી રહ્યું.  
સઘળાંઓએ જેમ લાગ કાઢ્યો તેમ નાહસવા માંડ્યું; કોઈએ  
કોઈની દરકાર કીધી નહીં. મીનોચેહર જહાસતાં જહાસતાં  
તે ગોધાના રસ્તાપરજ પગ સરી જવાથી જાંબે મસ્તક પડ્યો.  
સૌએ મીનોચેહરની આશા છોડી અને જો શોરાખ આવીને  
મદદ નહી કીધી હોતતો જરૂર મીનોચેહર મરી જાત.  
શોરાખ એક જણના હાથમાંથી લાકડી લીધી અને મી-  
નોચેહર જ્યાં પડ્યા હોતો ત્યાં પેલો ગોધો આવતો હતો  
તેને ખચાર એવાતો સપાટા માર્યા કે તે બીજે રસ્તે નાઠો.  
બાદ મીનોચેહરને તેના સોબતીઓએ ઉઠાડ્યો અને તેને

ધર લઈ ગયા. શોરાબ રીસાયલો ને રીસાયલો પોતાને ધર ચાલી ગયો.

ધર આવ્યા બાદ મીનોચેહેરે પોતાના અકસમાત વિ-  
શેની વાત પોતાના માંબાપ આગળ કીધી બાદ શીરીને  
સઘળાએને દીકા પણ શોરાબને નેયો નહીં ત્યારે તેણી  
પોતાના ઉછાછલા અને અવિચારી સ્વભાથી ખરી હકીકત  
જાણવા વગર બોલી ઉઠી “બહુ સારું થયું કે પેલો કમબ-  
ખત શોરાબ તારી સાથે આવ્યો નહીં તેને જે પેલા  
ગોધાએ મારી નાખ્યો હોત તો હીક થાત કે તને આવા બચમાં  
ફરી લઈ જત નહીં.”

મીનોચેહેરે માંબાપ એ તમે શું બોલોય ! એને મને  
જોખમમાં નાખ્યો ! અરે, એનેતો મને ત્યાં નહીં જવા ધ-  
ણો સમજાવ્યો પણ હું જો બેવકુફ કે મેં તેને સામો તમારો  
માર્યો ને ત્યાં ગયો, જે એ ન હતો તો હું જરૂર મરી જાત.

શીરીને આ સાંભળી પોતાના ઉછાછળાપણાને લીધે  
પસ્તાવા લાગી. આખરે દરપુર જમશીદ ત્યાં આવી પહોંચ્યા  
તેની આગળ મીનોચેહેરે બધા સમીચાર કહ્યા. છેવટે  
એવો ઠરાવ થયો કે મીનોચેહેર શોરાબ પાસે માફી માગે.  
તે ઉપરથી મીનોચેહેર શોરાબને ધરે ગયો અને તેનાં ઘણા  
વખાણ કરીને તેને વિનવ્યો અને અતિશય પસ્તાવો કરવા  
લાગ્યો. પછી શોરાબ તેને એક સ્વચ્છ ચોરડામાં લઈ ગયો,  
અને ખાવાનો વખત થયો હતો તેથી તેને પોતાની સાથે  
જમાડ્યો. પછી મીનોચેહેર શોરાબને ભેટીને ગયો અને  
તેને ધર પાછા આવવાનું વચન આપ્યું. મીનોચેહેરની આ  
વર્ષણુક દરપુર જમશીદને પણ પસંદ પડી. હવે મીનોચેહેરે  
પોતાની રીતભાત તદ્દન બદલી નાંખી. તેને સાદું ખાવાનું  
પસંદ પડવા લાગ્યું અને તેથી ભૂખ સારી લાગવા લાગી.  
તે બેલો સુએ, બેલો ઉઠે અને શોરાબ સાથે દરરોજ ફ-

રવા જાય. ખેલાંતો તેને ઘણું અઘરું લાગ્યું પણ રક્તે રક્તે ટેવ પડવા માંડી. કથરતથી તેની તખીએત સુધરી, જખરો બન્યો, અને પોતાના ઘરના કીમતી ખાતાં કરતાં શોરાબના ઘરનું સાફ ખાતું તેને વધારે પસંદ પડ્યું. તેની હવે ખાતરી થઈ કે આજસ, ભપકાદાર પોશાક એ કાંઈ મહોટાઈનાં ખરેખરાં લક્ષણ નથી. સદગુણ, ઉદ્યોગ અને જ્ઞાન એ જોનામાં હોય તેજ ખરેખરો ગૃહસ્થ.

જ્યારે અરદેશીરે આ વાત જાણી ત્યારે તે ઘણો ખુશી થયો અને કહ્યું કે “હવે તું મારો જોકરો ખરો” મીનોચેહેર પણ આથી ખુશ થયો અને બાપને ભેટીને ત્યારે બાદ તે પોતાના બાપ સાથે શોરાબને ઘર ગયો અને તેઓ બન્ન જણાએ તેનો ઘણો ઉપકાર માન્યો. બાદ જતી વખતે અરદેશીરે શોરાબના બાપ કેરસારપને કેટલાક દિનાર ઘણા આગ્રહથી આપ્યા અને કહ્યું કે તમારા જોકરાને લીધેજ મારો જોકરો સુધર્યો. મીનોચેહેરે શોરાબને કહ્યું તારા વગર મને ચાલશે નહીં મારામાં જે સેજસાંજ સદગુણ છે તે તારાજ વડે છે. તેજ મને પૈસા કરતાં સદગુણ મહોટા છે એ વાત શીખી અને મહોટા કેહવાડવા કરતાં બલા કેહવાડવામાં કેટલી આબરૂ છે તે પણ તેજ મને શિખવ્યું. જો આવાતમાં હું જરાપણ ચુક્યો તો સુધરવાને હું તારી પાસે આવીશ. એમ કરી બંને એક એકને ભેટ્યા અને આંખમાં આસું લાવી મીનોચેહેર શોરાબથી છૂટો પડ્યો!

